

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 29 DE MARZO DE 2026.
NÚMERO 51.939

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3,50 EUROS

ENTREVISTA

Alberto Núñez Feijóo, presidente del Partido Popular

“Sánchez sabe que cuanto más crezca Vox más límites tendrá el PP”

“La gente que me para en la calle me dice que soy demasiado blando”

“El presidente está ralentizando la decisión del Constitucional sobre Puigdemont”

POLÍTICA / P. 14 A 16



Alberto Núñez Feijóo, en su despacho de la calle Génova, el viernes

DANI DUCH

Entrevista a Carlos Cuerpo, vicepresidente primero y ministro de Economía, Comercio y Empresa

“Voy a seguir tendiendo la mano, intentando acuerdos”

“Estamos controlando que las rebajas fiscales lleguen al precio final de los carburantes”

ECONOMÍA / P. 70 Y 71



DANI DUCH

Asedio al régimen de los ayatolás

Los hutíes abren un nuevo frente y amenazan el paso al mar Rojo

Los países del Golfo, arrastrados a la guerra, temen un cierre en falso

INTERNACIONAL / P. 3 A 10 Y EDITORIAL

Estados Unidos

Miles de voces contra Trump bajo el lema “No kings”

INTERNACIONAL
PÁGINA 7



La carrera espacial

La NASA ultima el regreso a la Luna con el Artemis 2

SOCIEDAD
PÁGINAS 28 Y 29



Paisaje urbano

Barcelona pide iluminar mejor monumentos y edificios singulares

VIVIR
PÁGINAS 37 Y 38



Nueva era del cine

Reabre el Phenomena, la mejor sala de Europa

CULTURA
PÁGINAS 48 Y 49



Cine

Mario Casas, esculpido a sí mismo

MAGAZINE

Renta

La hora de rendir cuentas a Hacienda

DINERO



Una larga batalla hasta el 2027



Jordi Juan
Director

Hoy tienen a su disposición en *La Vanguardia* una entrevista al líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, y otra al flamante vicepresidente primero del Gobierno, Carlos Cuerpo. Saquen ustedes sus propias conclusiones. Al líder popular se le ve seguro y tranquilo cuando está a punto de cumplir su cuarto aniversario como presidente de su partido. Con las encuestas en la mano, se siente ganador en las próximas elecciones –cada vez todo el mundo tiene más claro que serán en el 2027– y resignado por la voluntad de las urnas a tener a Vox como compañero de viaje. Núñez Feijóo se muestra contundente en su línea habitual de descalificaciones a Pedro Sánchez y ha encontrado una mina especialmente en Catalunya por los problemas de gestión en Rodalies y las dificultades que tiene Salvador Illa para aprobar sus presupuestos.

Si el líder de la oposición no deja pasar ninguna pregunta para atacar a los socialistas, el estilo de Cuerpo es diametralmente diferente. El nuevo hombre fuerte del Gobierno de Sánchez evita la confrontación y presume de discurso moderado y de tender la mano a la oposición para buscar acuerdos. El tono agresivo se lo deja a otros

ministros como Óscar López u Óscar Puente, o al propio Sánchez. De la lectura de ambas entrevistas se desprende que el Gobierno pretende agotar la legislatura y jugar a fondo el mensaje positivo del crecimiento de la economía española, que sigue mejor que la de los países de su entorno. Núñez Feijóo insistirá en la debilidad parlamentaria del Ejecutivo, lo que le puede llevar a ser el primero en 47 años de democracia que agota la legislatura sin haber aprobado ningún presupuesto.

Las elecciones de Andalucía del próximo mes de mayo pueden suponer otro retroceso importante para el PSOE, pero nada va a cambiar en su línea estratégica de resistir hasta el final de la legislatura. A Feijóo le toca aguantar este año y que no se le haga excesivamente largo. Tiene que lidiar con un Vox al que necesita para gobernar en distintas comunidades, pero que al mismo tiempo quiere ocupar su espacio. Tiene la victoria más cerca, pero aún no consumada. Y Sánchez sigue sacando conejos de su chistera. Larga e interesante batalla hasta el 2027.



LOS SEMÁFOROS

Nacho Cerdà
Director del Phenomena



Después de seis meses de reformas, la icónica sala de cine barcelonesa Phenomena que dirige Nacho Cerdà reabre sus puertas con todas sus instalaciones renovadas y mejoras tecnológicas / P. 48

Laura Cendrós Jorba
Presidenta de Amics del MNAC



Ace Alzheimer Center Barcelona, en colaboración con la Fundació Amics del MNAC, desarrolla un exitoso programa terapéutico para personas con demencia en torno a las obras del museo. / P. 50

Yahya Saree
General y portavoz militar hutí



El general de brigada y portavoz de la milicia hutí de Yemen amenaza con elevar el apoyo a Irán, su patrocinador, mediante restricciones al tráfico marítimo en el vital paso de Bab el Mandeb. / P. 3

Tiger Woods
Jugador de golf



Legendario jugador de golf, Woods (50) ya no atrae el interés de los medios por sus jugadas, sino por sus recurrentes accidentes de tráfico vinculados con el consumo de sustancias prohibidas. / P. 62

LA IMAGEN

BROOK MITCHELL / GETTY



Cabalgando un mar embravecido. Un surfista planea sobre una gran ola que rompe frente a la isla de Wedding Cake, en la costa occidental de Sydney, donde las autoridades locales han prohibido temporalmente el baño

LA MIRILLA

Robado por arte de magia

Triple suceso en plena calle Princesa de Barcelona. De telón de fondo y con papel destacado, la histórica tienda El Rei de la Màgia, con presencia en el lugar desde 1881. Los coprotagonistas de la historia, unos mossos de paisano. Explica en las redes sociales uno de los socios de la tienda, el ilusionista Pere Rafart, que los agentes de paisano se disponían a detener a un ladrón cuando uno de ellos tropezó y rompió el cristal del escaparate del histórico establecimiento. “Tres escaparates reventa-

dos en un año”, lamenta Rafart. Pero la historia no acaba ahí: mientras los agentes de paisano detienen al ladrón –“un sospechoso habitual del barrio”, añade Rafart–, a uno de los policías le cae su teléfono personal al suelo. Y es entonces cuando entra en escena otro personaje, otro ladrón –“otro habitual de la zona”, dice– que aprovecha la situación para llevarse, como quien no quiere la cosa, el mismísimo teléfono del mosso, que se convierte en víctima de robo en plena faena policial. Todo en la calle Princesa.●

CREEMOS QUE...

Una iluminación especial

Buena parte de las agrupaciones empresariales de Barcelona dedicadas al turismo, el comercio y la restauración piden al Ayuntamiento que mejore y prolongue las iluminaciones de los monumentos, edificios y fuentes más singulares de la urbe. Indican que Barcelona no puede desaprovechar la capitalidad mundial de la arquitectura que ostenta este año y ha de realzar así su patrimonio. Y que inmuebles como la Sagrada Familia deberían estar iluminados durante toda la noche, y muchos monumentos,

al menos hasta bien entrada la madrugada. En principio, la propuesta choca con los tradicionales recelos del Consistorio, con sus temores a que la ciudad se convierta en un gigantesco y deslumbrante neón. No son miedos infundados. Barcelona tiene su propio estilo, otra personalidad. Pero esta propuesta no va en esta línea. Las últimas tecnologías permiten destacar los inmuebles más singulares de la urbe de un modo respetuoso con el medio ambiente. Quizás ya es el momento de revisar determinadas cuestiones del pasado.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	14
OPINIÓN	22
SOCIEDAD	28
NECROLÓGICAS	35
VIVIR	37
CULTURA	48
CARTELERA	56
DEPORTES	59
ECONOMÍA	70



Internacional

Asedio al régimen de los ayatolás

Los hutíes abren un nuevo frente

La milicia proiraní entra en guerra y amenaza con cerrar el paso de Bab el Mandeb



Manifestación hutí de apoyo a Irán en las calles de Saná, la capital de Yemen, el viernes

YAHYA ARIHAB / EFE

HELENA PELICANO
Jerusalén. Servicio especial

El último brazo del denominado *eje de la resistencia* –la red de grupos afiliados a Irán en Oriente Medio– entra en el conflicto un mes después del inicio de la ofensiva israelí y estadounidense contra el régimen de los ayatolás. Los hutíes de Yemen, milicia afiliada a Teherán y activa durante la guerra de Gaza, lanzaron su primer ataque en la contienda, con una andanada de misiles balísticos contra el sur de Israel, que fueron interceptados por las defensas antiaéreas.

El general de brigada Yahya Saree, portavoz militar de la milicia, anunció su entrada en la guerra ayer a través del canal de televisión oficialista Al Masi-rah. Según el alto mando, el objetivo de los misiles eran “lugares militares” de Israel, y añadió que los ataques “continuarán hasta que se alcancen los objetivos declarados (...) y hasta que cese la agresión contra todos los frentes de la resistencia”.

El grupo armado yemení es

clave en un conflicto cuyo alcance se ha extendido por todo el golfo Pérsico. Con el tránsito de combustibles detenido por el bloqueo naval de Irán del estrecho de Ormuz, la irrupción de los hutíes en la guerra también podría alterar el paso de buques por Bab el Mandeb, la puerta de acceso al mar Rojo y la conexión marítima con el canal de Suez.

Los rebeldes, que controlan la capital de Yemen, Saná, desde el 2014, ya atacaron más de 100 mercantes entre noviembre del 2023 y enero del 2025 como respuesta a la ofensiva israelí sobre la franja de Gaza. Algunas de las principales navieras del mundo desviaron sus rutas por el sur del continente africano y la autoridad egipcia de Suez reportó una caída de hasta el 50% del tráfico por el canal, la vía más rápida de acceso a Europa por donde transita una cuarta parte del comercio marítimo de todo el planeta.

Mohamed Mansur, viceministro de Información de los hutíes, declaró ayer a los medios locales: “Estamos librando esta batalla por etapas, y el cierre del estrecho de Bab el Man-

Un conflicto que se extiende



LA VANGUARDIA

deb es una de nuestras opciones”. Se calcula que el 30% de las importaciones israelíes llegan por esta vía al puerto de Eilat, el único del país con acceso al mar Rojo. Desde el cierre de facto del estrecho de Ormuz, Arabia Saudí ha exportado millones de barriles de crudo a través de El Mandeb,

Con esta maniobra, los huties

suman un nuevo frente a un conflicto que ya ha dejado 4.500 muertos en todo Oriente Medio, especialmente en Irán y Líbano, donde la milicia Hizbullah continúa el lanzamiento de proyectiles contra el norte de Israel, y que ahora se enfrenta a una incursión terrestre del ejército hebreo en territorio libanés.

En este contexto, y con unas tímidas negociaciones entre persas y estadounidenses gestándose en Pakistán, los países del Golfo que albergan bases de Estados Unidos son los más afectados por el cierre de Ormuz. Al menos 15 soldados estadounidenses resultaron heridos en la última oleada de proyectiles persas contra Arabia Saudí. El ataque, ocurrido el viernes contra la base aérea Príncipe Sultan, incluyó al menos seis misiles balísticos y 29 drones, según Associated Press.

El presidente iraní, Masud Pezeshkian, ha instado a los países vecinos a no permitir que Washington opere desde sus países. “Hemos dicho muchas veces que Irán no realiza ata-

“El cierre de Bab el Mandeb [llave del canal de Suez] es una de nuestras opciones”, avisa un portavoz hutí

Los hutíes, ya activos en la guerra de Gaza, controlan gran parte de Yemen y su capital, Saná, desde el 2014

ques preventivos, pero responderemos con contundencia si nuestra infraestructura o nuestros centros económicos son atacados”, escribió ayer en la red social X. “A los países de la región: si quieren desarrollo y seguridad, no permitan que nuestros enemigos dirijan la guerra desde sus territorios”, añadió el líder. Así, el aeropuerto internacional de Kuwait sufrió ayer el ataque de drones iraníes que afectaron al sistema de radar sin causar víctimas mortales.

La inquietud por el contagio bélico afecta también a Irak, vecino de Irán. El presidente de Francia, Emmanuel Macron, pidió ayer hacer “lo posible” para evitar que Irak “se vea arrastrado a la escalada” de violencia en la región, tras los recientes ataques contra la residencia del presidente de la región autónoma del Kurdistán iraquí, Nechirvan Barzani.

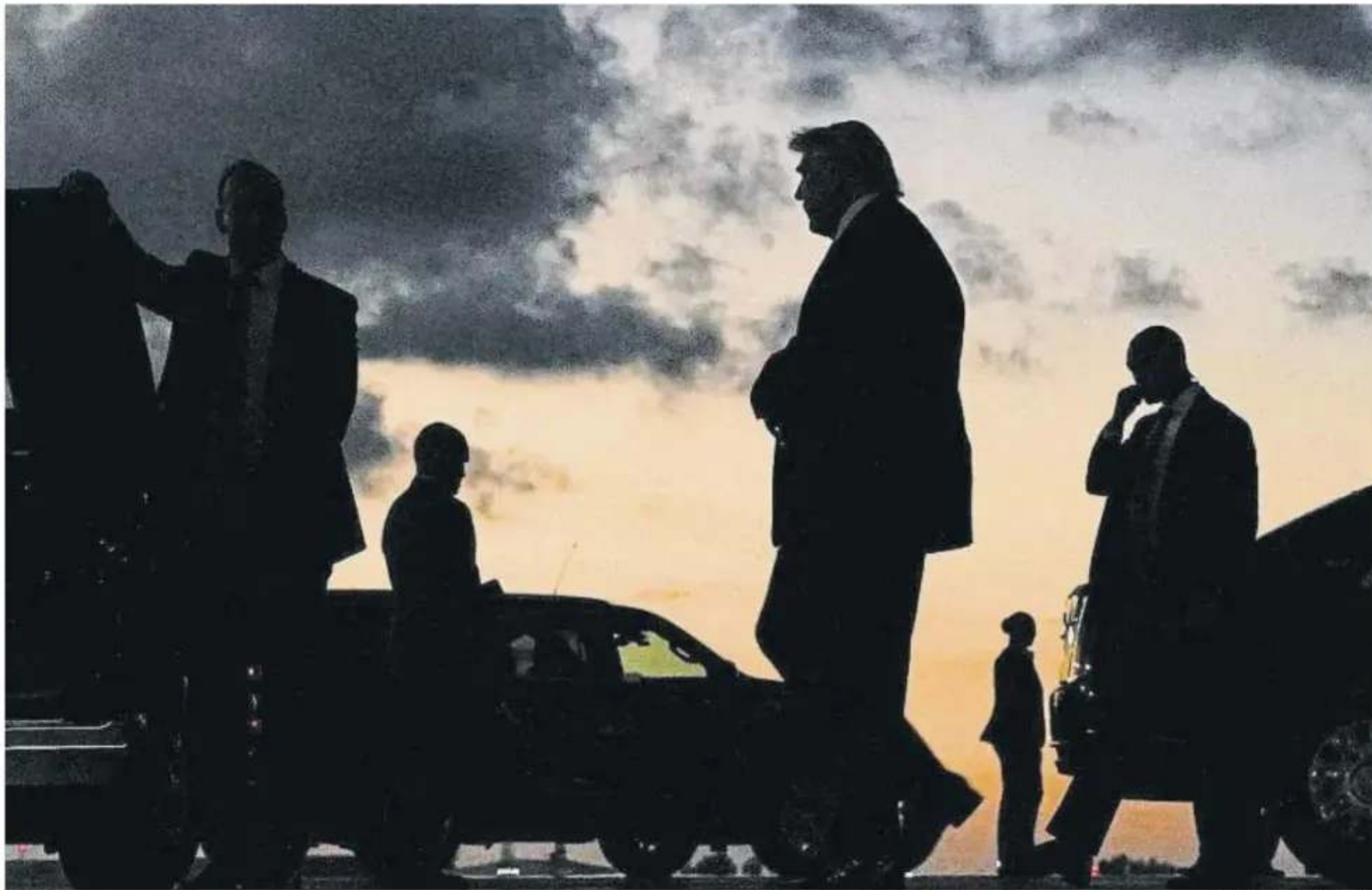
“Acabo de conversar con el presidente de la región autónoma del Kurdistán iraquí, Nechirvan Barzani. Le he expresado mi apoyo tras el ataque in-

Continúa en la página siguiente

Asedio al régimen de los ayatolás

Los países del Golfo agasajaron a Trump y él los ha arrastrado a la guerra

Arabia Saudí teme que un alto el fuego precipitado deje la región inestable



El presidente Donald Trump a su llegada al aeropuerto internacional de Palm Beach la noche del viernes

ELIZABETH FRANTZ / REUTERS

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Las petrodictaduras del golfo Pérsico llevan años persiguiendo una estabilidad que permita diversificar sus economías más allá de la energía, atraer turismo, competiciones deportivas e inversiones en tecnología puntera. Con ese objetivo, durante un año, han agasajado al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, con regalos del tamaño de aviones presidenciales, proyectos inmobiliarios lucrativos para su empresa familiar y opacos negocios de criptomonedas. El mandatario, que eligió el Golfo como destino de su primera gira presiden-

cial, les ha recompensado con acuerdos de seguridad, firmando en algunos casos (Qatar, Arabia Saudita y Emiratos Árabes Unidos) compromisos de defensa parecidos a los que reciben los países miembros de la OTAN.

Ese paraíso de seguridad y estabilidad se esfumó hace un mes, el 28 de febrero, cuando se vieron arrastrados a una guerra que no fue de su elección. Horas antes del inicio de la operación Furia Épica en Irán, el ministro de Asuntos Exteriores de Omán, Bar Al-Busaidi, mediador entre Washington y Teherán, decía que "un acuerdo de paz está a nuestro alcance". Poco después, el líder supremo Ali Jamenei fue asesinado junto a parte de su cúpula militar.

Desde entonces, los países del Golfo han sido, de lejos, los más perjudicados por la represalia iraní. En las tres primeras semanas de guerra, solo Emiratos Árabes Unidos registró el lanzamiento de unos 2.000 drones y misiles en su territorio, el 90% de los cuales fueron interceptados. En su capital, Dubái, el desértico oasis de los rascacielos y los coches de lujo, los hoteles y centros comerciales estaban vacíos durante las festividades de Al-Fitr, y su tráfico aéreo se ha visto interrumpido por drones que merodeaban su aeropuerto.

La guerra está afectando irreversiblemente la principal fuente de ingresos de la región, el suministro energético. En respuesta al ataque israelí a la instalación iraní

de South Pars, Teherán impactó contra el complejo gasístico de Ras Laffan, eliminando el 17% de la capacidad de exportación de gas natural licuado de Qatar, unos 20.000 millones de dólares en pérdidas anuales. También han sido atacadas varias refinerías e infraestructuras críticas de Arabia Saudita, Kuwait o Bahrein.

Pero sin duda la mayor disrupción es la generada por el bloqueo parcial del estrecho de Ormuz por parte de Irán. Por ahí pasa más del 20% del petróleo mundial, y los países del Golfo, especialmente Qatar y Kuwait, dependen en gran medida de esa arteria para sus exportaciones. Se estima que, en conjunto, los productores de petróleo del golfo perdieron unos

15.000 millones en las dos primeras semanas de bloqueo.

Sin embargo, a pesar de que algunos de estos países tienen ejércitos modernos con capacidad de participar en esta guerra, de momento su reacción se ha limitado a los llamamientos a la contención. Tampoco Trump ha pedido en público su ayuda. Cuando exigió a "los países más afectados" por el cierre de Ormuz que se unieran a su misión para escoltar petroleros a través del estrecho, el presidente interpeló a China, Francia, Japón, Corea del Sur y el Reino Unido, pero no citó a los países del golfo.

"Arabia Saudita ha sido excelente; Emiratos Árabes Unidos, excelente; Qatar, genial. Kuwait, maravilloso": en estos términos se refirió Trump al papel que están teniendo sus aliados en la guerra.

Los productores de petróleo perdieron 15.000 millones de dólares en dos semanas de bloqueo en Ormuz

"Me gustaría que se involucraran un poco más, pero han sido bastante buenos", añadió: "Mi problema es con la OTAN", dijo sobre unos países a los que llamó "cobardes" por no unirse a su guerra.

Ahora que Trump afirma estar negociando con Irán, que rechazó su plan de paz de 15 puntos, sus aliados en el golfo temen que una retirada estadounidense deje la región más inestable. Según confirmaron funcionarios de la Casa Blanca a *The Washington Post*, Arabia Saudita y Emiratos Árabes Unidos están presionando al presidente para lograr un fin decisivo de la guerra, ya sea por medios diplomáticos o militares, que posibilite un cambio de régimen y elimine la amenaza a sus países.

Según estos dos países, un acuerdo precipitado entre Washington y Teherán sentaría el precedente de que Irán puede lanzar ataques contra sus vecinos y cerrar de nuevo el estrecho de Ormuz como palanca de negociación en el futuro. Por su parte, Qatar, Kuwait y Bahrein se han abstenido de presionar activamente a Trump, mientras que Omán se ha posicionado en contra de la guerra y se ha ofrecido para mediar la paz.●

Macron alerta sobre el riesgo de que la violencia interna chií desestabilice Irak

Viene de la página anterior

aceptable que tuvo como objetivo su residencia en Dohuk esta mañana", declaró en un mensaje en X Macron.

El Kurdistán iraquí ha sufrido una oleada de ataques con drones y misiles desde que comenzó la guerra. Grupos armados iraquíes chiíes alineados con

Irán se han atribuido la responsabilidad de algunos de los ataques. "La soberanía de Irak, y la del Kurdistán en su seno, son indispensables para la estabilidad regional. Debe hacerse todo lo posible para evitar que Irak se vea arrastrado a la escalada en curso. Francia permanece al lado de sus socios iraquíes", ahondó Macron.

Como respuesta a los ataques iraníes a toda la región, el príncipe heredero saudí, Mohamed bin Salman, ha instado al presidente Donald Trump a mantener la ofensiva contra Irán, al considerar que la campaña militar conjunta con Israel abre una "oportunidad histórica" para redibujar el equilibrio de poder en Oriente Medio, según

informó *The New York Times*, citando a fuentes conocedoras de las conversaciones. De acuerdo con el diario, el dirigente saudí ha trasladado en los últimos días que Washington debería avanzar hacia el debilitamiento definitivo del régimen iraní, al que percibe como una amenaza estructural para el Golfo. En esa línea, habría defendido que solo un cambio de régimen eliminaría el riesgo que representa Teherán a largo plazo.

La visión saudí contrasta parcialmente con la de Israel. El

primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, comparte la percepción de Irán como amenaza estratégica, aunque diversas voces apuntan a que Jerusalén daría como un éxito un escenario en el que la República Islámica quedara internamente debilitada. Para Riad, en cambio, un eventual colapso del Estado iraní entraña riesgos directos de desestabilización regional. Anoche, una manifestación no autorizada con varios centenares de participantes fue dispersada por las fuerzas policiales en Tel Aviv.●

Mejor Banca Privada en España

Valor para crear valor

CaixaBank Wealth Management, reconocido por *Euromoney* en el 2026 como **Mejor Banca Privada en España** y **Mejor Banca Privada en Gestión Discrecional de Carteras en España**.

Personas, visión y tecnología, para una gestión patrimonial única.

Gracias a nuestros clientes por hacerlo posible.



Asedio al régimen de los ayatolás

UNA NOCHE EN LA TIERRA



Ramon Aymerich

Los países del Golfo descubren su fragilidad

El final está escrito en un artículo publicado el 18 de marzo en *The Economist* por Badr bin Hamad al Busaidi, el ministro de Exteriores de Omán. La guerra de Irán no la ganará nadie. Israel se sentirá vencedora, pero seguirá sin dormir tranquila. Irán será un país en escombros y es posible que Ormuz sea el canto del cisne del poder militar de Estados Unidos, del mismo modo que la crisis de Suez de 1956 lo fue para el poderío naval franco-británico.

Washington lleva décadas afirmando que su prioridad es China, pero siempre vuelve a Oriente Medio. Lo hizo en 1991 y en 2003. En los dos casos, el principal escenario fue Irak. Esta será, aunque a ellos les guste hablar de "incurción", la tercera guerra del Golfo.

Israel convenció a Donald Trump de atacar Teherán el 28 de febrero, el día en que el líder supremo, Ali Jamenei, se puso a tiro en una reunión con jerarcas del régimen. Descabezado el sistema (como le llaman los iraníes) todo se desmoronaría. No hubo cálculo del riesgo de que esto pudiera no pasar, de que Irán fuera más duro de pelar. Tampoco de lo que podía ocurrir si los persas bloqueaban el estrecho de Ormuz.

Irán ha cerrado ese punto geográfico y ha dejado sin salida el petróleo y el gas de los países del Golfo (Omán, Kuwait, Qatar, Emiratos Árabes Unidos, Arabia Saudí y Bahrein), esenciales en la economía global. También ha atacado aeropuertos, infraestructuras y hoteles y a las bases militares estadounidenses en la región.

Los árabes, mayoritariamente suníes, no son amigos de los persas. Han sobrellevado la amenaza chií pese a tenerlos a menos de un centenar de kilómetros al otro lado del mar. Confiados en que Estados Unidos, su amigo, les protegía. Nunca han dejado de extraer gas y petróleo y se han convertido en una máquina de hacer dinero que engrasa las finanzas mundiales. En los últimos cuatro años han generado

Durante décadas han sido una máquina de hacer dinero que ha engrasado las finanzas mundiales, pero la guerra ha revelado su fragilidad. Hoy, las monarquías del Golfo temen que Trump deje el trabajo a medias con un Irán más belicoso

un excedente de 800.000 millones de dólares que ha ido a bancos, inmobiliarias, bonos, *hedge funds* o empresas de inteligencia artificial.

Los folletos turísticos dicen que, si el día es claro y el aire es limpio, es posible ver la costa iraní desde los pisos más altos de la torre Jalifa, el edificio más alto del mundo, en Dubái. La ciudad emiratí, tercera

urbe global por detrás de Nueva York y Londres, es el producto más acabado de esta cultura surgida del desierto en la que unos monarcas integristas, con la ayuda de consultores británicos y del lujo asiático, han atraído con bajos impuestos a financieros, influencers y *family offices* de todo el mundo.

Dubái es, era hasta hace un mes, el pa-

grados que trabajan en los empleos más bajos y que son expulsados si los pierden. ¿Quién defiende entonces Dubái?

En el último mes, Irán ha lanzado 5.000 misiles y drones contra los países del Golfo. Suficientes como para agotar la paciencia incluso de los más moderados. Como Omán y Qatar, que han tratado de mediar entre Washington y Teherán y practicaron la política del halago con Trump, pero que han constatado que las opiniones de Israel pesan más que sus consejos.

Hoy meditan si existe una alternativa al imprevisible poder estadounidense. Algunos, como Arabia Saudí y los Emiratos Árabes Unidos, asumen incluso una escalada del conflicto y le piden en privado a la Casa Blanca que acabe el trabajo que empezó, que priven a Irán de la infraestructura necesaria para fabricar más misiles y drones. Quieren estar en las negociaciones y asegurarse de que podrán seguir bombeando hidrocarburos y hacer funcionar sus grandes aeropuertos con tranquilidad.

Los árabes temen que un Trump presionado por los mercados financieros —que han dejado de creer en él— declare victoria y deje el conflicto sin resolver con un Irán más decidido que nunca a lograr el arma nuclear. Su peor pesadilla es que Teherán pueda prolongar su control sobre Ormuz más allá de un alto el fuego. No hay nada que haya inquietado más a estas monarquías que ese puesto aduanero que los iraníes han instalado en la pequeña isla de Larak, en medio de Ormuz, desde la cual coordinan y autorizan el paso de los barcos comerciales sobre sus aguas.

Es un escenario extremo que situaría a los países del Golfo en una situación de dependencia inédita del belicoso vecino persa. Un desenlace que ahora mismo parece inverosímil. Pero, ¿quién está seguro de nada con el inquilino de la Casa Blanca, alguien que tiene como principales consejeros de su política exterior a un familiar y a un amigo?



Jalid al Falih, ministro de Energía saudí, escucha las malas noticias

Dubái se ha hecho grande en la convicción de que se podía funcionar al margen de la geopolítica regional

raíso neoliberal, una ciudad sin raíces ni identidad en la que se vivía o se iba para hacer negocios o turismo, un castillo que flotaba por encima de la endiablada geopolítica de la región.

Pero en la demografía está su debilidad. De los cuatro millones de habitantes de la ciudad (81.000 millonarios), el 90% son extranjeros, unos cuantos de ellos occidentales, y la gran mayoría asiáticos inmi-

Un ataque israelí en Líbano mata a tres periodistas de la cadena Al Manar

BEIRUT Agencias

Tres periodistas libaneses, entre ellos un destacado corresponsal del canal de televisión Al Manar de Hizbullah, fueron asesinados ayer en Líbano. El ejército israelí reconoció haber matado a Ali Shoeib, al que describió como miembro de la fuerza Al Radwan, una unidad de élite de

Hizbullah, que operaba "bajo la cobertura de un periodista". Los tres periodistas murieron en un ataque aéreo contra su vehículo en la región de Jezzine, lejos de la frontera, en el sur de Líbano, según una fuente militar y los medios de comunicación para los que trabajaban. Además de Ali Shoeib, también fueron asesinados Fatima Ftouni, periodista de Al Mayadeen, canal vinculado a Hiz-

bullah, y su hermano, el camarógrafo Mohammed Ftouni. Hizbullah condenó los asesinatos y los periodistas libaneses se manifestaron en protesta en el centro de Beirut.

El presidente de Líbano, Joseph Aun, calificó el ataque de "crimen flagrante" y reiteró que "los periodistas tienen derecho a la protección internacional en tiempos de guerra", mientras que el primer mi-

nistro, Nauaf Salam, lo denunció como "una flagrante violación del derecho internacional humanitario". Por su parte, el ministro de Información, Paul Morcos, dijo que "estos actos constituyen crímenes de guerra".

Este ataque se produce después de que dos periodistas del canal ruso RT resultaran heridos el 19 de marzo en un ataque aéreo israelí, que Moscú sostiene que no fue "accidental". Además, el 17 de marzo, Mohammed Cherri, director de programación política de Al Manar, murió junto a su esposa en un ataque aéreo contra su piso en el centro de

Beirut. Sus hijos y nietos resultaron heridos.

No es la primera vez que periodistas de estos dos canales son blanco de Israel. En octubre del 2024, tres reporteros —dos de Al Mayadeen y uno de Al Manar— murieron en un ataque aéreo en el sur del país. Y en noviembre del 2023, otros dos periodistas de Al Mayadeen murieron en un ataque israelí en el sur del país. Un mes antes, Israel había matado al camarógrafo de Reuters Isam Abdallah y herido a otros seis reporteros, entre ellos dos de AFP, Dylan Collins y Christina Assi, quien perdió la pierna derecha.●

Asedio al régimen de los ayatolás

“Trump odia este país”, grito en las marchas masivas en EE.UU.

Varios millones de personas protagonizan más de 3.000 protestas

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Millones de estadounidenses se manifestaron este sábado por tercera vez en menos de un año bajo el lema “No kings” (sin reyes) en protesta contra lo que califica despectivamente “el emperador” Donald Trump.

“No guerra, no ICE [agentes inmigración], no Trump”, los tres nos que más se escucharon en Estados Unidos.

Ernie Chirico, salvo musitar que su pancarta la había hecho el mismo, mantenía una postura de hombre impertérrito y silencioso caminado hacia el sur por la Séptima Avenida de Manhattan, en ruta hacia Times Square. Su cartel lo decía todo. “Irán, Cuba, Venezuela no son amenazas inminentes. La amenaza inminente está en la Casa Blanca [con dibujo de Trump]”, se leía en un lado. En el otro, otro de los asuntos más mencionados en las protestas: “Difundan todos los archivos de Epstein antes de que Trump empiece la Tercera Guerra Mundial”.

Otro que también porta una pancarta en alusión al caso de perverso sexual que fue amigo de Trump y de Melania. “La guerra contra Irán es básicamente una distracción para ocultar el caso Epstein y de eso

El ‘activista’ Bruce Springsteen asiste a la marcha de Minnesota y canta su ‘Streets of Minneapolis’

va mi cartel”, indica el diseñador gráfico Mike King, “ya sé que mi apellido aquí suena irónico”, se carcajea. “La situación que estamos viviendo es horrible. El presidente está destruyendo el país a propósito. Todo forma parte de un plan para desmantelarlo todo porque Trump odia al país, odia a los ciudadanos”, reflexiona.

La marcha desde Central Park al centro de la ciudad estaba previsto que fuera la más multitudinaria de todas las de EE.UU. Había más de 3.100 eventos en los 50 estados e incluso en el extranjero.

Si en junio pasado se reunió a cinco millones y siete en octubre, esta vez los cálculos ascendían a más de nueve millones de ciudadanos que expresaron su descontento con un presidente que se halla en su peor momento, con una aprobación de escasamente el 30%.

Minnesota, designado el acto principal, desempeñó un papel

central después de su resistencia frente al despliegue de miles de agentes del ICE en la lucha contra la inmigración, donde perdieron la vida dos ciudadanos estadounidenses y las que llevaron al cese de la secretaria del Departamento de Seguridad Nacional, Kristi Noem, responsable de esa agencia policial.

En las ciudades gemelas (St.Paul-Minneapolis) participaron figuras relevantes, pero la cima la puso Bruce Springsteen, que interpretó solo con su guitarra la canción *Streets of Minneapolis*, publicada a finales de enero en apoyo a sus vecinos

y homenaje a los fallecidos Renée Good y Alex Pretti.

“ICE es la Gestapo de Trump”, difunde desde su pancarta Dina de Rosa en la marcha neoyorquina con ecos de Minnesota. “Es el ejército privado de Trump y eso es el problema”, remarca. “Creo que vivimos bajo un régimen fascista y no tenemos control de lo que ocurre en nuestro Gobierno. Trump no se preocupa de los votantes ni de nuestras vidas”, insiste.

“Me preocupa el ataque a la democracia, pero prevalecerá porque cada vez somos más fuertes”, vaticina Sarah Kelly.●



ADAM GRAY / AP-LAPRESSE

Robert De Niro lideró la marcha que recorrió Manhattan

PREMIO *aena* DE NARRATIVA HISPANOAMERICANA

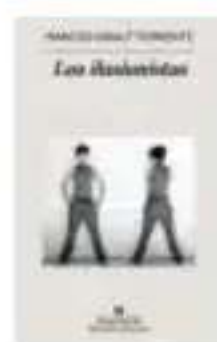
Finalistas



Héctor Abad Faciolince
Ahora y en la hora



Nona Fernández
Marciano



Marcos Giralt Torrente
Los ilusionistas



Samanta Schweblin
El buen mal



Enrique Vila-Matas
Canon de cámara oscura

Barcelona, 8 de abril
Gala de entrega



Leer es volar

Asedio al régimen de los ayatolás

La ciudad turística, a solo 42 km de la central nuclear de Natanz, vive en calma el conflicto, aunque sin visitantes

La guerra es un eco en Kashan



Bazar de Kashan, ciudad situada a menos de 300 kilómetros al sur de Teherán, y que antiguamente formaba parte de la ruta de la seda

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL
Kashan (Irán). Servicio especial

La escena es similar a la que se viviría una tarde de jueves normal en el Timcheh Amin od-Dowleh del bazar de Kashan. Varios grupos de personas, muchas de ellas mujeres solas, se toman un té bajo la maravillosa cúpula adoquinada que cubre esta intersección del bazar y que es uno de los lugares icónicos, y más mágicos, de esta ciudad desértica que formaba parte de la antigua ruta de la seda a 263 kilómetros al sur de Teherán. “Está vacío, en esta época no se debería poder caminar por los corredores, de lo lleno que solía estar”, confirma Ali, uno de los chicos que sirve el té alrededor de la alberca central de este pequeño caravasar.

Se refiere a las vacaciones de Nowruz, donde millones de iraníes se desplazan a ciudades turísticas como Kashan a disfrutar no solo de los monumentos históricos, que en esta ciudad son innumerables, sino del buen tiempo primaveral, que en el desierto parece tomar otra dimensión.

La mayoría de los visitantes están sentados en unas mesas cubiertas con los tradicionales tapetes persas. Otros entran a cuentagotas a las diferentes tiendas que se esconden en cada rincón de esta pequeña plaza en forma de octógono. Algunas están en los bajos, otras están en la parte alta y solo se puede acceder a ellas a través de escaleras estrechas.

Pero la tetería, al igual que la tienda de antigüedades de Amir, que lleva trabajando en el bazar toda su vida, están en el piso principal.

Tiene de todo: vasijas antiguas, jarras de cobre, lámparas colgantes... “La mayoría no viene de paseo, escapan de la guerra en Teherán”, confirma este hombre que ya había sido testigo de otra guerra, contra Irak, en los ochenta. “Tengo conocidos que murieron”, dice al reconocer que Kashan, pese a estar a medio camino entre Teherán e Isfahán, dos de las ciudades más atacadas en estas últimas cuatro semanas, no se ha sentido tocada por la guerra.

“Se escuchan explosiones cuando atacan Natanz, pero lejos”, confiesan en la ciudad. Y es que la central nuclear de Natanz, uno de los puntos estratégicos del programa nuclear, está a solo 42 kilómetros. “Solo quiero irme a la cama sin estar preocupado, quiero pensar que mi país está seguro y que no hay nadie muriendo bajo las bombas”, confiesa Amir, que reconoce que en Kashan no se siente la misma presión que en otras partes de Irán. En parte tiene razón, solo la han atacado en un par de ocasiones, y de manera leve. No existen los retenes de las milicias o de la Guardia Revolucionaria que se han tomado las calles de Teherán desde el comienzo de la guerra.

Ni transitan carros acorazados o camionetas con ametralladoras que apuntan al cielo. Tampoco se ven en la carretera que desde Teherán conduce al sur del país. Y es que una vez se deja atrás la capital rum-

bo a Kashan la presencia militar deja de ser visible. Incluso hay muchos menos carteles en recuerdo del asesinado líder supremo, Ali Jamenei, o de su hijo Mojtaba, a quien todavía los iraníes no han visto ni han escuchado hablar después ser nombrado como reemplazo de su padre.

Lo que sí hay son miles de personas que desde antes de caer la noche se distribuyen en diferentes partes de la ciudad con banderas iraníes a cantar eslóganes de apoyo a la República Islámica y contra EE.UU. e Israel, como sucede en todas las ciudades de Irán. Están por todos lados; a veces en caravanas de coches, otras, al borde de las avenidas o frente a grandes tarimas donde, apoyados por altavoces que ha-

Hay muchos menos carteles en recuerdo del asesinato líder supremo, Ali Jamenei, o de su hijo Mojtaba

cen retumbar los vidrios de los coches, se narran historias épicas del chiismo.

“Esta es una ciudad donde la gente sigue con mucha lealtad a la República Islámica, como en muchas otras ciudades tradicionales de Irán”, explica un residente que accede a explicar la situación en Kashan con el compromiso de que no se publiquen su nombre ni ningún dato que pueda identificarlo. “Mu-

cha gente de la que usted ve en la calle ni siquiera es de Kashan; son de pueblos cercanos que vinieron a vivir aquí porque la República Islámica les dio trabajo y empezaron a ser parte del sistema, viven de ella”, explica el hombre que concluye que para ese sector de la población todo gira alrededor de la República Islámica y de la religión. “Otra es gente de aquí; muchos, comerciantes o empresarios que se han beneficiado con el sistema y no les interesa en absoluto que haya un cambio político”, agrega este hombre, que explica que Kashan es una ciudad, como el resto de Irán, que ha vivido grandes transformaciones en las últimas décadas. Hoy hay decenas de hoteles boutique, cafés y restaurantes.

TEHERÁN

Concentración de agradecimiento a España

■ Decenas de iraníes se congregaron ayer sábado ante la embajada de España en Teherán para agradecer su rechazo a la guerra, informa Efe. Los manifestantes portaban fotografías de Ali Jamenei y banderas de Irán, España y Palestina. La embajada de España en Teherán se encuentra cerrada de forma temporal.

Esto se debe en parte a la llegada del turismo joven capitalino pero también a que muchos teheraníes, entre ellos artistas e intelectuales con buen poder adquisitivo, reconstruyeron antiguos palacetes en la parte antigua de la ciudad donde las calles son laberintos de paredes de barro. Pero detrás de esos muros hay casas de muchos ricos locales que parecen mansiones californianas con grandes balcones, columnas y cúpulas ostentosas.

“La ciudad parece transformada, pero ellos tratan de evitar que se extiendan los espacios culturales. Prefieren que la gente siga sin hacerse muchas preguntas”, explica el hombre, que explica que si bien la mayoría de los iraníes son conscientes de que las fuerzas armadas están respondiendo con fuerza ante Israel y EE.UU. —“de lo que creo que muchos nos sentimos orgullosos”, dice—, ese sector de la población está absolutamente convencido de que son victoriosos. “Solo ven

Antes de anochecer, miles de personas se distribuyen con banderas iraníes para apoyar a la República Islámica

televisión pública que cuenta los logros de Irán pero no todos los sufrimientos; solo hace énfasis en víctimas civiles”, explica el hombre, que cuenta que fue testigo cuando, días después del asesinato del líder supremo, un clérigo le contaba a una multitud que Jamenei ya estaba mayor, que pronto moriría y que era mejor que hubiera muerto como mártir.

Otra de las habitantes de Kashan, que vive en la ciudad hace 20 años y que también pide anonimato, cuenta que a pesar de que al menos la mitad de la población de Kashan es leal al sistema, miles de personas salieron a las calles a protestar en enero pasado. “Había mucha gente, llenaron algunas vías principales, muchas familias incluidas, y para mí fue una gran sorpresa”, dice. Detuvieron alrededor de 300 personas, pero nadie murió, como sí sucedió en otras ciudades donde se vivió una represión nunca antes vista.

Las autoridades reconocen 3.117 muertos, pero oenegés han comprobado alrededor de 7.000 e investigan miles más. “Mucha de esa gente que salió a la calle, al menos que yo conozco, está contra la guerra. Muchos quieren cambios pero no quieren la destrucción de Irán”, dice la mujer, que cree que lo que la mayoría de la gente quiere, al fin y al cabo, es tener tranquilidad económica y la ilusión de poder progresar. “Quieren mejorar, no que su país quede en ruinas”, concluye.

Ella, como todos, coincidía en que este había sido un Nowruz muy solitario, casi más que el que vivieron en la pandemia.●

La fira de vehicles d'ocasió més gran

nima
automoció

organitzada per un grup de Catalunya

**EXPOFIRA
DEL KM.0**

**+ 400
cotxes**

a l'exposició

Fira Reus Events 2026

Un èxit

per a totes les
marques de Nima

Nima és referent a l'automoció i **es superen any rere any en nombre de vendes.**

Amb presència a les províncies de Barcelona, Girona i Tarragona

VOLVO AUTOKOLECCIO FARIZON **SANTANA** LYNK&CO

HYUNDAI SUZUKI NISSAN AUDI VOYAH EBRO

Ford VW XPENG DONGFENG LAND-ROVER

Asedio al régimen de los ayatolás



Zelenski firma un acuerdo de defensa con Qatar

El presidente de Ucrania, Volodymyr Zelenski, se reunió con el emir de Qatar, Tamim bin Hamad al Thani, ayer en Doha. Zelenski llegó a Qatar en el marco de una gira por varios países del Golfo —no anunciada previamente— tras haber visitado los Emiratos Árabes Unidos y Arabia Saudí para firmar acuerdos de defensa. A principios de marzo del 2026, Zelenski declaró que 201 militares ucranianos expertos en sistemas antidrones se encontraban en Oriente Medio o estaban de camino para brindar asistencia y capacitación a los Emiratos Árabes Unidos, Qatar, Arabia Saudita y Kuwait. / Agencias

Pakistán convoca a otros tres países musulmanes para persuadir a Irán

Cita por la paz de ministros de Exteriores de Turquía, Egipto y Arabia Saudí

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

Pakistán se está revelando como el gran mediador en la guerra de Irán. Su capital, Islamabad, reúne hoy domingo a los ministros de Exteriores musulmanes con mayor capacidad de interlocución entre Washington y Teherán.

Durante dos días, el jefe de la diplomacia pakistani, Ishaq Dar, mantendrá “discusiones en profundidad” con sus homólogos de Egipto, Turquía y Arabia Saudí, a fin de “reducir las tensiones en la región”.

Aunque la iniciativa partió del ministro de Exteriores de Turquía, Hakan Fidan, este ha aceptado su celebración en Islamabad, que esta semana se ha convertido en la centralita de transmisión de mensajes entre los dos contendientes.

Teherán niega estar negociando, pero responde a las propuestas que le llegan de Islamabad, como reconoce la agencia iraní Tasnim. “Así se empieza”, valora el turco Fidan.

El protagonismo diplomático de Pakistán fue confirmado por su primer ministro, Shehbaz Sharif, el martes. No solo estaba en contacto telefónico con los presidentes de EE.UU. e Irán, Donald Trump y Masoud Pezeshkian, sino que se sentiría “honrado” como anfitrión.

La hora de las negociaciones directas todavía no ha llegado —un mes después de haber sido fulminadas por la aviación estadounidense—, pero la diplomacia pakistani habría hecho llegar



El canciller egipcio Badr Abdelatty, izquierda, recibido por un funcionario a su llegada a Islamabad

una propuesta de alto el fuego de EE.UU. de quince puntos, “inaceptable” para Teherán, que sin embargo habría lanzado su contrapropuesta.

Sharif habría vuelto a hablar con Pezeshkian este sábado, durante una hora. “Le he trasladado la firme condena de Pakistán a los ataques desde Israel. También los esfuerzos diplomáticos en curso, que implican tanto a EE.UU. como a países hermanos a favor del diálogo y la desescalada”, ha escrito en X.

Se da la circunstancia de que el presidente de Turquía, Recep

Tayyip Erdogan, y el de Egipto, Abdul Fatah al Sisi, están enemistados desde hace 15 años, pero mantienen una gran relación con Donald Trump desde su primer mandato.

Aunque en el segundo, Trump ya ha bromeado que su “general favorito” es el jefe del ejército de Pakistán, Asim Munir. Cuando este le propuso para el Nobel de la Paz, no tardó en invitarlo a la Casa Blanca.

Siguen en contacto y, hace 15 días, Munir se reunió en secreto en Omán, durante cuatro horas, con el yerno de Donald Trump,

Jared Kushner, y su enviado, Steve Witkoff.

El relieve de Munir asusta a Nueva Delhi, que ha jugado sus cartas de forma criticada por la oposición y por sus socios del grupo de los Brics (entre ellos Irán), que ahora preside.

Cabe recordar que el primer ministro indio, Narendra Modi, regresó de su viaje a Jerusalén la víspera del ataque contra Irán, cosa que le inhabilita como mediador. India está descolocada y su ministro de Asuntos Exteriores, S. Jaishankar, es desdeñoso con los correveidiles

pakistaníes: “Comisionistas”.

Irán, salomónico, dejaba pasar ayer por Ormuz a dos buques con gas para India y a dos cargueros pakistaníes.

Aunque el puerto de Karachi esté haciendo su agosto —más trasbordos de mercancías en 24 días que en un año— Pakistán tiene motivos poderosos para mediar, incluso antes de concluir su campaña contra los talibanes. Un gobierno enemigo al oeste (India) y otro al oeste (Irán), sin la “profundidad estratégica” que le daba su relación con Afganistán —ahora deteriorada—, es un escenario de pesadilla para Islamabad.

Algo que ha dejado de ser imaginable, después de que, ha-

Las cuatro potencias medias mantienen capacidad de interlocución con Trump y los ayatolás

ce seis meses, Pakistán suscribiera un pacto de defensa mutua, “por todos los medios”, con Arabia Saudí, su banquero.

Además, el asesinato del imán Jamenei ha soliviantado a los chiíes de Pakistán, relativamente marginales, pero una sexta parte de su población.

Un incendio aún mayor del Pérsico sería una pesadilla para millones de inmigrantes pakistaníes.

Arabia Saudí no le facilita las cosas, azuzando a EE.UU. “El príncipe Mohamed bin Salman nunca se imaginó que me besaría el culo”, soltó Trump el viernes en Miami, en el Foro de Inversión Saudí.

Algo se volvió a romper hace un mes entre Irán y Arabia Saudí. La tiritita china no duró. Pero el paraguas estadounidense solo servía para cuando no llovía. Y la diplomacia de Trump es lo que es.●

El Papa lleva a Mónaco su mensaje sobre la desigualdad

León XIV elige el principado para reclamar la redistribución de la riqueza

FRANCESCO OLIVO
Ciudad del Vaticano. Corresponsal

Robert Francis Prevost elige formas sutiles para lanzar sus mensajes. Para enviar uno de los más contundentes en el terreno social, escogió el escenario menos esperado: el Principado de Mónaco. El papa León habló de redistribución de la riqueza en su segundo viaje apostólico internacional, una visita relámpago a uno de los pocos estados confesionales católicos que quedan en Europa, la única nación del mundo más pequeña que el Vaticano, donde ningún papa había viajado en los últimos 488 años.

Llegado en helicóptero tras un vuelo de poco menos de dos horas desde Roma, el Papa fue recibido por el príncipe Alberto II, la princesa Charlene y sus dos hijos. Después, desde un balcón del palacio de los Príncipes, pronunció un discurso que parecía responder a las dudas que habían circulado tras el anuncio de un viaje a un lu-

gar donde muchos millonarios han fijado su residencia, en parte por razones fiscales: "Vivir aquí representa para algunos un privilegio y para todos una llamada concreta a preguntarse por el propio lugar en el mundo", dijo el Papa.

Pero detrás del glamur de Mónaco hay otro mundo, que el Papa quiso recordar: "No pocos ocupan aquí puestos de considerable influencia en el ámbito económico y financiero, pero muchos son también los que desempeñan tareas de servicio". Las desigualdades forman parte de la vida cotidiana de esta ciudad asomada a la Costa Azul: "Todo talento, toda oportunidad, todo bien puesto en nuestras manos tiene un destino universal, una exigencia intrínseca de no ser retenido, sino redistribuido, para que la vida de todos sea mejor". Para subrayar aún más este mensaje, el papa León regaló al príncipe Alberto II un mosaico que reproduce la imagen de san Francisco según el pintor trecentista Cimabue. La familia



El Papa firma en el libro de honor en el palacio de Montecarlo junto a Alberto II y su esposa Charlene

Ningún Pontífice había visitado Mónaco en 488 años, uno de los pocos estados confesionales que quedan en Europa

princesca ha cultivado una relación constante con el ámbito católico, también a través de iniciativas filantrópicas y su presencia en actos vaticanos.

"A menudo se tiene una imagen un poco caricaturesca del principado, visto solo como una ciudad

del lujo. En realidad, su riqueza deriva de la gran variedad de procedencias y también de cierta mezcla social", había recordado en los días previos el arzobispo de Mónaco, monseñor Dominique-Marie David.

Junto a las referencias a la doctrina social de la Iglesia, también aparecieron las de la política internacional, en un momento especialmente dramático. En su discurso, pronunciado en perfecto francés, lengua aprendida en casa por su madre, el papa León denunció que "la ostentación de la fuerza y la lógica de la prevaricación perjudican al mundo y ame-

nazan la paz", antes de recordar que "los pequeños hacen la historia".

Más tarde, en la misa celebrada en el estadio Louis II, añadió que las guerras que "ensangrientan nuestro presente" son "fruto de la idolatría del poder y del dinero".

También estuvieron presentes los temas éticos, inevitablemente ligados a la política local. Alberto II bloqueó en el 2025 la promulgación de la ley aprobada por el Consejo Nacional que habría legalizado el aborto en el principado. El Papa no lo mencionó de forma explícita, pero sí aludió a la cuestión al subrayar el "valor de la vida".

Haz tu verano realidad con

VIAJES El Corte Inglés



ReservaYa

DISFRUTA DE NUESTRAS VENTAJAS POR RESERVA ANTICIPADA

HASTA
10%
DE DESCUENTO

6
PAGO EN
6 MESES*

€
RESERVA
DESDE 50€

Joyas del Báltico

Hoteles 4* + ✕
8 días | 7 noches

1.381€

Gran Tour de las Ciudades Imperiales

Hoteles 4* (ciudad) + ✕
8 días | 7 noches
Desde Barcelona

1.588€

Croacia Fascinante y Eslovenia

Hoteles 3* y 4* + ✕
8 días | 7 noches
Desde Barcelona

1.658€

Rumanía, Transilvania y Cárpatos

Hoteles 4* + ✕
8 días | 7 noches
Desde Barcelona

1.706€

Sicilia Mágica

Hoteles 4* + ✕
8 días | 7 noches
Desde Barcelona

1.772€

Esencias de Noruega

Hoteles 3* y 4* + ✕
8 días | 7 noches
Desde Barcelona

2.209€



Quintín y Regla junto a sus hijos, Osdiani y Yuni, y la nieta de ambos, Britney; son creyentes de la religión yoruba y rezan por la familia, amistades y para que las cosas mejoren

JOAN LANUZA

Vivir de la esperanza

JOAN LANUZA
La Habana. Servicio especial

Lo que se vive actualmente en Cuba es, o debería ser, el final de un sueño. La revolución de Castro llevó a Cuba involución más que evolución, después de 66 años en el poder. La herencia: la miseria absoluta y a un paso del colapso total. La falta de luz, escasez de agua, medicinas, apenas producción propia, infraestructuras deficientes, poco trabajo, pandemias derivadas de los mosquitos, sueldos miserables, llevan a la población a inventar cada mañana.

“No es fácil”. Eso dicen la mayoría de sus gentes. Se levantan cada mañana para ver qué se hace para poder traer pesos a casa y poder comer. “Eso lleva a un desgaste mental importante”, aseguran. Jubilados con pensiones de 3.800 pesos (6/7 euros) teniendo en cuenta que un paquete de dos kilos de pechugas de pollo cuestan hoy en día diez euros, imposible vivir.

R

EL REPORTAJE

Diez familias cubanas dan su visión del pasado y del momento actual y de cómo superan el día a día

Se vende de todo para poder subsistir. Infinidad de vendedores ambulantes ofreciendo maquinillas de afeitar, aguacates, mecánicos arreglando coches en plena esquina, cigarrillos sueltos. Un pobre y desafortunado espectáculo para una gran isla.

Los más afortunados pueden dedicarse al turismo, primera fuente de ingresos del país, pero ahora los pocos que están visitando la isla van en grupos, no es turismo de calle.

El 2025 fue el peor año para el turismo desde el 2022. Un 18% menos de visitantes llegaron a la isla. Explican gente del lugar que antes de la covid era una locura, que no había sitio donde dormir y había colas para comer, por eso mucha gente optó por dejar trabajos y volcarse en el turismo alquilando habitaciones.

Nebiola (82) y Chela (83) nacieron cuando Fulgencio Batista terminó su presidencia electa en 1944. Ellas vivieron de pequeñas, también, el golpe de Es-

tado posterior que él mismo capitaneó años más tarde en 1952 y llevó a Cuba a la dictadura. La Habana pasó a ser la París sudamericana, con una economía potente y un ritmo de vida alto. Corría dinero para unos y decepción y rabia para los campesinos, a los que expropiaron sus tierras. Batista se caracterizó

Los días van pasando sin que nada mejore, “un desgaste mental importante”, aseguran las familias

por la corrupción, represión y la alianza con la mafia estadounidense, y fue derrocado por la revolución de Fidel Castro en 1959. Nebiola y Chela no podrán ver los cambios esperados por los cubanos, pero si vivieron el inicio de esta fatal crisis, pues fallecieron entre febrero y marzo pasados.

Nebiola residía en Bayamo. Vistió bonito y se peinaba linda para posar para el reportaje. Sentada en su balcón nos atendió. Vivía junto a su hijo Osman. Fue economista y recuerda buenos y malos tiempos de su país, aunque no pasó hambre en ningún momento. No le gustaba la política. Su modesta casa respiraba sus recuerdos.

A Chela, así le llamaban, la visitamos a mediados de diciembre. Su marido, Roberto (85), fue el encargado de exprimir caña de azúcar y sacar su jugo. Chela, poco habladora, nos dio a probar un buen vaso de guarapo. Inmediatamente se alejó a la cocina a preparar una taza de café. Roberto nos explicó la poca sintonía con los norteamericanos por su injerencia en la isla y por su tono de colonizadores.

Habían vivido de sus cosechas, caña de azúcar, café, aguacate, ahí en la Pastora, una zona cerquita de Trinidad donde viven guajiros. Solos se encontraban, cogidos de la mano en esa casita rodeada de campos y una

antigua vía de tren.

La familia de Ronaldo Saborit (Rey, para los amigos) vive en Bayamo, oriente de la isla. Él fue uno de los 25.000 soldados que Cuba envió a Angola en la guerra civil (1975). Rey recuerda esos tres años que estuvo sirviendo con muchas anécdotas. Estuvo destinado en logística. Junto a su mujer, Georgina, hacen pequeños trabajos para poder tirar adelante la casa. A su cargo, la madre de ella y una nieta. A sus 60 años se levanta pronto para hacer tareas de casa y ayudar a gente y ganarse algún peso: "Comemos prácticamente lo mismo cada día: arroz, pollo y viandas", "Y alguna cerveza", bromea.

Su primo, Jose Antonio Moret (64), vive cerquita. Es músico los fines de semana. Acompaña con su guitarra a un grupo. Tocan trova y canción española en restaurantes y en alguna sala de fiestas. Las pocas que quedan. De lunes a viernes trabaja en su pequeño taller de carpintería ideando y reparando muebles. "No hay otra forma de ganar pesos, no es fácil", dice.

Además, cuida, junto a su hermana, de la madre, Felisa, una anciana de 92 años con una mente lúcida como ninguna. Ella explica que nunca han estado tan mal como ahora, sin luz, sin agua y la comida poca y carísima. "Qué vamos a hacer", la mujer se ve atormentada por la situación. Ayuda todavía en tareas de casa como encender el carbón y poner a calentar los boniatos, patata, yuca o lo que toque ese día...

Trinidad, hermosa ciudad, declarada patrimonio de la humanidad por la Unesco, fue fundada en 1514 por los españoles. Con sus calles empedradas, es una de las ciudades coloniales mejor preservadas de América. Su economía se basaba en la ganadería, pesca, cultivo del café y plantaciones importantes de caña de azúcar. Ahora vive del turismo.

En casa de los Zerqueda, Dalia y Umberto, de 64 y 76 años, llevan 42 años de casados y la vida los ha tratado bien. Él fue combatiente del ejército rebelde y ella empezó a vender ropa por las calles. Su negocio es el de arrendar habitaciones. Tienen dos casas y ahora es un momento duro para ellos, pero su positivismo y su buen trabajo hace que las crisis no se ceban en ellos. "Hay que aguantar aunque no venga turismo" y creen que "todos los malos momentos pasan", aseguran. Su hija y su yerno tuvieron que emigrar a EE.UU. Tienen dos nietas.

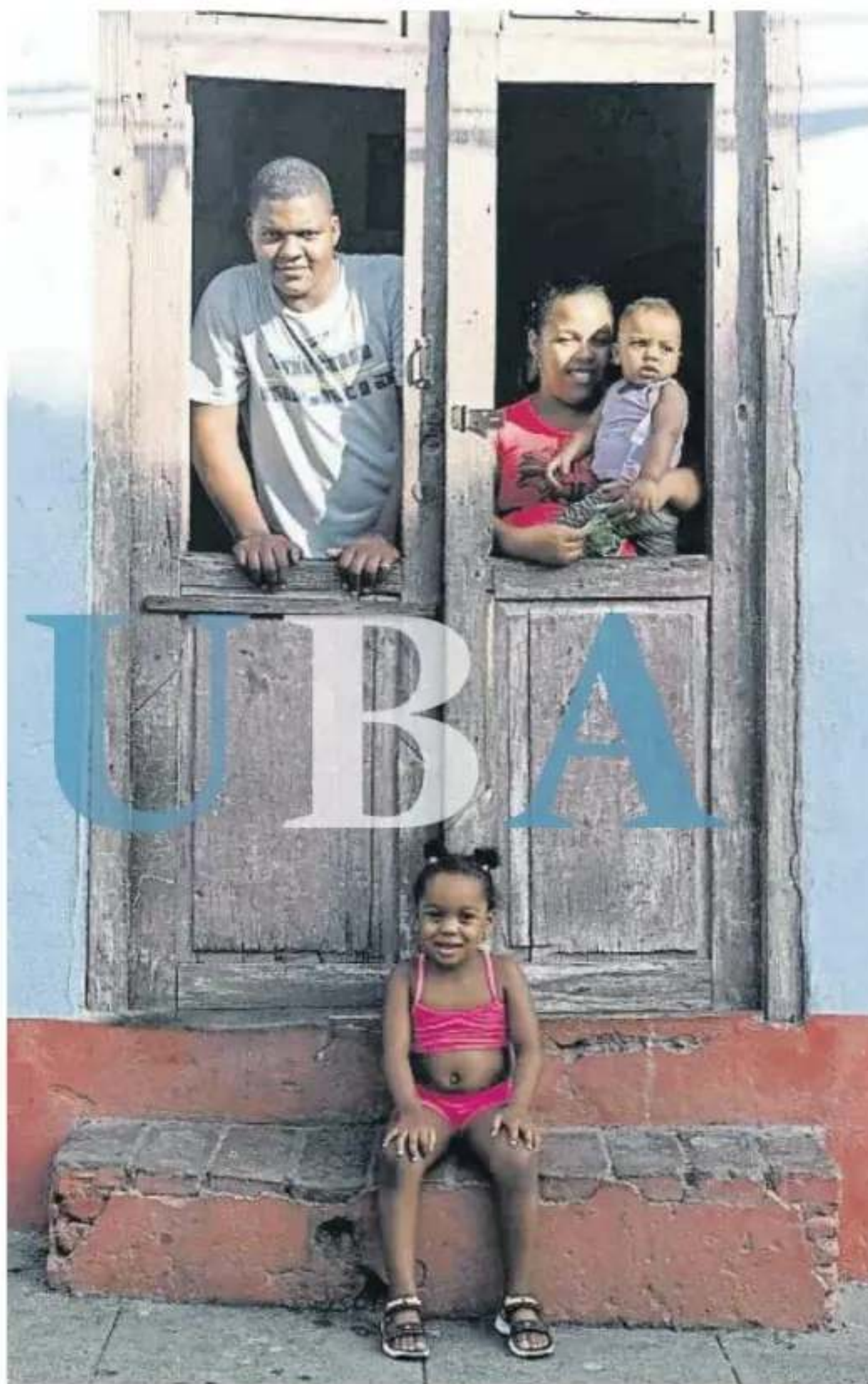
Cerca de los Zerqueda se encuentra una joven pareja con dos niños pequeños, los Esponda. Él, un corpulento negro, hace de vigilante en el parque "cuando me llaman", pero no solo eso le vale para subsistir. Cada semana hace matar un puerco y ahí, delante de su casa, lo trocea y lo vende a la gente del barrio. "Hay que ganarse la vida como sea". Su mujer cuida de los pequeños y hace tareas de limpieza por las casas o en tiendas.

Sin dejar la zona, a eso de las diez de la mañana, nos invitan a un café. "Es café criollo [cultivado en el campo] que empiezo a

Trinidad

La familia Esponda es muy querida en el barrio de Monumento, en Trinidad. Adrián trabaja de peluquero

CUBA



JOAN LANUZA



¡Turismo!

César, Ireliá y su hijo, Julio César, con sus nietos en la foto. La familia vive de alquilar habitaciones a turistas

JOAN LANUZA

Elayer

Imagen de Chela, poco antes de su fallecimiento, y Roberto, su marido, en su casita de La Pastora



JOAN LANUZA

servir en la ventana de casa a la gente que va a trabajar bien prontito, a las seis de la mañana. Cuesta 300 pesos", nos dice Madioli. Trabajaba en el centro de estadística del policlínico. Ella vive con sus tres hermanas, aunque la mayor, María de los Ángeles (profesora) está de visita. Grysel trabaja en la fábrica de tabaco y regresa sobre las seis de la tarde. Lourdes, en el Museo de Historia de la ciudad. Ahí, al lado del termo del café, hay galletitas, cigarrillos, lápices, fosforeras y alguna que otra cosa baratita para ganarse la vida. "Esas pequeñas cosas ayudan a la economía de la casa".

Felix y Dariena viven en un barrio humilde, él es profesor de boxeo. Allí, en el gimnasio, da clases a niños y a algún adulto. Ahora ya no va por falta de asistencia, pero su sueldo no le da para estar tranquilo. Los jueves se levanta a las tres de la mañana para dirigirse a Sancti Spiritus a comprar flores para poderlas vender en el mercado. Estas últimas semanas no ha podido llegar, pues el bus no podía circular a causa de la escasez de combustible.

"Hermano, hay que seguir, vendiendo lo que sea. No hay que parar, la vida sigue, por aquí se ven muy pocos carros de gasolina y más motorinas eléctricas", asegura. Su mujer, Dariena, tiene una mesita en la entrada de su casa llena de botes para pintar uñas con un cartel que indica "no se fia".

Rodeada de divinidades, la familia Lozano-Jordà coincide en que esto es insostenible. Regla es estomatóloga asistente y, aunque ya tiene edad para jubilarse, prefiere seguir cotizando para no pasar pena. Quintín, el hombre de la casa, ya está jubilado, pero no pasa día en que no madrugue para buscarse la vida y traer pesos a casa. Él, un hombre culto, recuerda épocas mejores y se pregunta: "¿Qué algo malo ha hecho el pueblo cubano para merecer esto?". Su refugio es la religión yoruba y a ellos le rezan para que la situación cambie a mejor.

"No sabemos cuando acabará esto. Aunque estamos bien, la situación sigue mal, esta semana cayó el sistema eléctrico dos veces, pero en nuestro caso teníamos dos grupos de turcos que venían y les cancelaron el vuelo hasta nuevo aviso. Todo ha subido, la gasolina vale cerca de 4.000 pesos. Insostenible. No hay luz, escasea el agua, los precios de la comida se han duplicado". Eso lo argumenta César, un hombre que también se dedica a rentar habitaciones junto a su mujer, Ireliá. Recuerdan: "Con las negociaciones con Obama aquí fue una época que se vivió mejor".

Fue una época de repunte económico y de alegría "por parte de todos". "La gente paseaba, compraba. Había gasto", comenta Ireliá. Su hijo mayor, Julio César, tiene tres hijos pequeños y ve un futuro complicado para ellos, aunque la esperanza no se pierde. Julio prefiere que pase algo ya, "porque esto no beneficia a nadie y menos al pueblo cubano".

Hay esperanza. ●

Política

Alberto Núñez Feijóo, presidente del Partido Popular

“La gente que me para en la calle me dice que soy demasiado blando”

ENTREVISTA

JORDI JUAN
Madrid



Alberto Núñez Feijóo (Ourense, 1961) cumple cuatro años desde su llegada a la dirección del PP. Se siente satisfecho de los resultados electorales obtenidos, pero tiene la espina clavada de no tener mayoría suficiente para estar en la Moncloa. Para lograrla en el 2027 necesita mejorar sus resultados en Catalunya y en esta entrevista se muestra muy duro contra Pedro Sánchez, especialmente con su gestión en Catalunya. Empieza una larga campaña.

La semana que viene cumplirá cuatro años al frente del PP, ¿qué balance hace de estos cuatro años?

Creo que el balance es bueno. Más allá de las opiniones, hay los datos. En España se han producido doce elecciones. Algunas agrupadas, como fueron las municipales o las autonómicas de la vía del 143, y otras individualizadas como las de Euskadi, Catalunya, Galicia o Andalucía. El resultado de esas doce elecciones son diez victorias del PP. Victoria en las generales, en las europeas, en las municipales, en las autonómicas del 143. Bueno, diez victorias del Partido Popular, una del PNV y otra del PSC. Cuando yo llegué, el Partido Popular tenía una mayoría absoluta, que era la comunidad de donde provenía, Galicia. Hoy tiene cuatro mayorías absolutas. Tenía el 20% de votos, hoy tiene el 33% de votos, y gestionamos para el 70% de la población. Mi partido tuvo una profunda crisis y hoy mi partido es la primera fuerza política de España.

Usted dijo cuando vino hace cuatro años que no venía a insultar a Pedro Sánchez, sino a ganarlo. Y se han generado muchas críticas durante estos años en que le hemos visto mucho más agresivo, seguramente, que como le conocíamos en Galicia. ¿No pesan más las críticas en su discurso que los aspectos positivos?

Bueno, la frase “no he venido a insultar, he venido a ganarle”, la he cumplido. Es que en estas doce elecciones Sánchez no ganó ninguna. Ganaron el PNV y el PSC. No el PSOE. Si usted me acompaña por la calle le aseguro que el 80% de la gente que me para me dice que soy demasiado blando. Y tercera reflexión: no



Alberto Núñez Feijóo, junto a una reproducción del botafumeiro de la catedral de Santiago, en su despacho en la sede del PP

estoy especialmente satisfecho de entrar a la provocación de Sánchez y contestar de forma desabrida muchas veces. Le aseguro que no estoy especialmente satisfecho. Es verdad que el nivel de provocación del presidente Sánchez no tiene precedentes en la presidencia de los gobiernos de España.

¿Provocación?

“**Polarización**
No estoy muy satisfecho cuando contesto de forma desabrida a Sánchez”

“**Ilegalidad**
“Sánchez comete un fraude continuado por acabar la legislatura sin presupuestos”

Sí. Sánchez es un personaje muy conflictivo. Conflictivo porque lo echaron de su partido y volvió sin aclarar la financiación de su campaña de primarias. Conflictivo porque tiene en contra a todos los que fueron importantes durante décadas en el partido socialista. Conflictivo porque tiene conflictos en su gobierno con sus socios, tiene conflictos con la mayoría de presidentes de comunidades autónomas. Tiene conflictos con las Cortes, que no comparece. Tiene conflicto con los jueces, a los que insulta. Tiene conflicto con los medios de comunicación, a los que menosprecia e intenta controlar. Tiene conflicto pues con América del Norte, con países de América del Sur, tiene conflicto en el Magreb, tiene conflicto en Oriente Medio, tiene conflictos en la OTAN, tiene conflicto en la UE. En fin, yo creo que nunca hemos tenido un presidente tan conflictivo.

¿Por qué calles dice que le lla-

man blando? ¿Las del Madrid DF?

No, no, no solo en Madrid. En toda España.

Es que se lo pregunto porque hay quienes pensamos que usted hoy en Madrid no es el mismo de Galicia, que Madrid lo ha cambiado...

No, yo creo que no. Pero le reitero, he hecho todas las campa-

“**Presidencia**
Sánchez es el líder más conflictivo de la historia. Tiene conflictos con todo el mundo”

“**Extremadura**
“PP y Vox hemos tenido el 62% de votos en la comunidad más socialista de España”

ñas, he hecho todo el ciclo de elecciones. He estado en todas las provincias de España. Y cuando me subo en el AVE, en un avión, me ven en una estación, le aseguro que es así, la gente me pide dureza. También es verdad que probablemente en Galicia, que es donde la gente me conoce más, pues pueden estar más de acuerdo con usted. Y de hecho alguna gente me ha dicho: “oye, eras mucho más institucional, ahora haces una oposición desabrida”. Y yo les digo que antes era el presidente y ahora soy el jefe de la oposición. Pero le aseguro que muchas veces tengo que utilizar determinadas expresiones, a veces en legítima defensa, porque es que, si no, parece que estamos ante un complejo de inferioridad.

¿Por ejemplo?

En el debate de esta semana, si usted coge el discurso de un presidente que viene a comparecer a Cortes para explicar cuál es la posición de España ante el

DANI DUCH

conflicto de Oriente Medio, y lo primero que hace es descalificar a un gobierno de hace 23 años. Y en consecuencia descalificarme a mí con insultos, menosprecios, soberbias. Yo estoy acosado a la forma de descalificar del presidente del Gobierno, pero honradamente le digo que en el discurso del miércoles pasado se perdió el respeto. Y eso fue lo que me llevó a decirle: yo nunca he sido el matón en ninguna reunión, ni pretendo ser el matón en el Parlamento, pero pido respeto.

Hablando del reciente ciclo de elecciones autonómicas, se puede concluir que allá donde tocaba hacer las elecciones por fin de la legislatura, como en Castilla y León, ustedes han obtenido un muy buen resultado, y allá donde han adelantado las elecciones se han quedado sin el objetivo de lograr la mayoría. Seguramente han debilitado al PSOE, pero han hecho crecer mucho a Vox. ¿Se han equivocado de táctica?

Primero, el mejor resultado que hemos obtenido ha sido claramente en Extremadura, con el 43% de votos. Segundo, Vox ha obtenido su mejor resultado, que ya lo tenía, en Castilla y León. Y tercero, yo es que creo que los presupuestos no se pueden prorrogar indefinidamente. Primero porque es una contradicción política, y segundo, porque es ilegal. Por tanto, hicimos lo que tocaba.

¿Convocar elecciones una detrás de otra?

Es que nosotros hicimos el presupuesto en Aragón, el presupuesto en Extremadura, quisimos volver a presentarlo al segundo año y Vox votó en contra. Se prorroga por un año, que es lo que permite la Constitución, y al tercer año toca hacer elecciones. Yo me he comprometido a hacer las reformas legales necesarias para que ningún gobierno pueda estar una legislatura sin presupuestos. El hecho de que tú ganes una votación para ser presidente del gobierno no significa que tú puedes hacer lo que quieras durante los cuatro años siguientes. Me parece que estamos ante un fraude político continuado. Y en mi opinión, ante un supuesto de ilegalidad e inconstitucionalidad. Puede ocurrir por primera vez que haya una legislatura en 47 años de democracia en España que no tenga presupuestos. Yo no puedo cometer fraude en las comunidades autónomas donde gobernamos.

Coincidirá conmigo que esta cadena de resultados autonómicos ha supuesto un encadenamiento del PP con Vox, que no les queda otra que intentar llegar a acuerdos con ellos...

Es que un político tiene que gobernar en el momento que le toca. Yo quería tener mayoría absoluta en Extremadura. De hecho, nos quedamos con el 43%



Feijóo, el viernes, durante la entrevista

“Sánchez sabe que cuanto más crezca Vox más límites tendrá el PP”

de voto y teniendo unas décimas más de porcentaje que en Andalucía, por la ley d'Hondt, que es caprichosa, en Extremadura no la tuvimos y en Andalucía sí. Entonces, creo honradamente que Vox está alto, pero si fuera a costa del PP porque nosotros bajásemos, tendríamos un problema. Pero es que Vox está alto porque es capaz de robar votos a la abstención y al PSOE. Es que cuando vemos el resultado de las elecciones extremeñas hay que decir que el 62% de votos son para PP y Vox, en la comunidad autónoma más socialista de España. Esto es un cambio sociológico. Bien, nuestro objetivo es conseguir un gobierno fuerte y un gobierno del Partido Popular en las elecciones generales, porque creo que es lo mejor.

¿Y cómo van las negociacio-

nes con Vox? Abascal le ha acusado públicamente de que usted bloquea los acuerdos.

Mire, yo impulso los acuerdos. Lo que quiero dejar claro a toda España es que mi partido tiene un marco de negociación y lo pongo encima de la mesa durante la campaña de las elecciones de Castilla y León. Porque observo que un señor de Olivenza, de Mérida, de La Vera o de Badajoz no tiene por qué esperar al mes de abril para que haya gobierno cuando ha votado en el mes de diciembre del año pasado. Yo no voy a entrar a este tipo de cuestiones porque yo tengo dos objetivos: primero, que se produzca un cambio político en España, y segundo, dar estabilidad política a las comunidades autónomas donde ha habido elecciones. Hay que aceptar el resultado de las urnas. A mí me

hubiese gustado tener mayoría absoluta. El problema es que los ciudadanos han hablado y le han dicho al PP: oiga, usted ha crecido, usted va a liderar el proyecto, pero usted necesita un apoyo, y ese apoyo es Vox. Y por tanto, donde las urnas han hablado, los demás deben callarse.

Las elecciones en Andalucía pueden dificultar el proceso de pactos. Si al final en Extremadura no se llega a acuerdo, se tienen que repetir las elecciones, esto es un mal mensaje a la ciudadanía que quiere un cambio, ¿no?

Sin duda. El supuesto de que haya que repetir elecciones en Extremadura y en Aragón sería una enorme decepción. Pero yo creo que los votantes de Vox quieren el pacto con el PP. Fíjese en todas las encuestas, cuando se pregunta a votantes del PP y a votantes de Vox cómo quieren gobernar, si prefieren que gobierne el PP solo o el PP con Vox, es curioso porque hay muchos más votantes en Vox que quieren un pacto de gobierno PP-Vox que votantes del PP que quieren el pacto de gobierno Vox-PP. Por tanto, yo espero que cada partido no defraude a sus electores. Desde luego, nosotros hemos aceptado el resultado de las urnas. Nosotros queremos estabilidad en los gobiernos, esto es nuestro marco de negociación y queremos que haya un acuerdo de gobierno y un pacto de gobierno con Vox.

¿Cree que Vox actúa de forma electoralista para ocupar el espacio del PP? ¿Hasta qué punto existe una pinza entre el PSOE y Vox?

Yo creo que sí, que hay una pinza implícita o explícita, porque mi objetivo es la alternancia política en España y, por tanto, describir los desaciertos de Sánchez, mientras que muchas veces el líder de Vox pues se dedica la mitad del tiempo a Sánchez y la otra mitad del tiempo a mí. A su vez, Sánchez tiene un objetivo, y es que haya votantes del PP que se vayan a Vox, que por lo tanto Vox crezca y el PP se empequeñezca, con el objetivo de, si es posible, que el PSOE pueda acercarse al porcentaje de votos que obtenga el PP. Sánchez sabe que cuanto más crezca Vox más límites tendrá el PP. Y por tanto hay una retroalimentación entre ambos. Ahora bien, lo que me llena de tranquilidad es que los votantes se dan cuenta y siguen mayoritariamente votando al PP, que es la única alternativa de cambio y de esperanza que tiene España.

Usted evidentemente quiere ganar las elecciones generales con mayoría absoluta y no depender de nadie, pero, si no se dan las condiciones, hay dos opciones: gobernar con Vox o gobernar con el PSOE. Si tuviera la oportunidad de elegir las dos opciones, ¿con cuál se sentiría

más cómodo?

Mire, constato, después de los cuatro años a los que usted me ha hecho referencia, que el PSOE es un partido que empieza a deshacerse con Zapatero. Y que finaliza con Sánchez. Hoy el Partido Socialista no tiene nada que ver con la socialdemocracia europea. Si usted coge a los tres líderes del Partido Socialista que hay en Europa en este momento, el pequeño país de Malta, Dinamarca y Sánchez, ¿en qué se parecen?. El jueves hubo una votación en el Parlamento Europeo sobre la política de retornos. Dinamarca vota con nosotros y el Partido Socialista de Sánchez vota en contra. Y esto es constante en la política energética, en la de migración o en la

“

Autonómicas

Los ciudadanos nos han votado pero han decidido que hemos de apoyarnos en Vox”

Pactos

“Los votantes de Vox quieren el pacto con el PP. Lo dicen todas las encuestas”

Acuerdo con Junts

“Yo, si tengo votos para la moción de censura, no tenga dudas que la presentaré”

Legislatura

“No conozco ninguna época en España de peor clima institucional o de bienestar”

internacional. Ayer hubo una conversación entre Juanma Moreno y Felipe González en Sevilla. Esa imagen con Sánchez es imposible.

¿Toda la culpa es de Sánchez?

No se olvide que yo le propuse a Sánchez un pacto en el debate cara a cara: si usted gana, yo me abstengo en la investidura. Me dijo que no. Ni siquiera aceptó que yo pudiese hacer el discurso de investidura. Le propuse hacer una legislatura corta. Pactar algunas cosas: la financiación del Sistema Nacional de Salud, la financiación de las comunidades autónomas, la viabilidad del sistema público de pensiones. Sánchez no quiso y hoy es presidente del gobierno porque Bildu y Junts le hicieron presidente. No nos olvidemos. No porque hubiera ganado las elecciones, sino por estos pactos. Con Otegi acordó toda la política de excarcelación de presos. Y

Continúa en la página siguiente

Alberto Núñez Feijóo, presidente del Partido Popular

Viene de la página anterior

ahora estamos viendo cómo etarras condenados a 600 o 700 años salen de la cárcel por este compromiso con Bildu. Por tanto, por concluir, con Sánchez no es posible. Con otro PSOE, una vez que lo conozcamos, pero con Sánchez es imposible. Imposible.

Y ahora le haría el mismo ofrecimiento a Sánchez de que gobernase la lista más votada.

Sí, sí, yo creo en ello.

¿Cómo están sus relaciones con Junts? El partido de Puigdemont ha empeorado las relaciones con el Gobierno, pero no sé si las ha mejorado con ustedes, ya ni se habla de la moción de censura...

Vamos a ver, yo, si tengo votos para presentar una moción de censura, la presentaré. No conozco ninguna época de España de peor clima de deterioro institucional, internacional o de bienestar como esta. Vox me dice que por qué no presento una moción de censura, y yo le digo porque no tengo votos. La pregunta es: ¿por qué ustedes no quieren pactar los gobiernos de las comunidades autónomas donde sí tenemos votos?

Le preguntaba por Junts...

Creo que los votantes de Junts quieren un gobierno que haga una política de vivienda absolutamente distinta. Que apruebe una ley antiocupación para garantizar el derecho constitucional a la vivienda, que baje los impuestos, que apueste por el abaratamiento de la energía y en consecuencia un mantenimiento de la energía nuclear, que haga una política de inmigración ordenada. Yo estoy convencido de que la mayoría de Junts no ha votado a este partido para que Pablo Iglesias o Yolanda Díaz sean vicepresidentes del gobierno.

Pero tampoco quieren que Santiago Abascal sea vicepresidente del Gobierno. En el 2023 usted reconoció que muchos catalanes votaron al PSOE ante el discurso de Vox que iba a imponer un 155 permanente en Catalunya.

Vamos a ver, hoy en Catalunya hay un movimiento político que no existía en el 2023, que es Aliança Catalana. Supongo que todos los políticos catalanes que no sean de izquierdas deberían de reflexionar qué es lo que está ocurriendo, porque esto es en el único sitio que está pasando. Por tanto, lo que daba miedo en el 2023, pues ahora resulta que está teniendo éxito, al menos demoscópico. Segunda reflexión: es que ahora ya llevamos ocho años con Sánchez y los catalanes saben que desde que Sánchez está en Moncloa viven peor. Sánchez es un gran negocio para algunos partidos independentistas y un pésimo negocio para los catalanes. Bueno, mi pregunta es: ¿De verdad que con Sánchez hay algún catalán que viva mejor? Yo sigo con interés lo que se produce en Catalunya



Núñez Feijóo se muestra muy crítico con la gestión que está realizando Salvador Illa en Catalunya

“Sánchez está ralentizando la decisión sobre Puigdemont”

yo lo que yo acabo de ver es que el primer presupuesto que se presenta se retira con el compromiso de aprobarlo cuando se presente el mismo más tarde. Pero bueno, yo creo que los políticos catalanes deberían de tomarse un poco más en serio a los ciudadanos de Catalunya. Yo sí hago esto en Galicia, es que no me vo-

“

Catalunya

Los catalanes saben que con Sánchez en la Moncloa viven hoy mucho peor”

Presupuestos

“Los políticos catalanes deberían tomarse más en serio a sus ciudadanos”

tan. Después he visto que España no está disponible para aprobar el presupuesto de Catalunya, pero sí quiere aprobar y diseñar la financiación de los servicios públicos de todos los españoles.

Catalunya fue bastante decisiva para evitar que usted pudiera gobernar. El PSC le aventajó en 13 escaños. ¿Qué hace el PP para recuperar este terreno perdido?

Le reitero: No creo que haya un solo catalán que viva mejor desde que Sánchez está en la Moncloa. Los catalanes hoy pagan más impuestos que nunca, sigue siendo el lugar de España con mayor incremento de impuestos. Realmente Catalunya es un infierno fiscal. La Generalitat actual ha vuelto a subir los impuestos, que gravan además la vivienda. Tiene unas Rodalies, unas infraestructuras absolutamente... yo las he visto, las he utilizado, insuficientes y mu-

chas veces inseguras. Catalunya es la primera comunidad autónoma con problemas de vivienda, con problemas de ocupación, Catalunya es uno de los lugares con mayor inseguridad de nuestro país. Por tanto, yo no creo que ningún catalán viva mejor con Sánchez en la Moncloa, honradamente se lo digo.

“

PSOE

Sánchez ha dejado la socialdemocracia y representa a la izquierda más radical”

Irán

“Una cosa es hacer seguidismo a Trump y otra enfrentarse a Estados Unidos”

Por tanto, mire, si los catalanes quieren hacer una apuesta por un cambio político que traiga esperanza y alternativa, desde luego yo estoy dispuesto. Por tanto, yo espero que haya un cambio político en España y patrocinado, ¿por qué no?, con muchos catalanes que podrán estar de acuerdo o no con el PP, pero lo que no están dispuestos es a proseguir con este sanchismo porque no es bueno para Catalunya, no es útil para Catalunya. Y volviendo a Junts, creo que Sánchez les ha utilizado para tener sus votos y a la figura de Puigdemont. ¿Qué es lo que está haciendo ahora, en mi opinión? Ralentizando la decisión del Tribunal Constitucional para tener al señor Puigdemont cercado judicialmente y lo dosifica para intentar acabar la legislatura.

Si se confirma que llega al 2027, ¿tiene miedo de que Sánchez recupere el terreno electoral con su firme oposición al No a la guerra? De momento las encuestas le dan una mejora.

Vamos a ver, lo que las encuestas dicen es que abandonando la socialdemocracia se ha convertido el partido socialista en un partido de izquierda radical y absorbe el voto de Podemos, el voto de los 18 partidos que conforman Sumar y por tanto está bebiendo del caladero de la izquierda más radical. Segundo, el PSOE está perdiendo votos hacia el PP y hacia Vox. ¿Que él dice no a la guerra? Oiga, nosotros lo tenemos claro: no a la guerra y no a Sánchez. Él se queda con lo primero. Yo creo que España quiere las dos cosas. Una cosa es hacer seguidismo a Trump y otra cosa es enfrentarse a Estados Unidos, que es lo que está haciendo Sánchez. Hay muchísimas empresas norteamericanas en nuestro país y España hoy no es un país fiable desde el punto de vista de relaciones exteriores y de política de defensa. Y a él le felicita toda la canalla de Hamas, Hizbulah, los huties o los ayatolás. Esto es lo que hay.

Si usted fuera presidente, ¿qué haría para evitar que se utilizaran las bases en la operación contra Irán?

Tendrían que explicarme exactamente para qué utilizan las bases. Lo que hemos visto es que hay aviones de esas bases que se han ido a las bases portuguesas y desde allí hacen sus operaciones, y otros que se han ido hacia Sicilia y desde allí hacen sus operaciones. Tendrán que explicarme exactamente en qué consiste. Y hemos visto también que hemos enviado dos barcos, en la mejor fragata que tenemos, llena de torpedos, con 200 miembros de la Armada española, a un lugar de conflicto como es la zona de Chipre. Mire, yo tengo que proteger los intereses de España, no conseguir un puñado de votos. Y entre los intereses de España y un puñado de votos que pueda perder, yo quiero los intereses de España.●

SIN
PERMISO



Lola García

Feijóo no quiere ser Aznar

Los españoles veinteañeros que se manifestaron contra la guerra de Irak viven ahora su plena madurez y deben haber flipado (como dirían **Pedro Sánchez** o **Gabriel Rufián**, ahora que está de moda el lenguaje callejero en el Congreso) ante el *revival* al que se ha entregado la política española. La sesión parlamentaria de esta semana fue un viaje en el tiempo como los de *Regreso al futuro* que se hubiera detenido en marzo del 2003, con el presidente en el papel de **José Luis Rodríguez Zapatero** y **Alberto Núñez Feijóo** en el de **José María Aznar**. Algunos pasajes eran un *remake* de aquel mal guion, como cuando el popular le espetó al socialista “pacifista de pacotilla”, remedo del “pacifismo de vía estrecha” que Aznar atribuyó a su oponente. Pero no todo era exactamente igual.

En el 2003, como ahora, se nos vendió que el mundo después del 11-S se había vuelto más peligroso y ya no podía regirse por normas bienintencionadas, pero poco efectivas. Aznar jugó con el complejo de inferioridad de los españoles al tratar de convencerles de que la alternativa a situarse junto a EE.UU. no era la paz, sino la irrelevancia y la inseguridad. Entonces era práctica común caracterizar a Zapatero como un ingenuo (Bambi) o como un populista que se colocaba detrás de la pancarta para aprovechar las movilizaciones en la calle en lugar de pensar en la verdadera razón de Estado. Pero Aznar comió el error de regodearse en su recién estrenada influencia mundial (la foto de las Azores, los pies sobre la mesa con **Bush**...) y dejó al desnudo su deseo de trascendencia histórica personal. Aun así, el PP no habría perdido las elecciones de no ser por el atentado del 11-M y las mentiras sobre su autoría. Zapatero acabó por abrazar un discurso antiamericano que

El debate sobre la guerra de esta semana era un ‘remake’ del que tuvieron Aznar y Zapatero en el 2003, pero entonces era el popular quien protagonizaba el papel de líder fuerte, mientras que ahora ese rol lo asume Sánchez



Durao Barroso, Blair, Bush y Aznar en las Azores en marzo del 2003

culminó con su negativa a levantarse al paso de la enseña de EE.UU. el 12 de octubre. Se representó un choque entre “el buenismo” y “la soberbia”.

Hoy es el PSOE el que gobierna, y Sánchez creyó dirigirse a Aznar esta semana en el Congreso, con la ventaja de conocer cómo acabó la otra historia. Si en 2003 era Aznar quien se expresaba con altivez, ahora es Sánchez quien emplea un tono faltón: “¿Usted no sabe poner Huelva en el mapa y sabe dónde están las armas nucleares en Irán? Usted no sabe nada de

Irán, le importa nada, y aun así celebró que EE.UU. bombardeara...”, le espetó a Feijóo. Si en 2003 era Aznar quien se presentaba como el líder fuerte frente al pusilánime Zapatero, ahora Sánchez le recrimina a Feijóo su “cobardía” ante **Trump**: “No se puede ser más endeble”. Intuye el líder del PSOE que son tiempos de hombres fuertes y banderas, así que recurrió a apelaciones patrióticas para que el PP votara las rebajas fiscales de las gasolineras.

Feijóo también sabe cómo acabó su partido la otra vez, así que no quiere dejarse

atrapar por la red que le tiende Sánchez. “¡No a la guerra y no a usted!”, fue la frase con la que quiso condensar (la repitió dos veces) su posición. Quedaba dicho en sede parlamentaria: “No a la guerra”. Pero el añadido “no a usted” dejaba en evidencia su temor a ser considerado excesivamente condescendiente con Sánchez. Siempre mirando a Vox por el rabillo del ojo.

El frente internacional da fuelle a Sánchez, pero las próximas elecciones son las andaluzas y el panorama se presenta sombrío para el PSOE. Como síntoma de ese mal augurio, la campaña ha empezado

El PP no se aparta de su eje principal, sanchismo sí o no, ni siquiera cuando rechaza la guerra

con un veterano antisanchista, **Felipe González**, compartiendo acto con el candidato del PP, **Juanma Moreno Bonilla**. El presidente de la Junta subraya así su carácter dialogante y que el problema no es el PSOE, sino Sánchez o su escudera, la candidata **María Jesús Montero**.

Aparecer en *The Wall Street Journal* como “referente” de la oposición europea a Trump no le va a servir de mucho a Sánchez para ayudar a Montero en Andalucía, pero la guerra aún está por escribirse. A corto plazo, su posición contra Trump le favorece, pero si el conflicto se alarga y sus efectos en el bolsillo son muy gravosos, perderá uno de sus principales argumentos a favor, la marcha de la economía. Para la oposición, haya o no guerra, el eje seguirá siendo sanchismo sí o no.

mdgarcia@lavanguardia.es

ERC y los presupuestos de la Generalitat

Salvador Illa y Oriol Junqueras decidieron darse hasta julio para tratar de negociar los presupuestos de la Generalitat. Se ha repetido que el relevo de la ministra de Hacienda María Jesús Montero por el valenciano Arcadi España podría favorecer el acuerdo con ERC para delegar la recaudación del IRPF, que era la condición que ponía Junqueras. Pero la negativa a compro-

meterse sobre el IRPF no era solo de Montero, sino que es una posición de la Moncloa. Junqueras dijo que si ahora no convenía hablar del IRPF los socialistas debían buscar una compensación y el viernes se abrió una posible vía con el pacto entre Sánchez y el lehendakari para crear un órgano de coordinación de gestión de los aeropuertos vascos, que se podría replicar en Catalunya.

Los eternos plazos de la amnistía

Cada vez que se sitúa un plazo en el horizonte para aplicar la amnistía a los líderes del *procés*, algo se tuerce. El Gobierno esperaba que el Tribunal de Justicia de la UE dictara en abril su resolución sobre la legalidad de esa ley y su aplicación a los casos de malversación que afectan a políticos catalanes. Pero lo que llega desde Luxemburgo es que la deliberación será

más larga y el TJUE podría pronunciarse más bien hacia junio. A ello habrá que añadir la posterior resolución del Tribunal Constitucional español, que podría tardar algo más, y esperar que el Tribunal Supremo no decida seguir litigando en Europa... Así que el regreso de Carles Puigdemont y el fin de la inhabilitación de Oriol Junqueras se retrasan.

Oltra regresa a la política para ser candidata al Ayuntamiento de València

SALVADOR ENGUIX
València

Mónica Oltra anunció ayer su regreso a la primera línea política con la intención de encabezar la candidatura de Compromís para disputarle la alcaldía de València a María José Catalá. La exvicepresidenta valenciana lo anunció

en el congreso de Iniciativa Compromís, celebrado en la ciudad, donde intervino muy emocionada y entre lágrimas ante la militancia: “Acepto el reto”, dijo.

“¿Qué bien volver a casa!”, afirmó al inicio de un discurso que suponía su primera intervención política ante su partido en casi cuatro años. Oltra confirmaba así su voluntad de retomar la activi-

dad política pese a la causa judicial que sigue abierta contra ella y defendió que, aunque su situación procesal pueda generar inquietud, el contexto político actual es aún más preocupante, marcado –según dijo– por el avance del discurso de la extrema derecha.

En este sentido, apeló a las fuerzas progresistas a recuperar la

iniciativa política y a centrarse en los problemas reales de la ciudadanía. “Debemos dejar de hablar de lo que quiere la ultraderecha y hablar de lo que quieren los ciudadanos”. También reivindicó el papel de las ciudades como espacios claves de transformación social y a recuperar el contacto directo con la gente: “Menos TikTok y más tocar”.

El regreso de Oltra se produce mientras sigue procesada por el presunto encubrimiento de los abusos sexuales a una menor tutelada cometidos por su exmarido. La apertura de juicio oral fue

ordenada por la Audiencia de València, pese a que la Fiscalía y dos jueces instructores no apreciaron delito en su gestión al frente de la conselleria de Igualdad. Las acusaciones incluyen prevaricación, malversación, encubrimiento y omisión del deber de perseguir delitos. Oltra dimitió en junio del 2022 de todos sus cargos institucionales y orgánicos, iniciando un periodo de retirada de la política activa que ella misma definió como un “exilio de silencio”. Desde entonces, ha desarrollado su labor como abogada y ha mantenido escasas apariciones públicas.●

El CAOC de Torrejón vigila el espacio aéreo más austral de Europa frente al lanzamiento de misiles desde Irán

El guardián del cielo sur de la OTAN

JOAQUÍN VERA
Madrid

El teléfono del teniente general Juan Pablo Sánchez de Lara está operativo las 24 horas de la semana. Este último mes, desde el ataque de Estados Unidos e Israel contra Irán, su móvil es un hervidero. Tanto como el polvorín de Oriente Medio. Con más de 3.500 horas de vuelo, en su mayoría como piloto de aviones de caza y ataque, está al frente del contingente multinacional que protege el espacio aéreo del flanco sur de la OTAN, desde Canarias y las Azores hasta Hungría y Turquía. Un paraguas que, con una envergadura de casi 11 millones de kilómetros cuadrados, ha sido puesto a prueba por el régimen de los ayatolás con el lanzamiento de tres misiles balísticos sobre suelo turco, que fueron interceptados sin causar muertos ni heridos. "Ha sido un ejemplo bastante profesional de lo que la Alianza es capaz de hacer en defensa multi-dominio", asegura el comandante del Centro de Operaciones Aéreas Combinadas (CAOC) de Torrejón de Ardoz (Madrid), encargado de detectar e identificar cualquier aeronave que sobrevuela los cielos del sur de Europa.

La OTAN cuenta con tres CAOC, dependientes del Mando Aéreo de la Alianza: el de Uedem (Alemania), que controla el espacio aéreo de la frontera este frente a las provocaciones rusas; el de Bodø (Noruega), de reciente creación tras la entrada como aliados de Suecia y Finlandia, y el de Torrejón, permanentemente bajo mando español, que ha cobrado un especial protagonismo tras convertirse Oriente Medio en la zona caliente de la geopolítica mundial. Cuando la ministra de Defensa, Margarita Robles, afirmó que España proporcionó "información" clave para derribar uno de los misiles balísticos iraníes, se refería a la batería anti-aérea Patriot que las fuerzas armadas tienen desplegada en la base de Incirlik (Adana), en contacto directo con el CAOC. El de-

ribo, en ese caso, correspondió a un buque de Estados Unidos en el Mediterráneo Oriental, pero, ahora que la OTAN se ha visto obligada a reconfigurar su defensa aérea, esa batería de misiles del Ejército de Tierra se centrará en interceptar misiles de crucero y aeronaves no tripuladas (drones). Y el botón rojo para su neutralización estará en el CAOC de Torrejón, formado por unos 180 militares de 18 nacionalidades aliadas, de los que medio centenar son españoles.

El teniente general, albaceteño de 62 años, explica que la batería Patriot, operada sobre el terreno

ahora, han sido interceptados con éxito. Sin embargo, el derribo, dado el caso, es uno de los últimos eslabones de la misión de policía aérea que lleva a cabo el CAOC, el único cuartel general de la estructura de mandos de la OTAN ubicado en España, integrando los medios y capacidades de la Alianza Atlántica en el área de responsabilidad del sur, en la que viven 283 millones de personas.

El teniente coronel Jorge L. Pozo, el director de orquesta de la sala de control, con un alto grado de entrenamiento, resume la labor diaria del CAOC en garanti-

las trazas que aparecen identificadas, pero, sobre todo, estar alertas a las que aparecen violando las reglas de los vuelos internacionales. Y ahí, como detalla el *duty controller*, el catálogo es enorme: de cazas de combate a helicópteros, pasando por aviones privados, drones o, incluso, globos aerostáticos. Un gran volumen de incidencias tienen que ver con la pérdida de las comunicaciones, pero también hay casos de emergencias aéreas o amenazas terroristas. Aunque resulten finalmente falsas, como el avión de Turkish Airlines que aterrizó de emergencia el pasado mes de

OTAN nunca va a escalar, a no ser que sea para la propia defensa de la aeronave que se sienta amenazada".

Ante una incursión sospechosa en el espacio aéreo OTAN, lo más común es activar una alerta Alpha Scramble, por la que en un máximo de 15 minutos los cazas desplegados en la zona más cercana deben estar en el aire para proceder a la interceptación e identificación visual de la aeronave intrusa. Aviones del Ejército del Aire y del Espacio, como los Eurofighters del Ala 14, suelen participar en este tipo de misiones internacionales a los países

Tras reformular la misión de la batería Patriot, el CAOC podrá neutralizar drones y misiles de crucero

por 138 militares españoles, ha completado el proceso de "total integración" con el CAOC para realizar la nueva misión encomendada por la OTAN. Se desplegó, con la autorización del Congreso de los Diputados, hace más de una década contra el avance del yihadismo en Siria, pero ahora la amenaza proviene de Teherán -y sus proxys milicianos en Líbano, Yemen o Irak-, con un incesante lanzamiento de proyectiles que, hasta

La Alianza cuenta con tres centros de control aéreo para supervisar una media de 35.000 aeronaves diarias

zar la defensa aérea con la resolución rápida y precisa de todo tipo de incidencias. No hay cifras exactas, pero una estimación sitúa en una media de 35.000 aeronaves las que sobrevuelan Europa. Todas ellas convertidas en puntos de colores llamativos sobre una enorme pantalla con fondo negro gracias a la información que suministran decenas de radares y centros de conducción de operaciones repartidos por varios países. Su tarea es verificar

El comandante afirma que los tres misiles iraníes contra Turquía han sido los "eventos" más preocupantes

enero en el aeropuerto de Barcelona-El Prat tras recibir una amenaza de explosivo a bordo. "No pasa nada en nuestro espacio aéreo que no veamos o sepamos", añade el teniente coronel, quien avanza que "hay muchas formas de hacer" que una aeronave intrusa abandone el espacio aéreo: "No hace falta dispararle, el uso de la fuerza es el último en tiempos de paz, a no ser que quiera utilizar sus armas, que entonces sí". "En tiempos de paz", insiste, "la

El jefe de la sala de control asegura que el uso de la fuerza es lo último: "La OTAN no va a escalar"

bálticos. El comandante del CAOC cuenta que este tipo de "eventos" suelen suceder en cuestión de "minutos o segundos", por lo que la rapidez es clave para garantizar la seguridad común. Hay ocasiones en las que esa identificación es lo más complicado. Recuerda el teniente general Sánchez de Lara que la primera vez que se puso a los mandos de una caza tras sonar un Alpha Scramble "no sabía" hacia qué tipo de aeronave se aproximaba, ya que era de noche. "Podía ser un avión de transporte o un misil de crucero", rememora el comandante, quien admite que, al margen del peligro del Kremlin, los eventos que "más han preocupado" han sido los intentos de ataque con los tres misiles iraníes. Por eso ahora "el foco de atención", como lo llama durante la entrevista en la sede del CAOC, es Turquía.

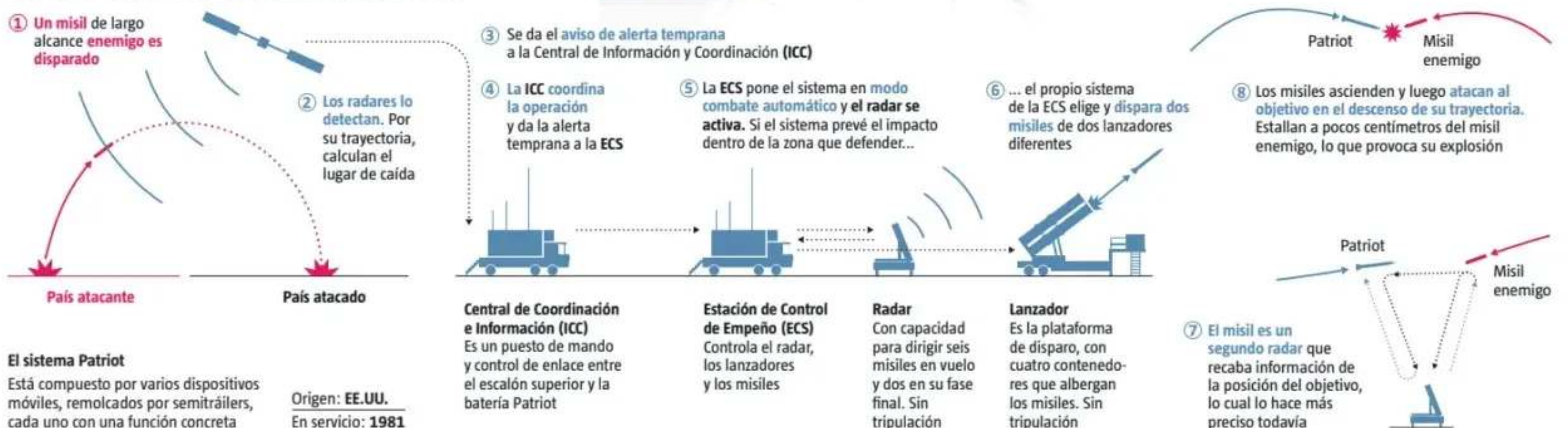
"Aunque mantenemos el mismo estándar de seguridad para todo el área: es lo mismo Portugal que Turquía, esa es la primera regla", sentencia el militar al mando del gran ojo que desde la base de Torrejón guarda el cielo sur de Europa.●

Misil interceptado en el área de vigilancia del CAOC de Torrejón de Ardoz

Base aérea de Incirlik. A 10 km de Adana se encuentra la instalación de la Fuerza Aérea de EE.UU., donde el contingente español tiene ubicado el sistema Patriot



Cómo funciona el escudo antimisiles Patriot



CUADERNO
DE MADRID

Enric Juliana

Llamada al orden

Las constituciones del sur de Europa tienen un exceso de garantías sociales, ya que fueron aprobadas después de largos periodos de dictadura. Estas constituciones tienen un fuerte sesgo socialista que refleja la fuerza política que adquirieron los partidos de izquierda después de la derrota del fascismo. Los sistemas de la periferia europea tienen claros rasgos comunes: dirigentes políticos débiles, estados centrales débiles frente a las regiones, protección constitucional de los derechos de los trabajadores, sistemas que buscan el consenso y animan el clientelismo político; en esas constituciones, el derecho a la protesta forma parte del statu quo. Las lagunas de esta herencia política han quedado al descubierto como consecuencia de la crisis". Mayo del 2013. Informe de la banca estadounidense JP Morgan a propósito del ajuste en la zona euro.

JP Morgan. Uno de los bancos más antiguos del mundo, pura madera de caoba del capitalismo anglosajón. Fundado en 1799, diez años después de la Revolución Francesa, durante los albores de la independencia de los Estados Unidos. En el año 2000 se fusionó con Chase Manhattan Bank, dando lugar a uno de los bancos más grandes de Occidente. La caoba neoyorkina consideraba en el 2013 que el carácter *socializante* de las constituciones del sur de Europa es un obstáculo para los ajustes fiscales. Recomendaba su modificación. Dibujaba un programa de futuro.

En mayo del 2013, la crisis del euro ya se había llevado por delante a **Silvio Berlusconi**, el Silvio Berlusconi crepuscular del harén de Cerdeña. Acababa de disolverse en Italia el gobierno *técnico* encabezado durante año y medio por el economista **Mario Monti**, promotor de una tajante reforma de las pensiones. Se celebraron elecciones y de las mismas surgió un singular experimento: el Movimiento 5 Estrellas, formación populista liderada por el cómico **Beppe Grillo** y el enigmático ingeniero informático **Gianroberto Casaleggio**, defensor de una democracia telemática sin intermediarios. Italia siempre inventa. Siempre se adelanta. Grillo era el rey del blog frente al imperio televisivo de Berlusconi. Antes de **Peter Thiel** entró en política Casaleggio.

En España gobernaba el Partido Po-

Los resultados del referéndum italiano sobre la reestructuración del poder judicial son un mensaje a toda Europa. Ha sido una defensa del orden democrático surgido en 1945, deseos de orden ante un mundo enloquecido



Italia Turríta, alegoría de Italia, una mujer con una corona mural, con torres

pular con mayoría absoluta después de la atribulada retirada de **José Luis Rodríguez Zapatero**, superado por la crisis. Se estaba llevando a cabo una severa devaluación interna mediante una reforma de la legislación laboral que rebajaba los salarios e incrementaba la tem-

El referéndum italiano ha sido expresión del deseo de orden en un mundo desquiciado

poralidad del empleo. El PP parecía haber sofocado el movimiento de los *indignados*, que eclosionó durante la primavera del 2011. El *procés* independentista catalán ya estaba en marcha. Pronto aparecería una nueva formación política llamada Podemos. El rey **Juan Carlos** abdicaría en el 2014, y **Mariano Rajoy** perdería el control del Parlamen-

to en diciembre del 2015.

Portugal estaba intervenido por la troika y en abril del 2013, poco antes de la publicación del informe de JP Morgan, su Tribunal Constitucional anulaba la supresión de las pagas extras a funcionarios y pensionistas, por entender

En el 2013, la banca Morgan planteaba la revisión de las constituciones del sur de Europa

que el peso del ajuste no podía recaer exclusivamente en un grupo de ciudadanos. Más tarde anularía otro recorte de las pensiones de los funcionarios jubilados. Esas sentencias debilitaron al gobierno rigorista de **Pedro Passos Coelho** y facilitaron la mayoría de izquierda encabezada por el socialista **António Costa** en el 2015.

En mayo del 2013, en Grecia, también intervenida por la troika, gobernaba una coalición de *emergencia nacional*, encabezada por el conservador **Andonis Samaras**, con participación del PASOK, el partido socialista tradicional. Se estaba gestando el fenómeno Syriza, el intento de rebelión contra la política de austeridad de dictado alemán.

El 2013 fue un año durísimo en el sur de Europa. Siempre atenta al *signo de los tiempos*, la Iglesia católica eligió aquel año al papa **Francisco** en sustitución de **Benedicto XVI**, que había presentado la renuncia tras perder el control de las intrigas que tenían lugar en el Vaticano. Francisco tampoco casaba con el informe de la banca Morgan.

Han pasado trece años, el sur de Europa está ahora mejor –por el momento–, las consecuencias económicas de la guerra de Ucrania afectan sobre todo a Alemania, Francia se halla entre espesos interrogantes, y nadie sabe cuáles acabarán siendo los efectos de la guerra en Oriente Medio y del estrangulamiento del estrecho de Ormuz. Puede venir otra gran crisis.

Reina la incertidumbre y los italianos acaban de decir no a una reforma constitucional que pretendía reorganizar y embriagar al poder judicial. Era el prólogo de una modificación más profunda que habría otorgado más poderes al jefe del Ejecutivo en detrimento de las funciones arbitrales del presidente de la República. **Giorgia Meloni** quería cambiar la constitución por fases, coronando el proceso con una nueva ley electoral que daría un generoso premio de escaños al partido más votado. Poder ejecutivo muy fuerte. Adiós a la Constitución de 1948.

Los italianos han visto que les estaban colando un troiano y han votado no. Han votado a favor del orden. Deseo de orden en un mundo desquiciado. El artículo primero de la Constitución de 1948 afirma: "Italia es una república democrática, fundada en el trabajo", enunciado que choca con el impetuoso programa tecnológico de destrucción del trabajo humano.

Italia ha hecho un llamamiento al orden democrático que debería ser leído por quienes en España sueñan con un endurecimiento de la Constitución de 1978, vía reforma de la misma, o con un corsé de leyes orgánicas que surtan el mismo efecto en tiempos venideros.

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

El caso Mascarillas, a juicio

Manual de corrupción a juicio: el político, el testaferro y el sobornador

José Luis Ábalos, Koldo García y Víctor de Aldama se juegan la cárcel



DANI DUCH



DANI DUCH

El exasesor Koldo García y el empresario Víctor de Aldama, al banquillo junto al exministro de Transportes, a partir del día 7

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El juicio que arranca a la vuelta de Semana Santa en el Tribunal Supremo contra quien fuera uno de los hombres fuertes del presidente del Gobierno en la anterior legislatura va a poner negro sobre blanco cómo se corrompe al más alto nivel. Durante un mes que durará la vista oral, los testigos, agentes, peritos -75 en total, incluyendo al ministro de Política Territorial Ángel Víctor Torres y la presidenta del Congreso y ex presidenta de Baleares Francina Armengol- e incluso los propios acusados permitirán hacer un dibujo bastante fidedigno de cómo funciona la corrupción en España. Hasta ahora, los principales casos ya enjuiciados han girado, sobre todo, en torno a alcaldes o presidentes autonómicos corruptos de asuntos que, cuando han llegado a juicio, en ocasiones han pasado incluso décadas.

Pero este juicio es excepcional porque se va a retratar la corrupción de un ministro: cómo recibió sobres, cómo se dejó corromper con dinero, mujeres y otros menesteres, cómo lo hizo aprovechándose de la confianza puesta en él por el líder del partido en el Gobierno central, cómo utilizó las instituciones públicas para su enriquecimiento personal y espurio y para beneficiar a terceros.

Si Pedro Sánchez sospechaba algo y eso provocó su fulminante cese en julio del 2021 como titular del ministerio y su cargo en el PSOE es algo que se desconoce. Pero la realidad es que la Fiscalía Anticorrupción y la unidad central operativa (UCO), en algo más de dos años desde que dejó el Ejecutivo y el PSOE, los atrapó. La investigación ha permitido destripar cómo un reducido grupo de personas y en tiempo récord logró corromper a un ministro. El juicio tendrá un testimonio clave para conocer estos detalles: el empresario Víctor de Aldama. Él fue quien se acercó a José Luis Ábalos, quien le ofreció dinero, regalos, casas, vacaciones, a cambio de hacerle rico con contratos. Era

El acusado Víctor de Aldama relatará en el juicio cómo corrompió al entonces ministro José Luis Ábalos

En la vista oral están citados 75 testigos, entre ellos el ministro Torres y la presidenta del Congreso

sencillo porque en España asolaba una pandemia y las instituciones estaban desesperadas con la búsqueda de material médico. Eso permitió hacer contratos de emergencia sin los controles preceptivos y que algunos se lucraran. Y este corruptor lo ha reconocido, ha confesado, ha llegado a un trato con la Fiscalía y dará todos los detalles. Este relato está basado en el escrito de acusación de Anticorrupción y en los autos judiciales del juez que ha instruido la causa en el Supremo, Leopoldo Puente, y está pendiente de ser enjuiciado a partir del 7 de abril. Será entonces cuando la Sala de lo Penal fijará los hechos probados:

Paso 1
La captación

Durante los viajes por España junto a Sánchez para apoyar su candidatura a secretario general del PSOE en el 2017, Ábalos conoció al diputado navarro Santos Cerdán. Ambos fueron elegidos secretario de organización y secretario de política territorial, respectivamente. Cerdán tenía un hombre de confianza, Koldo García Izaguirre. Se lo presentó a Ábalos y le recomendó confiar en él. Eso hizo. Le contrató como conductor, a cargo del PSOE nacional, se lo llevó a Madrid e hicieron buenas migas. Se convirtió en su sombra, día y noche, y eso le fue recompensando. Cuando Ábalos fue nombrado ministro de Trans-

portes, gestionando uno de los ministerios con mayor presupuesto, García fue nombrado asesor y, para redondear su salario, consejero de Puertos del Estado y de Renfe. Después se ha sabido que Cerdán manejaba los hilos de García y de Ábalos. Él era la cabeza pensante de este trío y quien desde fuera decidía los amaños.

Paso 2
Aldama, a escena

Víctor de Aldama es un empresario que sabe que uno de los atajos para lograr contratos y éxito en el mundo empresarial es "comprando" a los políticos. Su hermano Rubén era escolta de Ábalos, hizo amistad con García y ahí tuvo su ventana de oportunidad.

Aldama entregó dinero mensual a Ábalos y a García, pagó vacaciones y pisos de alquiler

El exministro socialista se juega su última carta si no quiere pasarse una larga temporada entre rejas

Paso 3

Lo que Aldama dio

Después de agasjarles durante un tiempo, el empresario empezó con la corrupción propiamente dicha: pagó 10.000 euros al mes a García desde octubre del 2019. En billetes. A veces iba directamente al ministerio para entregárselos, otras utilizó al hermano de Koldo, Joseba. Y en dos ocasiones la entrega se hizo en República Dominicana. Además, a Ábalos le resolvió un asunto personal, pagándole un alquiler en el centro de Madrid para su amante -ya que seguía casado-. Total: 82.000 euros abonados.

Paso 4

Lo que Ábalos firmó

Aldama hizo una inversión de futuro. Esas ayudas al ministro y a su hombre de confianza tendrían una contraprestación que se tradujo en un contrato de 34,2 millones de euros firmado por Puertos del Estado por la compra de 8 millones de mascarillas a su empresa, Soluciones de Gestión, en marzo del 2020. Al mes siguiente, el Ministerio de Transportes le dio 3,4 millones de euros en otro contrato. Y ese mismo mes, García gestionó a Aldama un contrato con el Gobierno de Canarias por 12,2 millones de euros y otro en Baleares por 3,7 millones.

Paso 5

Mordidas extraordinarias

Aldama pactó con Ábalos y García una serie de pagos fijos, una especie de sobresueldo. Sin embargo, después vinieron otros pagos extraordinarios por trabajos excepcionales. Uno de ellos fue la intervención de Ábalos en el rescate de Air Europa. La aerolínea había contratado a Aldama como asesor, por 12.000 euros mensuales, y este, a cambio, tenía que mediar en el Gobierno, a sabiendas de sus buenas relaciones, para lograr una ayuda económica. Lo logró y a cambio: "Esto sale gratis por las molestias generadas", así adelantó García al ministro que Aldama le pagaría unas vacaciones en Marbella. Siguió gestión: Aldama necesitaba un contacto con Hacienda para retrasar el pago de una deuda y otro con Industria para una licencia de hidrocarburos -negocio que después llevó a Aldama a prisión por un fraude de IVA-; a cambio, Ábalos tendría un chalet en Cádiz.

Paso 6

Los excesos de Ábalos

En esta carrera de excesos de Ábalos dentro del ministerio, también utilizó su cargo para ejercer "presión moral" y colocar a sus amantes y amigas en empresas públicas, como Ineco o Tragsatec, y que cobraran un sueldo sin ni siquiera trabajar. Tres años de amaños, mordidas y descontrol se han traducido en una prisión preventiva para Ábalos y García desde noviembre; una petición de cárcel de 24 y 19 años y medio respectivamente -a los que se añaden los 7 años solicitados para Aldama-; y una acusación de ocho delitos, siendo el de organización criminal el más grave. Su defensa tiene una última oportunidad en el juicio que arranca en unos días.●

El caso Mascarillas, a juicio

El ex todopoderoso ministro de Transportes y secretario de organización del PSOE se sentará en el banquillo el 7 de abril

La metamorfosis de José Luis Ábalos

LEONOR MAYOR ORTEGA
Madrid

Llegó a lo más alto. José Luis Ábalos fue el todopoderoso ministro de Transportes al tiempo que mandaba, y mucho, en el PSOE como secretario de organización del partido. Era el número dos de la formación política que gobernaba en España, y de eso hace menos de cinco años.

El próximo 7 de abril se sentará en el banquillo ante el Tribunal Supremo, que le juzgará en el llamado caso Mascarillas por los presuntos delitos de cohecho, malversación, tráfico de influencias y pertenencia a organización criminal.

Su hijo Víctor Ábalos lo define como un hombre "cabal, con educación y valores". Una de las personas que han estado en su entorno en los últimos tiempos destaca su "simpatía". Y su exmujer Carolina Perles asegura que José Luis era un tipo "encantador".

Pero el exministro "cambió". Perles ha explicado públicamente que se convirtió en "un narcisista" y relata que en el último tramo de su matrimonio tuvo "algunos comportamientos violentos". La metamorfosis en el carácter de Ábalos que describen sus allegados transcurrió en paralelo a su caída en el mundo de la política. El otrora poderoso ministro pasó de tenerlo todo a quedarse sin nada.

¿Por qué se produjo esa transformación? ¿Se le subió el poder a la cabeza? ¿Fue quizá por la cercanía de Koldo García, su exasesor, que también será juzgado en esta causa?

La historia de Ábalos arranca en el pueblo valenciano de Torrente, donde nació en 1959. Su padre era torero, Heliodoro Ábalos, alias *Carbonerito*, pero el joven José Luis optó por estudiar y escogió Magisterio. Acabó la carrera, pero solo ejerció durante unos meses. Enseguida se decantó por la política. Se afilió en su primera juventud al Partido Comunista, para luego, en 1981, incorporarse al PSOE, donde transcurrió su carrera.

Ocupó varios cargos en la política local y autonómica valenciana hasta que en el 2009 llegó al Congreso como diputado. Cuenta la crónica política que en el 2014, Pedro Sánchez se plantó en el despacho de Ábalos, le comunicó que iba a presentarse a las primarias del partido y le pidió su apoyo. Ábalos, que no conocía a Sánchez más que de vista, se lo pensó, pero decidió respaldar su candidatura porque vio en Sánchez "al nuevo José Luis Rodríguez Zapatero".

Esa decisión cambió su vida. Tras caerse y levantarse y gracias a su "resistencia", Sánchez



El exministro, exdiputado y ex secretario de organización del PSOE José Luis Ábalos

DANI DUCH

llegó a la Moncloa y Ábalos vio recompensada su fidelidad con el Ministerio de Transportes y la secretaría de organización del PSOE.

Estaba en el podio de su carrera cuando Santos Cerdán le presentó a Koldo García, que se convirtió en su principal asesor. Per-

tas a medios de comunicación.

En esa transformación tuvieron mucho que ver las mujeres. Ábalos ha estado casado en tres ocasiones y tiene cinco hijos. Perles, su tercera esposa, vivía feliz, hasta que un día le llamó la segunda y la invitó a tomar un café. Le contó de las andanzas de su

mujeres: "Jessica, Andrea, Claudia, Vero, Ariadna, Carlota..."

Ábalos se ha defendido: "Tener novias, amigas, amantes, mujeres... no es ningún delito", ha declarado ante las acusaciones de su exmujer. Pero algunas de esas señoras forman parte del proceso que arrancará el próxi-

"José Luis era una persona y junto a Koldo se convirtió en otra. Le cambió de tal manera que nadie le reconocía"

les sitúa a Koldo en el epicentro de la metamorfosis de Ábalos. "José Luis era una persona y junto a Koldo se convirtió en otra. Le cambió de tal manera que ya nadie le reconocía. Hay un antes y un después tras la llegada de Koldo", ha declarado la exmujer de Ábalos en diversas entrevis-

Ábalos se ha defendido: "Tener novias, amigas, amantes, mujeres... no es ningún delito"

marido. Después "empecé a ver cosas, fotografías, ausencias...", asegura Carolina Perles.

Su felicidad y tranquilidad se esfumaron. Perles culpa a Koldo, "que estaba siempre presente en nuestra casa y en nuestra día a día", de que en la vida de Ábalos entraran de repente infinidad de

La pieza sensible incluye los billetes para trasladar a un grupo de prostitutas de València a Teruel

mo 7 de abril. El auto de procesamiento incluye el hecho de que Jessica Rodríguez, entonces pareja de Ábalos, fuera contratada en dos empresas públicas "sin haber superado ninguna clase de proceso de selección relevante y sin que acudiera ni un solo día a sus respectivos centros de traba-

jo ni prestara tampoco en ellos actividad profesional". Además, se enjuiciará la contratación de Claudia Montes en otra empresa pública.

También se juzgará el hecho de que la trama, liderada por Koldo, pagase 2.700 euros mensuales por el alquiler del piso de Jessica en la plaza España de Madrid entre el 2019 y el 2022.

Además, en la causa se incluye una "pieza sensible" a la que pocos han tenido acceso, pero que contendría, entre otras cosas, los billetes de tren que la trama pagó para trasladar a un grupo de prostitutas desde València a Teruel para participar en una fiesta privada en el parador de esta ciudad en el 2020, según explican fuentes cercanas a la investigación.

Mujeres y dinero. Esos son los dos talones de Aquiles del exministro. En su declaración de bienes presentada ante el Congreso cuando era diputado, Ábalos reconoció que tenía dos viviendas en Valencia y dos locales en la misma ciudad. También era propietario de la mitad de un pequeño piso en Madrid adquirido en el 2010.

Durante años cobró un buen sueldo como diputado, pero cinco hijos que mantener y tres hipotecas pesan mucho en cualquier economía. En uno de los audios grabados por Koldo García, Ábalos se lamenta de que solo tiene 50 euros para pasar la semana. El exministro estaba sin blanca, a pesar de las presuntas mordidas que se embolsaba.

Y ese es uno de los motivos que le han conducido al banquillo de forma rápida. Cuando empezó a ser investigado, sus abogados le recomendaron que renunciara al escaño, así dejaría de estar aforado y el proceso se trasladaría del Supremo, competente para enjuiciar a los aforados, a la Audiencia Nacional donde se ralentizaría y podría incluso tardar años en enjuiciarse.

Pero Ábalos se negó. Necesitaba el dinero, los 3.142 euros brutos al mes que cobraba en los últimos tiempos como diputado raso adscrito al grupo mixto tras ser expulsado del PSOE. En no-

En los audios de Koldo, el exministro se lamenta de que solo tiene 50 euros para pasar la semana

viembre del año pasado, Ábalos ingresó en la prisión de Soto del Real (Madrid) a la espera de juicio. Dejó de percibir el salario. En enero de este año, renunció a su acta de diputado. Pero ya era demasiado tarde. El Supremo lo juzgará después de Semana Santa. ●

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol



El clan de la familia Trump

Chesterton escribió que la familia es la prueba de la libertad, porque la familia es lo único que la persona libre hace para sí mismo y por sí mismo. Una vez que el abad de Montserrat me invitó a almorzar en silencio en el refectorio del monasterio, un monje nos leyó a Chesterton. Al creador del padre Brown habitualmente se le considera un conservador, pero sobre todo fue un apóstol de la sensatez en un mundo que acabó mal y que no aprendió nada de la I Gran Guerra.

No creo que Trump lo haya leído, y quizás sea mejor que no, porque esta frase de que la familia es la prueba de nuestra libertad, podría darle argumentos a ese concepto tan suyo de colocar a su parentela en puestos de responsabilidad de la Administración. Eso, hasta hace poco, era considerado nepotismo en los dos lados del Atlántico, pero con el trumpismo se ha convertido en otro elemento

Su consuegro es embajador en Francia, donde encadena una crisis diplomática tras otra

más de defensa de la institución. El clan familiar de Donald Trump ha estado involucrado en los asuntos de la Casa Blanca en las dos legislaturas. Su hijo Donald influyó decisivamente en la elección del senador J.D.Vance para el ticket presidencial. No desempeña un papel oficial porque es el vicepresidente del holding familiar, pero como si lo tuviera. Su esposa Kimberly es fiscal y ha sido nombrada embajadora en Grecia tras el divorcio de la pareja. Trump ha tenido en su hija Ivanka a una de sus principales asesoras, ahora lo es su marido, Jared Kushner, quien juega un papel principal en las crisis de Oriente Medio como consejero.

El padre de Jared es Charles Kushner, a quien Trump indultó en 2020 tras ser condenado por evasión fiscal y coerción de testigos, y nombró en 2025 embajador en Francia, donde encadena un conflicto diplomático tras otro. El último: enviarle una carta indignada a Macron por considerar que no frena los ataques antisemitas. *Le Monde* ha escrito: "Para él, las relaciones internacionales son similares a las negociaciones empresariales, en las que no faltan los portazos y las intimidaciones".

Lo malo de las familias es que en todas hay algún saldo. Pero una cosa es soportarlos en la comida de Navidad y otra que su torpeza ponga en crisis las relaciones con Francia, aunque a Trump eso le importe poco. ●

El escenario tras un mes de guerra

La guerra de Israel y EE.UU. contra Irán cumple su primer mes y no solo mantiene todas las incógnitas abiertas sobre su finalización, sino que corre el riesgo de agravarse a pesar de que el presidente Donald Trump ha alargado hasta el 6 de abril su ultimátum para atacar las instalaciones energéticas iraníes, argumentando que las conversaciones de paz con Teherán van "muy bien".

Sin embargo, no deja de amenazar con la fuerza y despliega miles de marines y paracaidistas para una eventual operación militar terrestre si fracasa la vía negociadora. Irán ha rechazado en público el plan de paz propuesto por EE.UU. y ha presentado sus propias condiciones, entre ellas el cese total de las agresiones y el reconocimiento de su soberanía sobre el estrecho de Ormuz. Pero sigue estudiando la propuesta de Washington y ha enviado una primera respuesta, aunque Marco Rubio la calificó el viernes de "comentarios". Pakistán lidera la mediación y ayer su primer ministro informó al presidente iraní de sus gestiones directas con la Casa Blanca. Con todo, parece muy difícil que acabe habiendo negociaciones directas y, más aún, que den fruto.

Mientras, Irán sigue mostrando resistencia militar, lanzando misiles y drones hacia Israel —que replica con nuevos ataques sobre ciudades iraníes, centrales eléctricas e incluso dos complejos nucleares— y las naciones del golfo Pérsico. Teherán mantiene sus amenazas sobre el estrecho de Ormuz y advierte de que los buques que lo atraviesen sufrirán "graves consecuencias". Lo cierto es que, tras cuatro semanas de ataques aéreos y muertes, el régimen de los ayatolás no ha caído, se ha radicalizado y cada nuevo sustituto de los dirigentes fallecidos es más duro que el anterior. Además, sus aliados hutíes de Yemen se les han unido, entrando en el conflicto con el lanzamiento de un misil contra Israel, lo que abre un nuevo y peligroso escenario, en especial si bloquearan el mar Rojo.

Trump ha dado todo tipo de giros en este mes y ha utilizado la gestión de Ormuz como arma arrojada incluso contra sus propios aliados, que se han negado a participar en una flota para desbloquear el estrecho. El presidente de EE.UU. sigue encallado entre la retórica del ultimátum y la de la amenaza. Por si fracasan las negociaciones, estaría considerando el "golpe final" contra Irán, que podría pasar por invadir alguna isla del Golfo o desplegar tro-

pas para intentar hacerse con el uranio enriquecido iraní. Triunfalista, contradictorio y prepotente, Trump ha dado casi tantas versiones sobre el objetivo y desarrollo de esta guerra injustificable como días dura el conflicto.

No ocurre lo mismo con Israel, que sí tiene una hoja de ruta clara. Benjamin Netanyahu ha ignorado los plazos para acabar el conflicto dados por Trump a Teherán, lo que evidencia de nuevo las diferencias de estrategia entre ambos, e insiste en que continuará y expandirá sus ataques y que seguirá intentando asesinar a altos cargos del régimen persa. El Gobierno israelí tiene claro desde el minuto uno cuál es su objetivo en esta guerra: aniquilar el régimen teocrático persa y su capacidad de ser una amenaza existencial para Israel, que busca convertirse en la potencia hegemónica en la región. Y para ello no ha dudado en abrir otro frente, de nuevo en Líbano, donde lleva a cabo una ocupación militar del sur, hasta la frontera natural del río Litani. Pretende crear una "zona de seguridad" (equivalente al 10% del territorio libanés), forzando el desplazamiento de 800.000 civiles y bombardeando barrios de Beirut con el argumento de tratar de acabar con Hizbulah y su capacidad militar.

Israel se desmarca de los vaivenes de Trump, y los hutíes de Yemen se suman al conflicto bélico

La economía mundial, las monarquías del Golfo y Líbano son las grandes víctimas colaterales

La decisión de Irán de regionalizar el conflicto ha tenido como grandes víctimas colaterales a las monarquías petroleras del Pérsico, que han mostrado su fragilidad. Su estrategia de atar su seguridad a la protección occidental y aceptar en su territorio numerosas bases militares estadounidenses se ha vuelto contra ellas y las coloca en la primera línea de una guerra que intentaron evitar. Los países del Consejo de Cooperación del Golfo buscan ahora tener voz en el desenlace de la guerra y equilibrar su alianza con Occidente con la necesidad de evitar una guerra regional directa que desestabilice sus economías y les haga perder su estatus de oasis de riqueza, seguridad y tranquilidad.

Precisamente, los gravísimos efectos de esta guerra en la economía mundial son, sin duda, otro punto de presión para Trump. El conflicto, además de agravar la fractura entre Europa y EE.UU., causa caídas bursátiles, creciente escasez de petróleo y de gas a escala planetaria, con la consiguiente subida del precio del barril, y la llegada de una ola global de inflación. Todo ello ya afecta a los bolsillos de los ciudadanos de todo el mundo y no parece que esta situación vaya a acabar a corto plazo. ●

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Sigamos pidiendo perdón a México

Carme Riera



Parece que tenemos que seguir pidiendo perdón a México, maravillosa nación a la que adoro, según sigue deseando su presidenta, Claudia Sheinbaum. De lo contrario, tal vez no se personará en la Cumbre Iberoamericana, prevista en Madrid el próximo noviembre. Aunque, al parecer, ahora está un poco más contenta y ha aceptado como un gesto de acercamiento la referencia de Felipe VI a los “muchos abusos cometidos”. Sin embargo, desconocemos si con esta frase se va a conformar. De momento sopesa la posibilidad de asistir a la cumbre, aunque la fecha pueda coincidir, ¡oh, casualidad nefasta!, con un viaje a China, invitada por la APEC.

Es muy importante que el gran país mexicano, de gentes magníficas, con artistas y escritores reconocidos en el mundo entero, con un gran potencial económico, participe en la conferencia. De ahí el rosario de perdones, rezados por José Manuel Albares y por otros ministros del Gobierno de Sánchez en el mismo tono, hasta el de esta humilde ciudadana, ya que, al parecer, la presidenta todavía sigue deseando una masiva petición de perdón.

Sheinbaum, al culpabilizar a España de las brutalidades, atrocidades y expolios cometidos por nuestros (sic) antepasados, ha seguido la misma consigna de López Obrador, tratando de sacar rédito de tales acusaciones. Culpar a los españoles de las desgracias de los países hispanoamericanos otorga votos. España tuvo la culpa, la

sigue teniendo, porque las culpas nunca caducan, de cuantas penalidades asuelan todavía la América hispana, aunque haga dos siglos de la independencia, y los gobernantes autóctonos hayan tenido tiempo suficiente para revertir una herencia tan nefasta.

Puestos a la necesidad de hacer conjugar el verbo *perdonar*, imagino que la presidenta de México le va a escribir a Trump, como hizo López Obrador al Rey, para que pida perdón. Perdón no solo por el trato vejatorio que está infligiendo a los inmigrantes mexicanos, saltándose los derechos humanos más elementales, sino también, claro está, por las guerras del pasado tan injustas y por haberse apropiado de una extensión enorme de territorio



MARCO GUZMÁN / EFE

Culpar a los españoles de las desgracias de los países hispanoamericanos otorga votos

—buena parte del sur del actual Estados Unidos pertenecía a México— e incluso por la ridiculización que la filmografía de Hollywood, muy a menudo, ha hecho de los mexicanos.

Pero volvamos a nuestra petición de perdón. Pidámoslo por derrocar a los aztecas y así acabar con la costumbre de los sa-

crificios humanos, que prueban esos miles y miles de cráneos encontrados en enterramientos, que se han querido ocultar. Pidamos perdón por el hecho de que los frailes que fueron a América aprendieran las lenguas indígenas y escribieran sus primeras gramáticas. Pidamos perdón porque las leyes de Indias otorgaran la misma categoría a los autóctonos de las tierras descubiertas que a los españoles de la ibérica península y también porque estas leyes velaran para que los abusos de los encomenderos, abusos del todo punibles, que, por supuesto, los hubo, fueran castigados. Pidamos perdón por las ciudades construidas —muchas hoy patrimonio de la humanidad—, por el trazado de calles, la conducción de aguas, los edificios levantados, los hospitales, las universidades, las iglesias, etcétera.

Pidamos perdón por el mestizaje. Por la tan tardía imposición del castellano, puesto que no fue hasta Carlos III y a petición del obispo de México, Lorenzana, que la lengua fue impuesta, aunque, en realidad fueron las jóvenes repúblicas, tras alcanzar la independencia, quienes la impusieron. Seguían el modelo de la Francia revolucionaria que barrió las diversas lenguas del territorio para que triunfara el francés. Pidamos perdón porque la conquista la hicieron, en realidad, los indígenas y la independencia los criollos, eso es los españoles.

Por último, pidamos perdón, ya sin asomo de ironía, por el hecho de que solo algunas ciudades, como Barcelona, A Coruña, León, Madrid, incluyan una calle o un monumento dedicado al gran presidente mexicano Lázaro Cárdenas. Hay que recordar que, tras la Guerra Civil, acogió con los brazos abiertos a más de treinta mil exiliados, les ofreció la ciudadanía sin tener que renunciar a la española y les agradeció de corazón que contribuyeran a la prosperidad de la gran nación que es México.●

A favor y contra la grama

Irene Solà



Las glicinas han florecido. Tengo la casa llena de abejorros recién despertados que vuelan en círculos y chocan contra las ventanas. Los oigo zumbar. Veo espigarse los espárragos y todavía no he recolectado ninguno. Pero compré guisantes en el mercado. Los hinojos crecen tiernos y verdes. Un brote de salvia salvaje que replanté en otoño parece que ha arraigado y que está vivo. Como el perejil y la menta, y los ejércitos de hormigas. La fachada está llena de lagartijas que toman el sol y, todo junto, es un claro indicador de que ya está aquí la primavera.

Estos días de aire todavía fresco y sol que ya empieza a calentar, el césped, la grama y las supuestas malas hierbas crecen tan frenéticas y energéticas que en los jardines se tienen que tomar decisiones urgentes y estéticas. Alguien te dirá que no se tiene que sopesar nada, que lo que se tiene que hacer es cortar el césped, pero yo presencié, en una *calçotada*, la semana pasada, el choque —de lo

Presencié, en una 'calçotada', el choque entre dos maneras de mirar el reino vegetal

más cortés— entre dos maneras de mirar el reino vegetal totalmente opuestas. Y se hizo más que evidente que allí donde alguien ve un mar de verdor primaveral, esplendoroso, libre y lleno de flores y plantas salvajes que cada racha de viento remueve grácilmente como una cabellera, otro advierte caos, suciedad, desorden y falta de civilización.

Este segundo observador, que tiene un robot exterior, al que el perro persigue cuando vienen visitas, y que se encarga de que la hierba no le crezca ni un milímetro más de lo que tocaría, mira su propio jardín, como un delfín en Versalles, y se enorgullece de su perfección, finura, simetría y elegancia. El otro mira su trozo de verde asilvestrado y exuberante y, como un lord inglés, se satisface de su lozanía, abundancia, vitalidad y pujanza. Para gustos, los colores, y en su casa que cada uno haga lo que quiera, evidentemente.

La guinda del pastel del intercambio de miradas fueron las respectivas opiniones sobre la grama. ¿La grama, sabéis?, *Cynodon dactylon*, una planta invasora, terrible enemiga de algunos jardineros, muy difícil de eliminar, porque cualquier trocito de raíz la puede hacer resucitar, y al mismo tiempo, un tipo de hierba de lo más fácil de mantener y muy resistente, que, aunque se vuelve amarilla con el frío, sobrevive a las peores sequías.●

La antaño rígida frontera entre alta y baja cultura presenta grietas cada vez más frecuentes, y referentes que se manifiestan en ambos mundos. El otro día, sentado en mi butaca, me pasé unas horas viendo evolucionar a un personaje gordo, alopecico, con el poco cabello lateral graso y un bigotito fino. Vestía con chaqueta y camisa, con unos pocos botones desabrochados por los que se le asomaba el vello torácico. Con gafas de sol y actitud chulesca, se movía como pez en el agua en un burdel con *pole dances*, fumaba y metía mano a las pobres chicas, en un imaginario digno del esperpento ibérico del siglo XXI.

Pero, ojo, no me encontraba comiendo palomitas en el multisalas de ningún centro comercial, ante una proyección de *Torrente presidente*, sino en la platea del Liceu y el personaje no era el expolicia encarnado por Santiago Segura sino Geronte de Ravoit, el viejo rico de la ópera *Manon Lescaut* de Puccini —aquí representado por Donato di Stefano—, que cree que su dinero y los lujos que ofrece a la chica bastarán para que yazca a su lado eternamente.

Torrente va al Liceu

Xavi Ayén



No es de extrañar que el feísmo de la puesta en escena de Àlex Ollé soliviantara a algunos espectadores. A mi lado, una señora comentó a su amiga que “n’han fet un gra massa”. No me pareció el momento para profundizar en los rasgos comunes entre Geronte y Torrente, o Torrente y Geronte (tanto monta, monta tanto). Ambos provocan al tiempo risa y repulsión y encarnan, con siglos de diferencia, una vul-

garidad moral que discurre ajena al entorno social en que cada uno se mueve. En vez de convertirlo en el villano arquetípico, la ópera opta por ridiculizarlo y mostrar, en el segundo acto, su pomposidad hueca, su autosatisfacción grotesca. Para él, como para tantos, el amor se negocia como un contrato y la chequera es el máximo argumento. La paradoja (no hablamos ahora de la Casa Blanca) es que los Gerontes creen que exhiben fuerza aunque a su alrededor solo alcancemos a ver decadencia.

Puccini tuvo claro que la masculinidad tóxica (o como se llamara entonces) de Geronte no se merecía distinguir al personaje con ninguna aria memorable. La música no debía embellecerlo. Y ahí ha quedado, en la galería de tipos infames que creen que el poder que ostentan legitima su deseo y su comportamiento.

El look contemporáneo, y hasta choni, de la acción (chándales, autocares de línea...) chocó a algunos. “Para ver un burdel así, me voy a La Jonquera. Yo en la ópera quiero palacios, templos egipcios, bosques procelosos y mares con tormenta”. Los comentarios de los liceístas son siempre lo mejor.●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

La noble locura

La mayor riqueza de mi vida han sido mis amigos. Enterraron a uno de ellos este mes. La gente me pregunta muchas veces si veo a alguien en el panorama político mundial del nivel de Nelson Mandela, al que conocí bien. Respondo que no, pero que si uno busca más allá de los titulares, donde de momento no hay nadie, quizá encuentre a alguien que se le acerque.

Como, por ejemplo, mi amigo que acaba de morir.

Lo normal esta semana, como todas últimamente, sería volver a escribir sobre Trump, o Putin, o Netanyahu, o los ayatolás iraníes y el resto de la escoria que hoy determina el destino del mundo, y si mueren miles o mueren millones. Hoy, como contrapeso, escribiré sobre mi amigo recién fallecido, ejemplo de los valores que el ser humano debería encarnar, y más cuando ocupa puestos que influyen en las vidas de los otros.

Se llamaba Nicholas Fink Haysom, discípulo de Mandela, el líder político más valiente, más íntegro y más carismático que he visto o que veré jamás. Fink también era sudafricano, pero blanco, nacido en una familia bien. Lo que le definía era la virtud más grande, la generosidad de espíritu. Pero sin jamás exhibir el más mínimo atisbo de pomposidad o mojigatería.

Fink era un tipo alto y guapo, risueño y seductor, que bebía, fumaba y disfrutaba de los amigos y de las mujeres y de la buena vida. Su entorno natural, uno habría pensado al conocerle, era el bar del club de rugby, deporte en el que en su juventud brilló. Pero eso solo era lo que se veía en la superficie. Fink fue un santo secular que rozó el martirio cien veces jugándose todo por la justicia y la paz, dos palabras que las oyes juntas y te entran ganas de bostezar. No bostecen y escuchen.

Ningún sector de la humanidad ha gozado más plenamente de los bienes materiales de la Tierra que los sudafricanos blancos en tiempos de apartheid. Cuando Fink salió de la universidad con un título en Derecho, tenía asegurada una vida rica y fácil, si quería. No quiso. No podía mirar para otro lado mientras a su alrededor la mayoría de la gente sufría la miseria y la indignidad de un sistema diseñado para beneficiar a él. Solo iba a disfrutar —y disfrutó— si se dedicaba en cuerpo y alma a defender los derechos humanos.

Había sido un activista político beligerante en la universidad y durante esa etapa y después fue encarcelado cuatro veces por el régimen sudafricano. Intentaron asesinarle a él y lo lograron con uno de los socios de su bufete de abogados. Le mandaron una bomba escondida en un walkman y sus sesos explotaron por toda la oficina. Fink, la sangre fría personificada, no se amedrentó. Siguió liderando protestas

y defendiendo a las víctimas del apartheid. Participó en las negociaciones que acabaron con el sistema de discriminación racial y en la redacción de la nueva Constitución democrática.

Cuando Mandela llegó a la presidencia en 1994 lo nombró su asesor legal y durante cinco años Fink ocupó el despacho de al lado de él. Se podría haber tomado un descanso después de haber conseguido su gran objetivo, pero quedaban nuevos monstruos a batir. No dentro sino fuera de su país. Entre 1999 y el 2002 presidió el proceso de paz en Burundi, que acabó con lo que prometía ser una repetición del ge-

ONU en Bagdad en plena guerra de Irak, buscando la paz; luego fue el representante especial del secretario general en Afganistán, también en plena guerra. De ahí pasó a ser el representante especial en Sudán y en el nuevo Estado, que él contribuyó a crear, de Sudán del Sur. Después le tocó una etapa como jefe de la misión de la ONU en Somalia antes de regresar, también como jefe in situ de la organización mundial, a Sudán del Sur, su último cargo antes de morir en Nueva York el 19 de este mes. En medio de tanta noble locura, encontró el tiempo para casarse dos veces y tener cinco hijos.

ORRIOL MALET

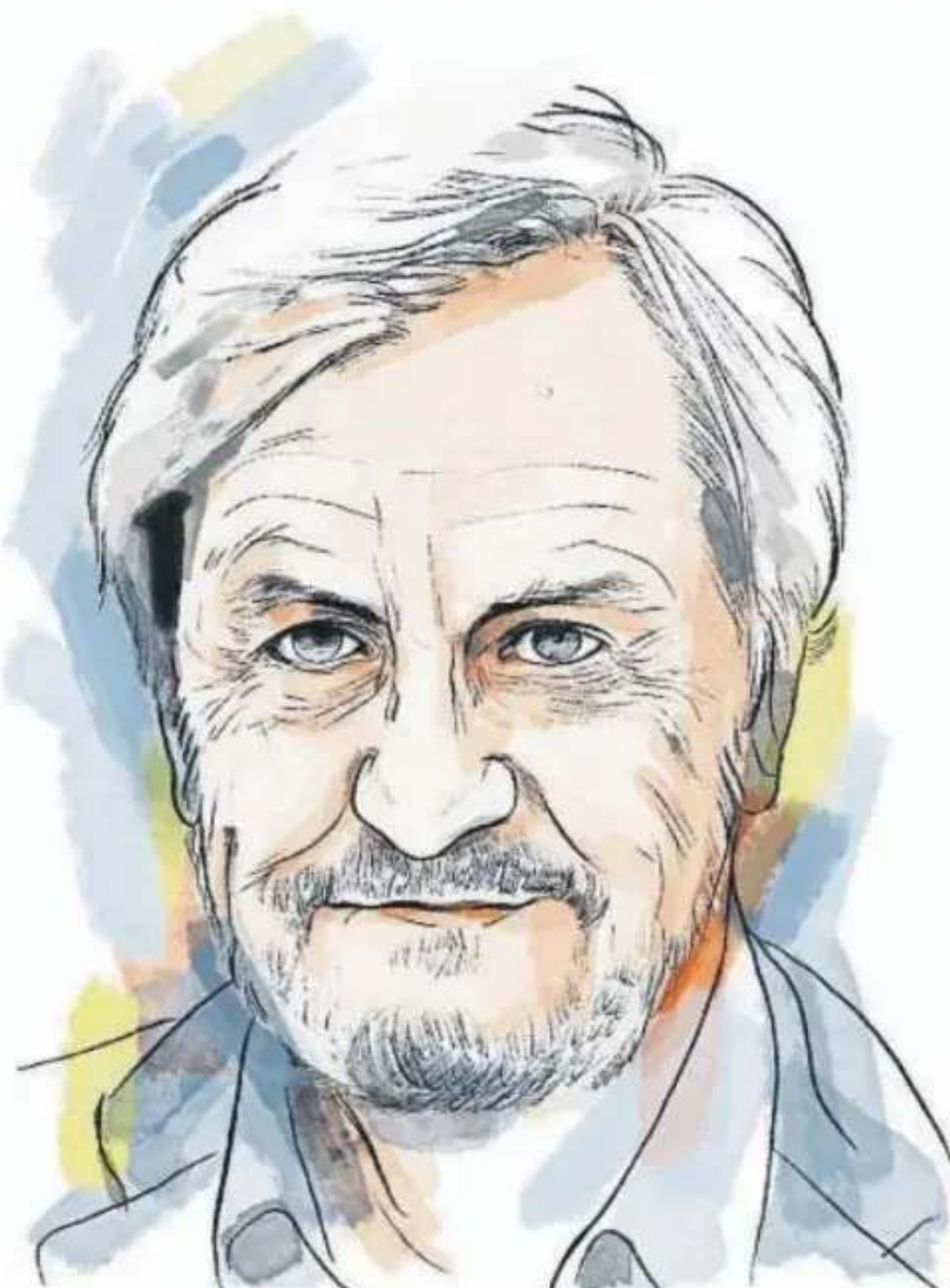
¡Qué tipazo! Cierro los ojos y lo veo la última vez de muchas que nos sentamos a tomar unas copas, en un bar de Nueva York. Una sonrisa siempre parecía jugarle por sus labios. Se carcajeaba ante la imbecilidad del mundo, pero luchaba contra ella con indestructible perseverancia. Tenía un punto de cinismo (¿cómo no lo iba a tener?), pero lo abandonaba a la hora de remangarse a trabajar, de sentarse con enemigos que se odiaban y persuadirlos con delicadeza o con ferocidad a que pensarán en los demás, que dejen de joder al prójimo, que ya no más sufrimiento y muerte.

Fink no se tomaba en serio como individuo, pero no había nada más serio para él que su misión de ayudar a crear un mundo mejor, o menos malo. Repito, era el enemigo de la pomposidad, aquella cualidad que define a tantos de nuestros queridos políticos aquí en España y más allá, tan vacuos tantos de ellos, comprometidos no con el bien común sino con conquistar y preservar el poder, sin tener muy claro por

qué, salvo ganar por ganar, como si de un partido de fútbol se tratara.

La consigna de Fink, recordada por el Gobierno de Sudán del Sur en un vídeo transmitido esta semana, era que los retos a los que se enfrentaba eran “duros y reales”, pero siempre había que “insistir en buscar la oportunidad de elegir la esperanza sobre el miedo, la unidad de propósito por encima del conflicto y la discordia”. Palabras huecas en boca de otros, para él significaban un objetivo concreto por el que peleó sobre el terreno, sobre los terrenos más complicados y muchas veces olvidados del mundo, hasta el día de su muerte.

Aquí en Barcelona se completa este año la construcción de la torre más alta del templo expiatorio de la Sagrada Familia. Se dice que su arquitecto, Gaudí, será canonizado. Bien, pero primero canonice-mos, los fieles y los infieles, a Fink Haysom, que dedicó su vida no a salvar almas sino a salvar sagradas familias humanas, miles o quizá millones de ellas, aunque no fue creyente, ni aspiraba a recompensa alguna ni en la tierra ni en el cielo.●



En tiempos de apartheid, Fink no podía mirar a otro lado: se dedicó a defender los derechos humanos

Su consigna era que había que “insistir en buscar la oportunidad de elegir la esperanza sobre el miedo”

nocidio en Ruanda. Luego se incorporó a las Naciones Unidas, donde por voluntad propia asumió durante casi un cuarto de siglo, uno tras otro, los retos más difíciles y más peligrosos que había. ¿Se habrá visto alguien más valiente o más brillante o más comprometido en la historia de esta venerable pero tantas veces ineficaz organización? Lo dudo.

Trabajó al frente de una oficina de la

Libertad para decidir

Glòria Serra



Todos sentimos tristeza, impotencia y culpabilidad por la muerte de Noelia Castillo, asistida finalmente por la ley de la eutanasia en su deseo de morir. Tristeza por la pérdida de una vida tan joven, poco más de 25 años. Impotencia ante la falta de salidas que la vida le había planteado y por no haber sabido resolver el callejón sin salida de su existencia. Y culpabilidad por todas las desgracias que le pasaron, demasiada carga para tan pocos años, y el pensamiento que nos acompañará siempre: le fallamos como sociedad.

Pero esto nada tiene que ver con la cruzada emprendida por una organización ultra, que forma parte de un movimiento más global con una decidida agenda en favor de un recorte de derechos, de un giro copernicano contra la democracia liberal y de la que es un exponente el nefasto magnate Peter Thiel, el mismo que con Palantir se está forrando en la guerra contra Irán,

No podemos permitir que se instrumentalice el debate de la eutanasia

cuando se plantó hace unos días en Roma para hablar del Anticristo ante la puerta del Papa. O con el deseo de organizaciones políticas de barrer para casa, de alimentar la guerra cultural en provecho propio con la muerte de esta chica.

Si los que gritaban en la puerta del hospital donde se practicó la eutanasia, hasta el punto de que un familiar tuvo que salir a pedir respeto, hubieran hecho una plegaria como cristianos por su alma, tendrían al menos la comprensión de buena parte de la sociedad. Pero el acto propagandístico con el que quisieron sacar provecho de su caso les ha quitado toda legitimidad.

El debate sobre la muerte asistida se hizo cuando se aprobó la ley y deberá repetirse tantas veces como exija la salud de la democracia, que no deja de ser un acuerdo entre iguales sobre todas las materias que nos afectan. Desde las generales, como infraestructuras o educación, hasta las más delicadas, las que tocan la vida privada o las creencias.

Pero no podemos permitir que organizaciones en muchos casos opacas, con ingentes cantidades de dinero disponible para minar nuestros derechos, secuestren este debate y lo instrumentalicen. Este es el último servicio que podemos dar a Noelia, que solo nos había pedido morir en paz.●

El mísero final del castrismo

Llàtzer Moix



El castrismo agoniza mientras los cubanos sufren bajo su tutela una existencia miserable. Malviven sin petróleo, sin industria relevante y sin horizontes; con escasez de alimentos, agua, medicinas, luz eléctrica o mantenimiento en general; con las *guaguas* inmóviles por falta de combustible, las universidades cerradas y la recogida de basuras paralizada. Los ciudadanos de la isla padecen una cotidiana, progresiva e indigna asfixia. Se extiende allí la sensación de que cualquier salida política es preferible a tanta carestía. Entre tanto, el presidente Miguel Díaz-Canel reconoce conversaciones con Estados Unidos, némesis nacional desde que en 1959 Fidel Castro tomó el poder.

Los causantes de esta situación son varios. Empezando por el castrismo, que ha sobrevivido cerca de setenta años, como si la Unión Soviética o el muro de Berlín siguieran en pie, hasta llegar al actual estado de postración, con abusivo uso del adoctrinamiento y la represión (retiene en sus cárceles a más de mil presos políticos) y desdibujando los logros sociales de su revolución. Siguiendo por el bloqueo que EE.UU. consolidó los años 60 y que ha estrangulado su economía. Y acabando en unos teóricos aliados que ahora no quieren o no se atreven a acudir en su ayuda.

Mucho se ha escrito sobre los dos primeros causantes; menos sobre el tercero,

hoy decisivo. La Federación Rusa, que gallea reclamando un puesto en la escena mundial, lleva cuatro años dedicando sus recursos exteriores a atacar a Ucrania. Quizás por ello convierte en noticia el flete de un barco con miles de barriles de diésel rumbo a Cuba.

Sus portavoces reiteran que no dejan de estudiar la mejor manera de auxiliar a la isla, como si el mal del enfermo no fuera evidente y alarmante. China prometió ayuda por 80 millones de dólares y el "donativo" de 60.000 toneladas de arroz. Tras la intervención de Venezuela por EE.UU., solo México mantiene una discreta línea de apoyo.

Cuba vuelve a estar en los noticiarios, mayormente porque el presidente de

encara su resolución final. La patria castrista ya no es viable.

Las cifras de Cuba reflejan ese presente descorazonador. Según la ONU, el país ha perdido en lo que va de decenio 1,4 millones de habitantes debido a la emigración; otras fuentes apuntan a dos millones y un descenso poblacional de once a nueve millones de personas. Fuentes oficiales reconocen que en un lustro el PIB cubano ha caído un 15%, y que un tercio de ese porcentaje se acumuló en el 2025, cuando la inflación superó el 10%. Tampoco el sistema sanitario, orgullo nacional, resiste: en los ochenta había en Cuba un médico por cada 350 habitantes, ahora hay uno por cada 1.500.

Ni siquiera el turismo es ya la muleta que fue en crisis anteriores. En el 2025 la cifra de visitantes cayó un 20% respecto al 2024, quedándose en 1,8 millones. El sector languidece entre cierres hoteleros. República Dominicana recibió el año pasado 11,6 millones de visitantes, seis veces más que Cuba.

Este Estado fallido y exhausto, que en las noches sin electricidad solo consigue alumbrarse quemando las basuras amontonadas en las calles, tiene una víctima cautiva: el pueblo cubano, en situación de emergencia humanitaria.

Miguel de Unamuno acuñó el término *intrahistoria* para referirse no a las grandes gestas y a las figuras de relumbrón, sino a "la vida silenciosa de los millones de hombres sin historia". Manuel Vázquez Montalbán les llamaba "los peatones de la historia". Detrás de cada

régimen político fracasado, de cada líder depuesto, de cada conquistador codicioso, suele haber una sociedad maltratada. Esta vez nos referimos a la sociedad cubana, empobrecida hasta límites degradantes, que mueve a compasión, precisa ayuda y no está recibiendo ni una cosa ni la otra.●



YAMIL LAGE / AFP

La sociedad cubana mueve a compasión y precisa ayuda, pero no recibe ni una cosa ni la otra

EE.UU. fanfarronea a su costa. "Creo que puedo hacer con ella lo que quiera", ha dicho, convencido de que va a caer cual fruta madura, sin necesidad de derrochar munición como en Irán.

Aun así, se oyen ya voces que piden armar al pueblo, quizás conscientes de que el lema revolucionario "Patria o muerte"

Casas a medio construir, empleados del servicio doméstico que se han desvanecido, cajeros de supermercados, mecánicos, fontaneros y carpinteros que no acuden a sus puestos de trabajo o niños que han desaparecido de las aulas, todos amedrentados por la salvaje política contra la inmigración desplegada por Donald Trump.

La detención del niño de cinco años Liam Conejo dio la vuelta al mundo por la crueldad con que actuaron los agentes del ICE en Minneapolis. Sumada al asesinato a sangre fría de dos ciudadanos norteamericanos y a las manifestaciones que se oponían a las deportaciones masivas, obligó a un cambio de estrategia del Gobierno, pero el asedio a cualquiera que parezca extranjero continuó. Irónicamente, la persecución más despiadada contra los simpapeles la ha orquestado el presidente republicano que obtuvo el mayor apoyo de la historia entre los votantes latinoamericanos.

Quizás porque el principal enemigo del último inmigrante es el penúltimo que ha llegado, en el 2024 un 48% de la minoría latina, doce puntos más que en el 2020, se creyó las promesas trumpianas de acabar

Desencanto latino

Ramon Rovira



con lo peor de lo peor y de cerrar las puertas que había abierto Joe Biden. Tocaba una fibra sensible porque, excepto al final de su presidencia, la política de asilo de Biden instaló la idea de que la frontera era un colador, lo que, sumado a la inflación y a unos servicios públicos desbordados, encendió las alarmas en una comunidad muy precarizada. La consecuencia fue una gran mayoría de sus papeletas a favor de la

mano dura que preconizaba Trump.

Menos de dos años después, las perspectivas de cara a las elecciones de noviembre han cambiado mucho. Desencantados e irritados por el acoso a que son sometidos, la primera minoría étnica del país, con un 20% de la población total, se ha convertido en una de las principales amenazas para que Trump pueda mantener la mayoría en el Congreso. Las encuestas le auguran una caída estrepitosa incluso en estados fronterizos como Texas, muy sensible a la inmigración. De hecho, en las consultas de Virginia y Nueva Jersey para renovar gobernadores o de Nueva York para elegir alcalde, el aluvión de votos hispanos para los demócratas ha sido abrumador.

Descartado un viraje en su asedio a los simpapeles por ser incompatible con las ideas de sus fans de MAGA, al presidente le queda la carta de Venezuela y sobre todo la de Cuba. El futuro de la isla sigue siendo un elemento muy sensible para la potente comunidad de expatriados cubanos que reside en la Florida y si Trump acabara con siete décadas de revolución de los barbudos, sería un héroe. Claro que muchos lo intentaron antes y ninguno lo ha conseguido.●

Lo que cabe en un metro cuadrado

Llucia Ramis



Un metro cuadrado es una canción de Vainica Doble. En un momento dado, dice: "Que la gente sepa que todo esto es mío y nadie se atreva a entrar sin permiso". También es una versión de Los Planetas, y La Sentina lo convertirá en *Un metre quadrat*. Jarabe de Palo necesitaba 1 m² para sentirse bien, donde poderse perder y dejarse querer.

Es el espacio que ocupan cuatro o cinco personas en las calles con aglomeración de turistas, hay 25 *panots* a sus pies. También son unas 25 baldosas hidráulicas fabricadas por Giovanni Orsola, como las que había en el piso de la Sagrada Família y en el de la calle Verdi, dos de los más de diez en los que he vivido los últimos 30 años. El precio medio del metro cuadrado oscila entre 4.900 y 5.150 euros en Barcelona, aproximadamente lo mismo que en Palma, según veo en los portales inmobiliarios. Alquilarlo vale unos 26 euros en las principales ciudades del país. Cuanto más tiempo pasa, más se revaloriza.

El día a día necesita la solidez del suelo, de este metro cuadrado que pisas

Es la unidad básica de superficie en el sistema internacional. Es una centiárea, la unidad de superficie agraria más pequeña. Es una porción del mundo. Un metro cuadrado de tierra es bastante, dice la canción. Es un refugio con la sombra de un manzano, o de una parra, bajo la que recostarse un poco encogida y tocar la guitarra o leer. O soñar o recordar. Es un título, una metáfora. Un metro cuadrado de cielo es incommensurable. Y hace falta más que un metro cuadrado de techo para sentirse a resguardo.

Un abrazo cabe en un metro cuadrado, y varias cajas de mudanzas con todo eso que vas cargando de casa en casa porque los contratos de tres o de cinco años —la incertidumbre por si no te lo renuevan o no podrás pagarlo— hacen que tu hogar y lo que te rodea tengan fecha de caducidad. La vida, el barrio, el amor, los trabajos, el día a día necesita la solidez del suelo, de este metro cuadrado que pisas. Si no, te vence la inestabilidad, siempre en crisis, a punto de caer, y te vas agotando. O te vas a otra parte.

En un metro cuadrado, como en un libro, está todo, todo pasa por él. Incluso si nunca pasa nada y nunca hay nadie. Es lo que más o menos mide el rincón donde está la mesa en la que escribo. Un metro cuadrado es aquí, el punto en el que te encuentras, desde donde percibir todo lo demás.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

La obligación de ayudar

Escribo como psiquiatra y como ciudadano, como padre, como persona que siente ante una historia que ha conmovido a la opinión pública y que ha despertado debates intensos sobre el derecho a morir, sobre la ley y los límites de las decisiones personales. Pero quizá en lugar de centrarnos únicamente en el final de esta historia deberíamos mirar atrás. ¿Qué falló para que una niña no fuera protegida? ¿Qué falló para que una adolescente no fuera escuchada? ¿Qué falló para que una joven llegara a sentir que la vida había dejado de ser habitable?

La medicina enseña algo esencial: cuando el sufrimiento encuentra contención, la vida vuelve a abrirse camino. Cuando no la encuentra, el dolor se transforma en silencio, aislamiento y desesperanza. Morir puede ser un derecho, pero ayudar —como sociedad y como gobierno— para que nadie tenga que pensar que esa es su única salida es la obligación.

Ojalá esta historia no se convierta en espectáculo ni en motivo de confrontación ideológica. Ojalá sirva para que aprendamos a escuchar antes, a proteger antes y a cuidar antes.

Max Filippin
Barcelona

Sentido común político

Pedro Sánchez tiene un problema con los grupos a su izquierda, y Alberto Núñez Feijóo lo tiene con Vox. ¿No sería posible que cuando un partido propusiera en el Parlamento una ley que beneficia a la mayoría de los españoles el partido contrario se abstuviera? Si eso pasara, aunque fuera de vez

Lejos de la política y del convulso pulso internacional, la muerte por eutanasia de Noelia Castillo ha conmovido esta semana a los lectores del diario. La noticia de su fallecimiento, tras superar los recursos judiciales de su padre hasta instancias europeas, tocaba la fibra más sensible de la sociedad. En este caso confluyen algunos de los aspectos más delicados de la deontología periodística: el respeto a la privacidad, el riesgo de caer en el morbo o el sensacionalismo a costa del dolor ajeno y si es (o no) noticia la decisión individual de quitarse la vida.

La muerte de la joven, de 25 años y que quedó parapléjica tras un intento de suicidio, ha generado en los foros de la edición digital un debate y reflexiones que han estado mayoritariamente a la altura del momento, empatizando con la situación y reflexionando con respeto y serenidad sobre su decisión.

Los lectores también señalaban la importancia de informar con rigor. “Por respeto, esto no debería convertirse en un circo de los medios”, apuntaba uno de ellos. “Hablar del

EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán



La eutanasia de Noelia

La decisión de una persona de renunciar a la vida no debe ser noticia, pero hay situaciones que trascienden lo personal

suicidio y de salud mental no es tabú, pero mostrar casos concretos de suicidio sí”, señalaba otro.

Efectivamente, el Libro de Estilo de La Vanguardia indica que “un suicidio no es noticia en sí mismo. Solo es publicable si el fallecido es un

personaje relevante o bien el hecho ha tenido consecuencias más allá de la muerte del sujeto.”

En España se han producido más de 1.000 eutanasias desde la aprobación de la ley y no han sido noticia a título individual. La sociedad (y con ella los medios) hemos respetado la necesaria paz e intimidad que merece ese momento, para quienes la han solicitado y para sus personas cercanas.

De manera similar a lo sucedido con la lucha de Ramón Sampederro por una muerte digna, que obligó al país a reflexionar sobre la regulación de la eutanasia cuando aún no era legal, el retraso de la eutanasia de Noelia Castillo por los recursos judiciales de su padre también han abierto un debate (zanjado por los tribunales) sobre si la familia de una mujer adulta puede limitar su derecho a la eutanasia. Este es el motivo por el que la muerte asistida de la joven se convirtió en noticia. Pero la decisión de una persona de quitarse la vida —sea por suicidio o por eutanasia— debe seguir permaneciendo en el ámbito personal y familiar.

defensor@lavanguardia.es

en cuando, ellos resolverían un problema y los españoles tendríamos leyes más de centro.

Francesc Sague Guarro
Suscriptor Barcelona

Un submarí poc 'súper'

Diumenge passat aquest diari dedicava una pàgina al *super-submarí* espanyol que es va començar a fabricar fa 20 anys (“El fiasco del ‘supersubmarí’ espanyol”, Política). Si no van tenir ocasió de llegir la notícia, els recomano que no se la perdin. N’hi ha per sucuar-hi pa. Després de trencar la col·laboració amb els francesos, Espanya va decidir fabricar pel seu compte el seu submarí. Les fallades i les anècdotes d’aquests 20 anys i els resultats de la flotació, amb 10 anys de retard, són per llogar-hi cadires! Ara entenc el no a la guerra de Sánchez.

Agustín Bas Serra
Vallromanes

Etiquetar el glifosato

Los alimentos en cuyo cultivo se usó herbicida glifosato tienen menos vitaminas y minerales y, además, nos contaminan con residuos que, a su vez, también destruyen las bacterias intestinales. Estos efectos se acumulan y disparan nuestro déficit crónico de micronutrientes. Ya es hora de que la UE haga etiquetar el glifosato y el mercado deje de darnos gato por liebre. El consumidor debería saber lo que compra para progresar con alimentos sin glifosato.

Julio Giribet Arfells
Almacelles

IA en los semáforos

La movilidad de Barcelona se ve lastrada por un sistema de gestión de tráfico que parece anclado en el pasado. Por ello hago un llamamiento urgente al Ayuntamiento para que acelere la aplicación de sistemas de inteligencia artificial a la red semafórica. Necesitamos una gestión dinámica, que detecte al momento la demanda real de peatones y vehículos, eliminando las esperas inútiles y optimizando el paso.

Raül Moreno
Barcelona

LA FOTO DEL LECTOR



Jaume Carnicer: “Falta más control de los barcos recreativos”

Jaume Carnicer, patrón mayor de la Cofradía de Pescadores de Vilanova i la Geltrú, alerta de prácticas irregulares en barcos recreativos de la costa del Garraf, un tipo de furtivismo que también se da en otros puntos del litoral. Lo explica en un reportaje de Jana Valls en la web, con fotos del lector Miquel Galceran

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Poliçono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12, 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19, 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, eléctrico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

PARTICIPACIÓN

Escanee el QR y participe en los debates y encuestas. Podrá opinar y saber qué piensan otros suscriptores



Ofrecido por Cottet

Salud

Dos en uno, mejorar visión y audición con un único accesorio

Su tecnología innovadora permite a las gafas Nuance Audio, disponibles en los establecimientos Cottet, solventar problemas de visión y mejorar la audición del usuario sin tener que utilizar audífonos

El uso de las Nuance Audio es sencillo y permite adaptar la audición a cada situación

Las gafas Nuance Audio están equipadas con micrófonos direccionales y altavoces externos a fin de que los usuarios con pérdidas de audición leves o moderadas, y que no utilizan audífonos, consigan una experiencia auditiva natural y cómoda, interactuando mejor con las personas que les rodean.

Su uso es sencillo y permite adaptar la audición a cada situación para lograr una experiencia natural. Basta con un doble toque en la varilla derecha para cambiar entre dos modos de audio: frontal, para centrarse en las conversaciones frente a frente, y 360°, para amplificar todos los sonidos alrededor del usuario.

Una 'app', compatible con iOS y Android, permite que los clientes puedan activar y personalizar sus gafas

Las Nuance Audio, disponibles en toda la gama de establecimientos de Cottet, han sido diseñadas para adaptarse a la mayoría de las lentes graduadas y son compatibles tanto con lentes monofocales como con lentes progresivas. Su diseño minimalista las hace ligeras y cómodas para el uso diario. En un inicio, la colección combina dos modelos (Phantos y Cuadradas) y tres tamaños, todos ellos disponibles en dos colores, negro y burdeos.

Facilidad de uso

Las Nuance Audio se entregan en un elegante estuche que incluye todos los accesorios (funda plegable, gamuza, base de carga y cable), además de un código QR necesario para descargar la aplicación esencial para el uso de las gafas. Esta app, com-

Más de dos millones de españoles admiten oír mal

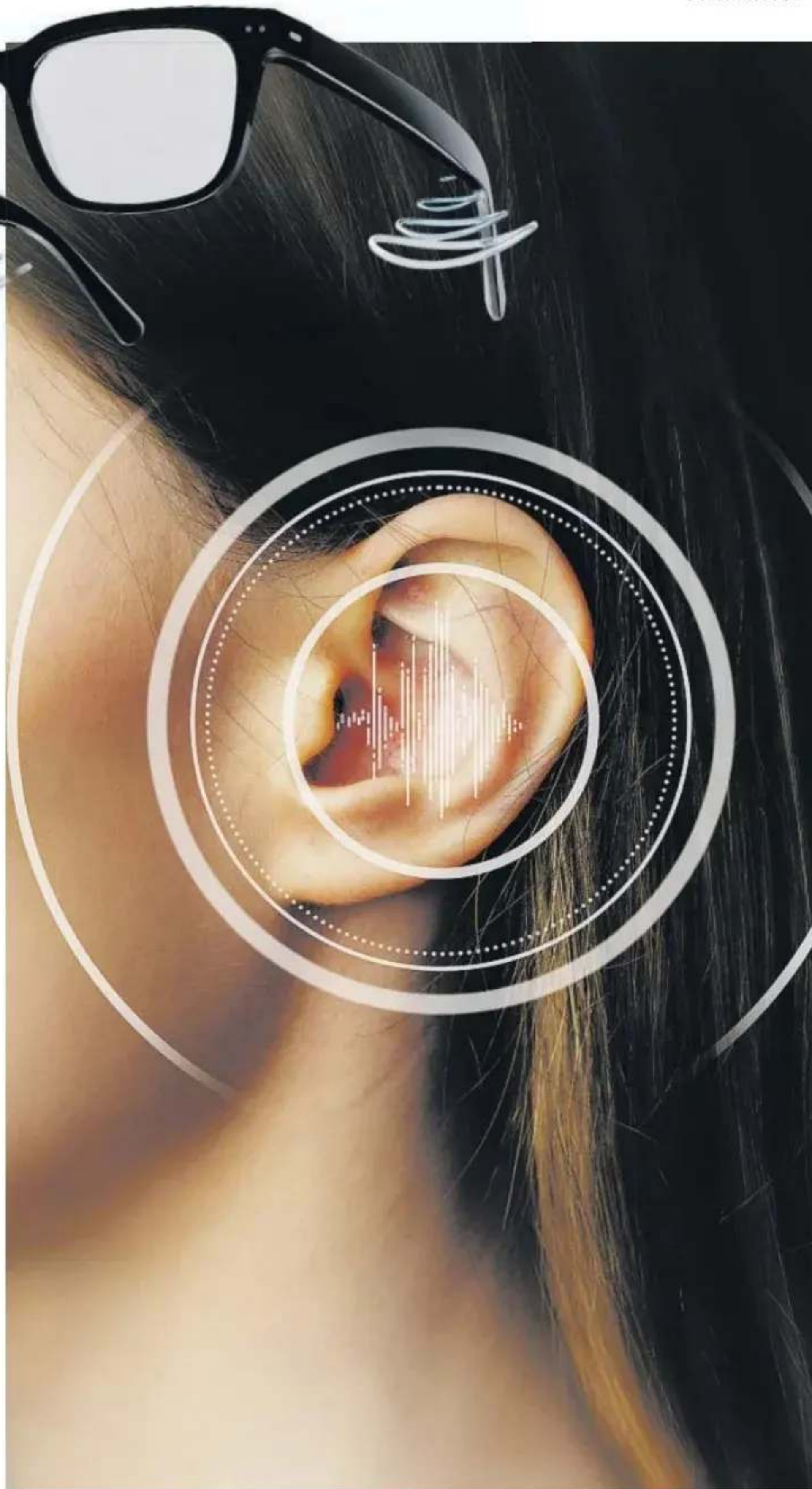
Datos del Instituto Nacional de Estadística apuntan que, en España, la sordera afecta a más de un millón de personas, lo que supone más de un 2% de la población, aunque estudios no oficiales doblan esa cantidad y la sitúan alrededor de los dos millones de personas con problemas de audición en mayor o menor medida. Una cifra que incluye, además de los casos de sordera profunda, en muchos casos de nacimiento, a quienes padecen de presbiacusia, la pérdida de audición asociada a la edad, o de hipoacusia, la patología asociada a un uso inadecuado o excesivo de los auriculares. Ante el incremento de afectados, la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha advertido que una exposición prolongada a sonidos por encima de los 85 decibelios puede dañar de forma permanente las estructuras internas del oído.

patible con smartphones iOS y Android, permite a los clientes activar y personalizar sus gafas y acceder desde su móvil a las instrucciones de uso. Desde el panel de control de la aplicación pueden ajustar el volumen de sus altavoces, seleccionar los modos de audio y cambiar el escenario ambiental. Otra opción es gestionar el dispositivo desde el pequeño control remoto que incluye; de diseño sencillo, puede resultar particularmente beneficioso para las personas con problemas de motricidad fina o dificultad para manipular objetos pequeños.

Una vez retiradas las gafas, su sistema de audición se apaga automáticamente y pueden dejarse plegadas sobre la base de carga, para asegurar su correcto funcionamiento al utilizarlas nuevamente.

MÁS INFORMACIÓN

Pide cita aquí y pruébalas 30 días sin compromiso



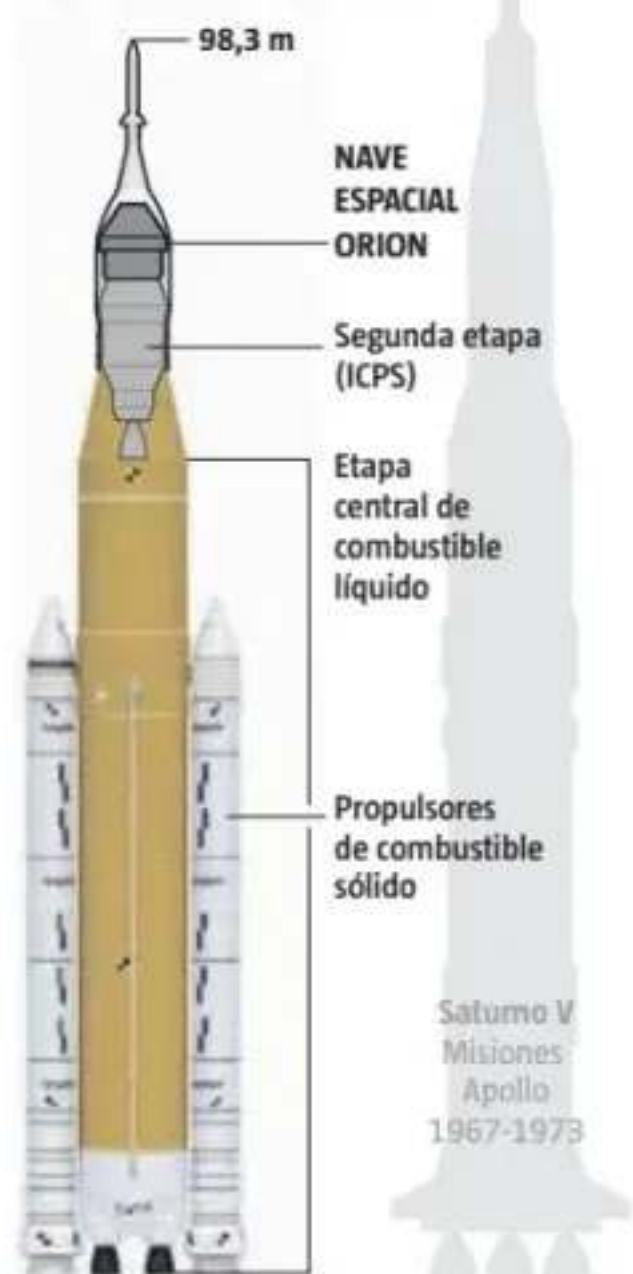
ISTOCK

Sociedad

ARTEMIS 2

Esta misión marcará el primer vuelo tripulado del cohete SLS y la nave Orion. Cuatro astronautas sobrevolarán la Luna para validar los sistemas que podrían devolver a los humanos a la superficie lunar

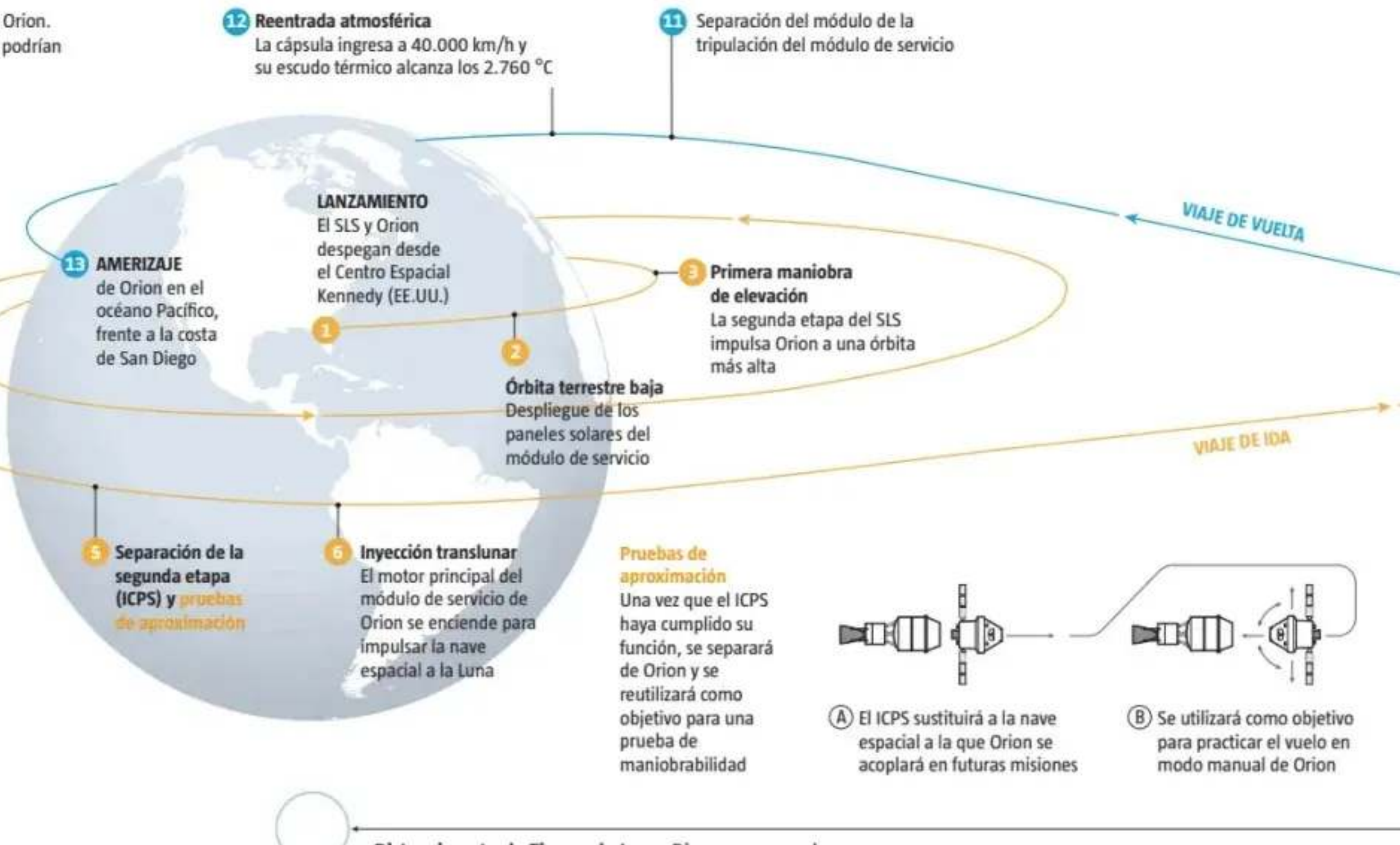
LANZADOR Cohete SLS



LA MISIÓN

Duración total: 10 días

Segunda maniobra de elevación
Segunda ignición para colocarse en una órbita terrestre alta para la verificación de sistemas durante 23,5 horas



Regreso a la Luna en una misión de alto riesgo

La NASA admite que la probabilidad de que los astronautas de Artemis 2 mueran supera el 2%

JOSEP CORBELLA
Barcelona

Ya está todo a punto, con más de dos años de retraso, para que cuatro astronautas despeguen el jueves a las 00.24 (hora peninsular española) con destino a la Luna en la misión Artemis 2, una apuesta de alto riesgo de la que depende el futuro del programa de exploración lunar de la NASA.

Si todo sale según previsto, sobrevolarán la cara oculta de la Luna, regresarán sanos y salvos tras diez días en el espacio y EE.UU. mantendrá su plan de enviar astronautas a la superficie del satélite a partir del 2028. Pero cualquier accidente o incidente grave en la misión obligaría a retrasar los planes de la NASA, lo que dejaría a China en primera posición en la carrera por enviar astronautas a la Luna, un objetivo que espera lograr en el 2029 o el 2030.

Las dos fases más críticas de la misión Artemis 2 serán el lanzamiento con un cohete SLS (por las iniciales de Space Launch System) y la reentrada en la atmósfera con la cápsula Orion al regresar a la Tierra.

Será solo la segunda vez que se lanza un cohete SLS y la primera con astronautas a bordo. En su primer lanzamiento en la misión

Artemis 1, en noviembre del 2022, el cohete funcionó correctamente, pero repetidos problemas en las operaciones previas al despegue retrasaron casi tres meses el inicio de la misión. En esta ocasión, en febrero se produjo una fuga de hidrógeno durante un test de carga de combustible -ya había pasado antes del primer lanzamiento-, a lo que se sumó una fuga de helio en la parte superior del

El lanzamiento de Artemis 2 está programado el 2 de abril a las 00.24 (hora peninsular española)

cohete. Las reparaciones obligaron a retrasar el lanzamiento, inicialmente previsto para el 6 de febrero, hasta principios de abril.

Más incógnitas plantea el comportamiento de la cápsula Orion durante la reentrada en la atmósfera. En la misión Artemis 1, en que la cápsula viajó a la Luna sin astronautas y regresó a la Tierra a 40.000 km/h, la misma velocidad a que lo hará ahora, el escudo térmico sufrió daños importantes tras soportar temperaturas de unos 2.800 grados centígrados.

Aunque una tripulación hubiera sobrevivido, la NASA abrió una investigación para aclarar lo ocurrido y buscar soluciones. La investigación sobre el escudo térmico es la razón principal por la que Artemis 2, que en aquel momento estaba programada para finales del 2023, se ha retrasado más de dos años.

La solución adoptada finalmente ha sido mantener el escudo térmico sin cambios y modificar la trayectoria de reentrada en la atmósfera para reducir el tiempo de exposición a las temperaturas más altas. El ingeniero y exastronauta Charles Camarda ha advertido, en una carta pública al director de la NASA, Jared Isaacman, que el escudo térmico de Orion pone a la tripulación en peligro porque los responsables del programa Artemis no han averiguado la causa del fallo y, por lo tanto, no pueden garantizar que la solución adoptada sea segura.

“Es un vuelo de prueba y no está exento de riesgos”, declaró el 12 de marzo Lori Glaze, directiva de la NASA, al concluir una reunión del equipo técnico que debía evaluar si la misión está a punto para el lanzamiento. Glaze reconoció en rueda de prensa que la seguridad fue uno de los temas que se trataron.

A preguntas de los periodistas

TRIPULACIÓN

Carrera como astronauta

● Tiempo en el espacio ● Actividades extravehiculares (EVA)

Reid Wiseman
COMANDANTE
50 años
NASA
165 días
2 EVA
Piloto de pruebas del ejército de los EE.UU. Será su segundo vuelo espacial, tras una misión a bordo de la Estación Espacial Internacional (EEI) en el 2014

Victor Glover
PILOTO
49 años
NASA
167 días
4 EVA
Se convertirá en el primer astronauta afroamericano en ir a la Luna. Anteriormente, fue piloto de la misión Crew-1 de SpaceX, el primer vuelo comercial tripulado a la EEI

Christina Koch
ESPECIALISTA DE LA MISIÓN
46 años
NASA
328 días
6 EVA
Ingeniera y científica. Ostenta el récord (328 días) de la misión espacial más larga de una mujer y participó en la primera caminata espacial exclusivamente femenina

Jeremy Hansen
ESPECIALISTA DE LA MISIÓN
49 años
CSA
Artemis 2 será su primer vuelo espacial, es el primer no estadounidense en viajar al entorno de la Luna

NAVE ESPACIAL ORION

Está compuesta por dos módulos principales:



Traje de seguridad
Se coloca durante el lanzamiento, la reentrada y situaciones de emergencia o alto riesgo

Mono ignífugo de una sola pieza con refrigeración líquida

Su color naranja facilita la ubicación en rescates

Kit de supervivencia integrado en diferentes bolsillos



El traje brinda una supervivencia por despresurización o tras el amerizaje de hasta 6 días



Canal Longevity www.lavanguardia.com/vivo/longevity

A partir de los 65 años

"Hacerme tantas pruebas se me hizo pesado, pero no me arrepiento": los siete chequeos médicos recomendados

Canal Vivo www.lavanguardia.com/vivo

Entrevista a Miquel Pino, economista

"Está bien disfrutar de tu trabajo, pero no serás feliz si tus hijos no sienten que tienen padres"

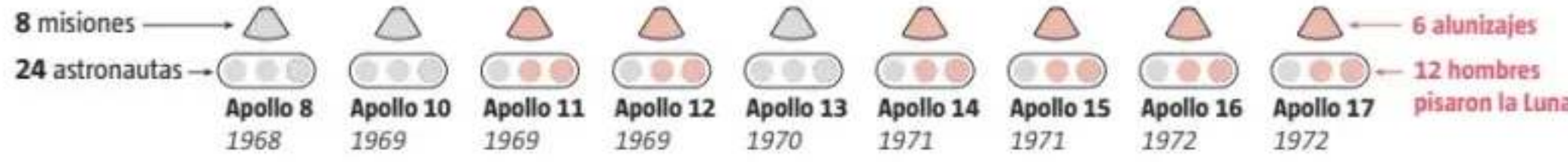
Canal Comer www.lavanguardia.com/comer

Sobre el verdejo y otros vinos

¿Los maridajes clásicos se han vuelto 'viejunos' o siguen teniendo sentido?

Es la primera misión lunar tripulada desde el programa Apollo, hace más de 50 años

Misiones tripuladas a la Luna del programa Apollo 1968-1972



10 Trayectoria de retorno libre
Permitirá que de regreso la nave viaje atraída por la gravedad terrestre

9 Regreso a la Tierra
Maniobras de corrección de trayectoria para el regreso a la Tierra. Tiempo de viaje: 4 días

La misión dispondrá de tres horas para obtener imágenes de la cara oculta de la Luna

Un detallado estudio de la superficie será clave para futuros aterrizajes en el polo sur lunar

8 Sobrevuelo lunar
La Luna estará en un punto diferente para cada posible fecha de lanzamiento, y la distancia exacta variará en consecuencia...

...oscilando entre 6.600 y 9.900 km sobre la superficie lunar

A esta distancia, la tripulación percibirá la Luna del tamaño de una pelota de baloncesto vista con el brazo extendido

En su punto más lejano, la tripulación viajará más lejos de la Tierra que cualquier otro ser humano hasta la fecha

384.400 km

MÓDULO DE LA TRIPULACIÓN

Diseñado para llevar astronautas a destinos más allá de la órbita terrestre baja, como la Luna o Marte

El módulo Orion es un 50% más grande que el utilizado en el programa Apollo

Orion
Espacio habitable 9 m³
Tripulación 4 astronautas

Apollo
Espacio habitable 5,9 m³
Tripulación 3 astronautas

Cubierta delantera
Protegerá la parte superior de la cápsula durante la reentrada en la atmósfera. Es desechada antes del despliegue del paracaídas

Panel de control
Tres grandes pantallas táctiles permiten controlar la mayoría de funciones de la nave

Su armazón es de una resistente aleación de aluminio y litio

Ventanillas



La temperatura interior se mantiene a unos 21°C

Comandante

Piloto

Lavabo

Especialistas de misión

Los asientos se pueden plegar para ganar espacio habitable durante el viaje

Escotilla delantera y sistema de acoplamiento

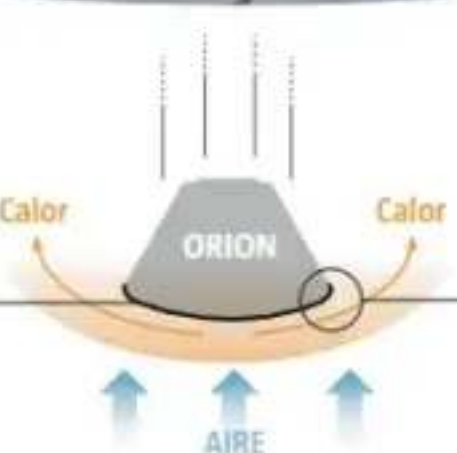
El exterior de la cápsula está recubierto con un material reflectante parecido al aluminio...

...que al reflejar la radiación solar permite controlar la temperatura

La estructura está cubierta por 1.300 losetas de protección térmica, similares a las utilizadas en el transbordador espacial

ESCUDO TÉRMICO
Es ablativo, diseñado para fundirse y erosionarse, disipando y redirigiendo la mayor parte del calor generado por el descenso, protegiendo al resto de la nave

Escudo térmico
Su base roma proporciona un alto frenado aerodinámico



La mayor parte del calor generado durante la reentrada no se debe a la fricción atmosférica...

...sino a las ondas de choque provocadas por el vehículo al comprimir el aire...

...lo que crea una onda de choque frente al escudo, que lo somete a temperaturas muy altas

sobre cómo se había evaluado el riesgo. Glaze dijo que no había datos suficientes para concretar un número. El director del equipo de Artemis 2, John Honeycutt, aclaró que históricamente la tasa de éxito para el primer vuelo de un nuevo cohete es de alrededor del 50% y que, para los segundos y terceros lanzamientos de cohetes con tripulación, se puede esperar alrededor de un 2% de accidentes. Pero en este caso, al haber transcurrido tres años y medio desde el primer lanzamiento del SLS, "probablemente no estemos en [la probabilidad de accidente] de 1 entre 50 como nos gustaría, pero tampoco de 1 entre 2 como en el primer vuelo", dijo Honeycutt.

Los astronautas son conscientes del peligro de la misión. "Fui a dar un paseo con mis hijos y les dije 'aquí es donde está el testamento, aquí es donde están los documentos de fideicomiso, y si me pasa algo, esto es lo que os pasará a vosotros'. Esto es parte de la vida",

El objetivo principal es preparar la llegada de una tripulación a la superficie lunar a partir del 2028

explicó antes de entrar en cuarentena Reid Wiseman, comandante de la misión, en declaraciones recogidas por *The New York Times*.

Además de Wiseman, integran la tripulación Christina Koch, que se convertirá en la primera mujer en viajar hasta la Luna; Victor Glover, que será el primer afroamericano; y el canadiense Jeremy Hansen, que será el primer astronauta no estadounidense en llegar al entorno lunar. Desde que se canceló el programa Apollo en 1972, ningún astronauta ha llega-

do más allá de la órbita terrestre baja, donde operan las estaciones espaciales, a unos 400 kilómetros de altitud.

El plan de la misión prevé que los astronautas pasen el primer día en órbita alrededor de la Tierra para comprobar que todo funciona correctamente en la cápsula Orion. Después partirán en un viaje de cuatro días hasta la Luna. Sobrevolarán la cara oculta a una altitud de entre 6.600 y 9.900 kilómetros -la trayectoria puede variar según el momento del lanzamiento- y se convertirán en los astronautas que se han alejado más de la Tierra en la historia de la exploración espacial. Sin llegar a entrar en la órbita de la Luna, regresarán a la Tierra para amerizar en el Pacífico frente a la costa de California. Durante los diez días de la misión, convivirán en un espacio de 9 metros cúbicos, equivalente a un cubo de 2,1 m de lado.

Si el lanzamiento no pudiera realizarse el miércoles por la noche por motivos técnicos o meteorológicos, la NASA dispondrá de oportunidades adicionales para el despegue hasta la noche del 6 de abril. En caso de que la misión no se haya lanzado en esa fecha, habrá que esperar hasta el 30 de abril para volver a intentarlo.

La NASA tiene previsto continuar el programa Artemis con otra misión tripulada a mediados del 2027. Los astronautas no irán a la Luna, sino que se quedarán en órbita terrestre baja ensayando tecnologías necesarias para llegar a la superficie lunar en próximas misiones. En Artemis 3 está previsto probar los módulos en que los astronautas alunizarán, que están siendo desarrollados por las compañías SpaceX y Blue Origin, y los nuevos trajes espaciales creados para volver a la Luna. Si se cumplen los plazos, la gran misión de regreso a la superficie lunar tendrá lugar en el 2028.

Brians trasladada al padre del bebé del presunto maltrato tras ser agredido en la cárcel

Otros reclusos le identificaron y golpearon una semana después de entrar en prisión preventiva



Imagen de archivo de la cárcel de Brians I, en Sant Esteve Sesrovires

MAYKA NAVARRO
TONI MUÑOZ
Barcelona

Una semana después de ingresar en prisión preventiva sin fianza, la dirección de la cárcel de Brians I, en Sant Esteve Sesrovires, ha tenido que tomar medidas para garantizar la seguridad del padre del bebé presuntamente agredido sexualmente y maltratado en Barcelona. Un grupo de internos del módulo identificó al individuo y le agredieron, según han confirmado a *La Vanguardia* fuentes al co-

mientos en el módulo de ingresos, para los recién llegados a la cárcel.

Las agresiones a los reclusos acusados de delitos sexuales, especialmente cuando la víctima es un menor de edad, son comunes en las cárceles. De ahí que este perfil de internos, cuando cumplen condena, lo hagan en los denominados módulos de respeto, acompañados de presos con la misma tipología de delitos y que no generan ningún tipo de conflictividad en la cárcel, al contrario. Su comportamiento entre rejas acostumbra a ser exquisito en cuanto al cumplimiento de las normas, el trato con el resto de la población reclusa y los funcionarios de prisiones.

La dirección del centro ya pensó en un primer momento en aplicarle medidas para garantizar su seguridad, pero que implicaban importantes restricciones en el día a día. El individuo las rechazó, y los funcionarios confiaron en que pasaría desapercibido entre el resto de reclusos de su módulo, el cinco, al que siempre trasladan a los preventivos acusados de delitos sexuales.

Pero el caso del bebé de seis semanas ha sido especialmente mediático y la misma consternación que ha generado en la sociedad se ha producido en el interior de la cárcel, donde los internos están al día de las cosas que suceden en el exterior a través de los medios de comunicación, especialmente de los televisores que prácticamente todos tienen en sus celdas.

A pesar de que el hombre mantuvo un perfil muy discreto en esos primeros días, prácticamente aislado del resto en los espacios compartidos, como el comedor y el patio, acabaron por identificarlo y señalarlo y un grupo lo agredió, si bien las lesiones se limitaron a golpes.●

riente del incidente. La dirección del centro tomó entonces la decisión de aislarlo del resto de reclusos, una decisión que desde el primer momento tomó la responsable de Wad-Ras, donde se encuentra encarcelada la madre, que permanece aislada del resto de reclusas, precisamente para prevenir incidentes.

El incidente ocurrió el jueves y ese mismo día, tras ser atendido en enfermería, fue trasladado a otro módulo, en el que compartirá espacios comunes con otros cuatro internos, de absoluta confianza y que se dedican a realizar labores y acompaña-

El Govern prepara la app La Meva Educació para conectar familias y docentes

CARINA FARRERAS
Barcelona

Cada año, a final de curso, la plataforma tecnológica que permite a los profesores subir la nota de los alumnos se colapsa. Unos 130.000 profesores, de 5.400 escuelas e institutos, coinciden los mismos días de junio en colgar las calificaciones de 1,6 millones de estudiantes. Como la web se cuelga a mitad de proceso, muchos profesores se levantan por la noche o lo intentan durante el fin de semana. Esto es así porque la plataforma Esfer@ se puso en marcha en el 2019 y ha quedado obsoleta. No es la única tecnología que falla. El 77% de las aplicaciones del Departament d'Educació tienen más de diez años.

A la precariedad tecnológica se suma el aumento del papeleo. Ingentes cantidades de documentos, muchos con información repetida. Y no siempre la vía es la tecnológica. Hay informes que deben imprimirse, firmarse y enviarse al departamento correspondiente. De ahí que los directores y los docentes estén hartos.

“La desburocratización ha sido una de las reivindicaciones de los docentes estos días y está prevista en el pacto educativo firmado con UGT y CC.OO.”, explicó el viernes el conseller Albert Dalmau, que asume el Departament d'Educació en funciones. “Durante demasiados años se han acumulado demasiados trámites y se han pedido demasiados papeles a los docentes, que pasan más tiempo rellenando papeles que en las aulas”, admitió, por eso “vamos a actuar”.

El Govern ha aprobado esta semana una inversión de 60 millones entre el 2026 y el 2030 en un “plan de rescate” de reducción de la carga burocrática en los centros, reordenación y agilización de los procesos. El objetivo es mejorar los servicios a través de la simplificación administrativa, la digitalización y la gestión de datos.

La secretaria de Educació, Teresa Sambola, reiteró que la simplificación administrativa es “imprescindible” y que el plan incluye el derecho a la desconexión digital del profesorado fuera del horario laboral. “La magnitud de datos que se manejan es ingente”, explicó Sambola. En el curso 2024-2025 se introdujeron notas en Esfer@ que sumaban 68 millones de datos. La preinscripción es de 1,5 millones de alumnos. El pago delegado a la concertada es de 500.000 nóminas. Hu-

bo unas 50.000 sustituciones de profesores de baja, etcétera.

Se han definido 41 retos de los que 15 ya están implementados. La plataforma de notas, por ejemplo, estará a pleno rendimiento en junio, aseguró Sambola. En abril se realizará la última actualización para que en junio funcione sin problemas. Se ha mejorado un 32% el rendimiento del servidor y se ha reducido el tiempo de respuesta un 13,5%. “No será la foto final, aún queda por mejorar, pero hemos asegurado que no haya cortes de servicio mientras se evalúa”.

La secretaria también anunció para junio del 2027 una aplicación similar a La Meva Salut que se denominará La Meva

Plan de 60 millones para que haya mejor tecnología que agilice procesos, como colgar las notas, y menos papeleo



El objetivo es la desburocratización

Educació que contendrá los datos del alumno y servirá de espacio de comunicación entre los docentes y las familias y alumnos. La app estará personalizada en función del perfil del usuario (docente, dirección, familia o alumno). Permitirá desde tramitar matrículas hasta gestionar expedientes. En la app se incorporará la documentación que requieren los centros (autorizaciones, pagos y otros) y la información que necesitan los padres (calendarios, horarios, menús escolar, faltas de asistencia, agenda, notas, pagos). Contará con traducción para las familias extranjeras.

Otra novedad será la app Borsa, que gestionará los nombramientos de los profesores sustitutos. Se apoyará en la IA. Y se ha creado un grupo de trabajo que elaborará una propuesta para reducir “de forma drástica” el número de encuestas y envíos de información que realizan los centros educativos a requerimiento de departamentos y de investigaciones universitarias.●

and
hts
s.

seen wandering
streets. Fresh natura
For long lasting authentic look

**SE BUSCA
FOTÓGRAFO
MALÍSIMO**

Trabajo remunerado. En Islandia. Viaje de aproximadamente 10 días. Incluye alojamiento y gastos de viaje. Los solicitantes no deben tener experiencia previa en fotografía. Idealmente, no deben estar familiarizados con la composición, el balance de blancos, la teoría del color ni la creación de imágenes en general. Fechas de trabajo en junio. Fechas específicas a negociar. Solicita en: reallybadphotographer.com. Este anuncio es serio. Soló candidatos serios, por favor.

ful
nd
s.
ts.
p!
ntly
ting
Minor
new.
is or

Nur
of U
Mo
or
rea
eve
All
Inst

Lea
ner
acc

Tin
Foil
titchen
vintage
early

Unrea!

Las sentencias contra las redes de Meta y Google muestran que ya no son intocables

Los expertos vaticinan que la acusación de adicción no es más que la punta del iceberg



El abogado Mark Lanier, representante de la demandante Kaley G.M., habla con la prensa a la salida del tribunal en Los Ángeles

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

En la era de la tecnológica robótica, las redes sociales emergen como la nueva droga dura.

“¿Qué pequeño es el mundo! A mí también me declararon responsable por diseñar un producto adictivo”. El texto aparece en la viñeta que Bill Bramhall publicó el viernes en el *New York Daily News*.

La frase la dice un tipo con la identificación de Purdue Pharma, empresa que ha pagado miles de millones de dólares por causar la tragedia letal de los opiáceos con la comercialización del fentanilo como piruletas. El destinatario del comen-

tario es un personaje que recuerda a Mark Zuckerberg, que lleva el logo de Meta.

Esa viñeta describe en toda su dimensión el momento histórico vivido esta semana en Estados Unidos. Dos sentencias judiciales -ambas afectan a la Meta de Zuckerberg (por Instagram) y una también incluye a Google (Alphabet) por YouTube-, provocaron grietas en las protecciones legales que a lo largo de décadas hicieron que las tecnológicas parecieran casi inmunes, mientras los abogados acusan a las plataformas de incorporar características adictivas en sus productos.

Un jurado de Nuevo México impuso una sanción de 375 millones por vulnerar las regula-

Las sanciones fijadas son una gota de agua en un océano, pero ya esperan 2.400 casos consolidados

ciones y desproteger a los menores ante los depredadores sexuales. El fallo de otro jurado en Los Ángeles se considera un hito aún mayor, pese a que la víctima solo fue gratificada con seis millones, por las muchas repercusiones para las empresas.

En esa resolución se argumenta que Instagram y YouTube dispusieron de un mecanismo de tal modo que causara un

hábito comparable al de las máquinas tragaperras.

Hasta ahora ha sido difícil demandar a las empresas tecnológicas debido a que la ley federal conocida como la sección 230 protege su contenido. Pero el juicio de Los Ángeles se centró en algo diferente, en las características integradas en el diseño de Instagram y YouTube, como el algoritmo, el scroll infinito, la reproducción automática y los filtros de belleza, que pueden suavizar la piel de las personas y lucir más delgadas.

Kaley, la joven en el centro del asunto, explicó al jurado que, desde los nueve años (hoy tiene 20), estas funciones hacían imposible dejar el teléfono y la llevaron por un camino os-

curo. Declaró que las redes sociales empeoraron su depresión, su ansiedad y desarrolló problemas de imagen corporal.

Sus abogados sostuvieron que las empresas de redes sociales diseñaron las aplicaciones de esta manera de forma deliberada, y que, en esencia, deberían considerarse productos defectuosos que contribuyeron a sus problemas de salud mental.

“Las empresas de redes sociales han obtenido durante años beneficios al dirigirse a los niños mientras ocultaban su diseño adictivo y peligrosos”, afirmaron en un comunicado la abogada Rachel Lanier y tres colegas, que llevaron el asunto de Kaley. “Este veredicto es el referéndum para toda una industria”, insistieron.

A pesar de esos 375 millones, estas sentencias son pequeñas muescas para empresas gigan-

“Las empresas de redes sociales han obtenido beneficios con los niños, ocultando su diseño peligroso”

tescas, con valoraciones por encima del billón de dólares, que con frecuencia se enfrentan a multas muy superiores en la Unión Europea por violar sus leyes mucho más estrictas en materia de privacidad.

Pero esos solo seis millones, en el caso de Los Ángeles, una gota en el océano para estos multimillonarios, puede ser el principio de algo mucho más profundo: hay más de 2.400 denuncias consolidadas a la espera de juicio. Sobre esos casos pesa este fallo en el que se indica que las compañías “actuaron con malicia, opresión o fraude”, circunstancia que no solo daña su imagen, sino que abre puertas a su regulación, como ocurrió con la industria del tabaco.

“Esto es solo la punta del iceberg”, recalcó Clay Calvert, del American Enterprise Institute, en *The Washington Post*. “Dos o tres casos más en Los Ángeles, con veredictos a favor de los demandantes menores de edad, serían realmente preocupantes para las plataformas de redes sociales y probablemente impulsarían acuerdos extrajudiciales”, añadió. Eso equivale a desembolsos multimillonarios.

La gran decisión de fondo: ya no son intocables.●

Sanidad se abre a que los pacientes medien en la huelga de médicos

REDACCIÓN Madrid

El Ministerio de Sanidad se abre a la propuesta de varias comunidades autónomas para que una organización de pacientes medie con el comité de huelga de los

médicos para solucionar el conflicto.

Tras cuatro horas de reunión del Consejo Interterritorial el viernes, en las que solo se debatió sobre la huelga, la titular del departamento, Mónica García, compareció para mostrar su con-

fianza en que después de Semana Santa haya una desescalada del conflicto. En su comparecencia explicó que se ha llegado a un acuerdo entre las comunidades y el Ministerio para plantear una mediación en las negociaciones, que se propondrá al comité de huelga, ya que debe ser una “mediación reconocida por todas las partes”. García admitió que, en la reunión, varias comunidades han sugerido que sea “una organización de pacientes la que medie, la que arbitre”, ya que son ellos los que sufren la huelga, y así se planteará al comité de huelga.

García reconoce que es necesario un mediador que “dé voz” a los acuerdos y evite que sigan los paros

Precisamente, el pasado lunes, Canarias, Castilla-La Mancha y Euskadi propusieron que mediara la Plataforma de Organizaciones de Pacientes (POP), aunque el ministerio en ese momento insistió en que el Foro de la Profe-

sión Médica era el interlocutor óptimo. Ahora, García reconoce que es necesario un mediador que “dé voz” a los acuerdos ya alcanzados y resuelva “esos puntos de confluencia”, también para evitar la continuidad de la huelga.

La Plataforma de Organizaciones de Pacientes, que agrupa a 47 federaciones y asociaciones de pacientes crónicos de ámbito estatal, no tiene constancia oficial de que vaya a ser propuesta como mediadora. La presidenta de la POP, Carina Escobar, ha advertido a Efe de la “complejidad del conflicto”.●

EN MEJORA **V** CONTINUA

A Fondo, historias en profundidad

Creada hace seis años, la sección investiga los temas que exigen más dedicación

REDACCIÓN Barcelona

Una de las ideas que Jordi Juan tenía en la cabeza cuando asumió la dirección de *La Vanguardia* era la de crear un equipo de investigación, al estilo del que había tenido años atrás con Jordi Bordas, Eduardo Martín de Pozuelo y Santiago Tarín. Así nace A Fondo en marzo del 2020, con una vocación clara: dedicar tiempo, recursos y mirada propia a aquellas historias que exigen algo más que la urgencia del día a día. Seis años después, la sección se ha consolidado como responsable de algunas de las investigaciones de mayor repercusión del diario.

Entre ellas figura la serie publicada en el 2023 sobre las condiciones laborales de los trabajadores de la empresa subcontratada por Meta en Barcelona para la moderación de contenidos. La investigación puso el foco en el impacto psicológico de una tarea que obliga a visionar de forma continuada material violento y perturbador, y tuvo un amplio eco en medios nacionales e internacionales.

A Fondo también reveló la apasionante historia de cómo Estados Unidos y España orquestaron



XAVI JURIO

Traumas. En octubre del 2023, una serie de reportajes destapó los efectos de filtrar contenido de las redes.

Urnas del 1-O. A los cinco años del referéndum, la sección contó cómo llegaron a los colegios electorales.

La joya de la Armada. Los problemas de fabricación han puesto en riesgo el submarino S-81.

que rodea a Ramón Flecha, catedrático de Sociología de la Universitat de Barcelona, a raíz de las denuncias de 16 personas que formaron parte del grupo de investigación CREA, fundado por él. El caso está en manos de la Fiscalía.

La última exclusiva publicada desde A Fondo, el fin de semana pasado, revelaba los graves problemas del submarino español S-81 *Isaac Peral*, con fallos en el lanzamiento de torpedos y con un percance crítico durante unas recientes maniobras con la OTAN.

A Fondo presta también atención a fenómenos sociales y económicos de proximidad. Así, ha documentado, a partir de testimonios sobre el terreno y una amplia red de fuentes municipales, cómo el encarecimiento de la vivienda está expulsando a población vulnerable del área metropolitana de Barcelona hacia zonas rurales, trasladando y ampliando las desigualdades sociales a escala territorial. También ha puesto cifras y rostros al fenómeno de los expats en la ciudad y ha seguido sobre el terreno, en lugares como Portbou, las redes que facilitan el paso de inmigrantes de España a Francia.

El equipo trabaja de forma transversal, en coordinación con



LV



MARCIAL GUILLEN/EFE

una operación secreta en 1985 para ocultar la muerte de tres militares norteamericanos en un atentado en el restaurante El Descanso, a las afueras de Madrid.

En el ámbito político, identificó con nombres y apellidos a los 18 dirigentes y activistas independentistas catalanes cuyos teléfonos fueron intervenidos por el CNI con el software espía Pegasus en los momentos más intensos del *procés*, y detalló al completo, con fotografías inéditas, la operación de compra y distribución de urnas para el referéndum del 1-O.

En los últimos meses, la sección ha investigado la presunta trama

Mirada transversal
A Fondo coopera con los especialistas del diario en distintas áreas informativas

Puig-reig. Barcelona expulsa a sus vecinos -aquí, Reyes e Inma en el Berguedà- cada vez más lejos.



XAVI JURIO

todas las áreas de la redacción. Está integrado por el redactor jefe Ignacio Orovio, con experiencia en la secciones de local, tribunales, política y cultura, y por Gemma Saura, que durante 15 años fue redactora de Internacional. Su labor se apoya en la colaboración constante con especialistas en ámbitos como tribunales, ciencia, economía, periodismo de datos o información policial.

La sección dispone de un correo (afondo@lavanguardia.es) al que todas las semanas llegan historias susceptibles de ser investigadas. Todas las historias están disponibles en la pestaña A Fondo de la web de *La Vanguardia*. ●

R

EL REPORTAJE

Quienes apuestan por producir sin necesidad de fertilizantes ni petróleo sufrirán un impacto mínimo por el conflicto en Irán

Agricultura regenerativa Ernest Mas produce miles de kilos de hortalizas al año en las 300 ha de tierra que cultiva en Tarragona sin usar "química fósil"



VERDCAMP

Alimentos al margen de la guerra

ANDRÉS ACTIS FERNÁNDEZ
Madrid

En la mayoría de los campos de España, se respiran días de tensión. La siembra de primavera se ha visto trastocada por el inicio de una guerra que amenaza con elevar los insumos básicos —gasóleo y fertilizantes— a cifras inéditas, incluso por encima de la escalada que provocó la invasión de Ucrania. Sin embargo, en la finca de Ernest Mas, un agricultor de Tarragona que en sus 300 hectáreas produce miles de kilos de hortalizas al año, la guerra no ha alterado la rutina. Sus cultivos crecen sin la "química fósil". Su dependencia al gasóleo es mínima y a los fertilizantes industriales, nula. Desde hace más de 15 años, emplea técnicas regenerativas, un modelo agrícola que busca estimular y mantener la fertilidad y biodiversidad de la tierra de forma ecológica. Y ha demostrado que es posible practicarlo a gran escala sin comprometer la producción ni la rentabilidad.

Su elección, compartida y aplicada por cientos de agricultores a lo largo de toda la Península, tiene un fuerte componente ambiental. Mientras la agricultura industrial degrada el suelo, la regenerativa lo nutre y lo restaura, garantizando una producción resiliente a largo plazo. Pero también un componente estratégico, "de soberanía", en palabras de este agricultor. La guerra en Irán tendrá un impacto mínimo en sus costes de producción. "Será menos vulnerable que la mayoría de sus co-

legas por no tener una dependencia de los insumos fósiles", explica David González Sánchez, especialista en química, energías renovables y regeneración de suelos que está ayudando a muchos agricultores a hacer esta transición.

Apunta que el estrecho de Ormuz "no es la causa de esta crisis, es un espejo" que devuelve "la imagen de la fragilidad del sistema agroalimentario mundial", anclado en la disponibilidad de combustibles fósiles abundantes y baratos. "Esos combustibles penetran toda la cadena: producción de semillas, fertilizantes, maquinaria pesada, la energía necesaria para activar los sistemas de riego, para transformar las materias primas y, por último, la logística y distribución", dice González.

En el modelo regenerativo, las fincas prescinden de los fertilizantes o biocidas de síntesis química (herbicidas, insecticidas y fungicidas), transgénicos y generados por edición genética. Tampoco se labra la tierra —se reduce la erosión—, se mantiene el suelo cubierto durante el mayor tiempo posible con materia vegetal o animal y se emplean técnicas que favorecen la captación y retención de aguas pluviales en el paisaje.

Por lo general, la agroindustria suele invalidar estas técnicas argumentando que ofrecen menos cultivos con costes más elevados. Esta sentencia es refutada por los agricultores —"la escala no varía", sostiene Mas— y por la ciencia. A mediados de febrero, Creaf y la Asociación Española de Agricultura Regenerativa Ibérica dieron

a conocer los resultados del primer estudio científico (Regenera.cat) en el que, durante dos años, se compararon en un mismo territorio (Cataluña) parcelas regenerativas con convencionales. La principal conclusión es que, tras un periodo de transición y una vez recuperada la salud del suelo, los rendimientos y los costes son muy similares. "Esto es importante porque echa por tierra ese falso argumento de que con la agricultura regenerativa no se puede

vo fue un 35% mayor, y lo mismo ocurrió con el agua: un 9% más de retención. "Esto supone que pueden absorber más agua en caso de inundación y tener más reservas en caso de sequía", explica Sara Marañón, investigadora del Creaf que participa en el proyecto.

Semanas atrás, el Instituto de Agricultura Sostenible del CSIC publicó los resultados de un estudio sobre el impacto de las técnicas regenerativas en el cultivo del olivo que confirma beneficios pa-

hectárea frente a 2.428 en el convencional, con un ingreso neto de 1.340 euros frente a 467.

Ecologistas en Acción cree que la transformación del sistema agroalimentario no es solo un "reto técnico", sino un proyecto político, cultural y comunitario. "Requiere recursos y voluntad, pero también reconocer que la transición ya está ocurriendo", asegura Nacho Escartín, su portavoz. Esta semana, la organización lanzó una guía con 30 iniciativas ganaderas que demuestran que es posible producir proteína animal de otra forma, "sin químicos y preservando la biodiversidad, el territorio y los animales".

En la guía aparece la finca Pajaritillo, en San José del Valle (Cádiz), cuyos ganaderos no utilizan fertilizantes ni piensos externos. También citan el trabajo de La Jara (Arafo, Tenerife), donde pastorean cabras y ovejas de razas autóctonas, crían pollos y gallinas al aire libre, con un manejo regenerativo del paisaje y fomentando la soberanía alimentaria en la isla. Y el de Casa da Fonte (Mañente, Lugo), con vacas, cerdos, pollos y gallinas que favorecen la regeneración de suelos y pastos. "Son proyectos diversos, extensivos, ecológicos, de razas autóctonas, venta directa, pastoreo regenerativo o impulsados por redes de ganaderas que, desde realidades distintas, trazan caminos hacia la transformación del sistema agroalimentario", concluye Escartín. ●



ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

Pilar Carballo produce de forma ecológica en la finca La Jara

producir a gran escala. Siempre lo refutamos, pero hoy tenemos la validación científica", explica Javier Retana, catedrático de Ecología de la UAB, investigador del Creaf y coordinador del proyecto. Entre los resultados, destaca que los productos obtenidos por técnicas regenerativas aumentaron la concentración de muchos nutrientes (más sabor); la cantidad de carbono en el suelo regenerati-

ra el suelo y para la rentabilidad de los agricultores. El cambio de técnicas provocó un aumento del 33% en agregados estables al agua y humedad del suelo, un 75% más de materia orgánica, un 46% de potasio extraíble y un 18% en poblaciones microbianas cultivables. Desde el punto de vista económico, el olivar regenerativo tuvo mejores rendimientos: un ingreso bruto de 2.825 euros por

Puede leer una versión más amplia de este reportaje en www.lavanguardia.com

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>

TRIBUNA

Natalidades y sentido

Podemos reflexionar sobre la natalidad a un doble nivel: como hecho estadístico y demográfico, y como experiencia profundamente humana de alteridad y generosidad. La visión estadística es la más conocida y comentada, por las muchas implicaciones sociológicas y económicas que tiene el hecho que el índice de natalidad se haya situado en nuestra sociedad muy por debajo del nivel de reemplazo de generaciones, mientras que en otras sociedades todavía es mucho más elevado. Efectivamente, eso incide en movimientos migratorios, envejecimiento poblacional, dificultad del pago de las pensiones, necesidad creciente de atenciones geriátricas....

Las variables que intervienen en esta reducción estadística de la natalidad son múltiples y muy complejas, especialmente si consideramos la combinación de estos factores: la edad de marcharse de casa y de formación de un hogar o familia ha subido (a causa de las dificultades de vivienda y salarios), y eso retrasa el primer hijo y acorta la ventana reproductiva. Además, alquileres e hipotecas elevados reducen la capacidad de tener (más) hijos, especialmente en grandes ciudades; la estabilidad laboral llega tarde, persiste la brecha de cuidados y de empleo entre madres y no madres, y se distancian todavía más las cargas que soportan las madres respecto a los hombres. Hay que añadir que cuando la crianza recae sobre todo en las mujeres y la oferta pública de atención a las criaturas es limitada o cara, la fecundidad cae.

Aquí, queremos subrayar otro aspecto de la natalidad: parece que tener hijos como proyecto de vida y de sentido, orientado a un futuro vital, ocupa un papel cada vez más secundario: se priorizan otros acontecimientos vitales antes que la natalidad; eso hace que el primer hijo se retrase y el segundo a menudo no llegue. En el 2024, el dato provisional de tasa de hijos por mujer en Catalunya está en 1,08. Si a estas variables añadimos los



ERIC VAN DEN BRULLE / GETTY

Un bebé recién nacido

datos de interrupción voluntaria del embarazo, encontramos que, en Catalunya, de cada 1.000 mujeres, 14,89 abortan. Este dato apunta una realidad preocupante que, aunque se diga (eufemísticamente) "voluntaria", indica la devaluación del valor de la vida humana en un mundo donde, cada vez más, lo que cuenta es obtener una satisfacción física y material para uno mismo, en lugar de una vida con sentido trascendente.

El ideal narcisista que defiende la importancia primordial de uno mismo y sus propias necesidades hace entrar en crisis el concepto de alteridad y de don de la vida implícito en la propia idea de la natalidad. En el mundo contemporáneo, tener hijos no siempre es "hacer nacer" en el sentido simbólico-religioso. Los niños pasan a ocupar, en el imaginario so-

cial, la función de un objeto de satisfacción personal de los padres, más que la apertura a una experiencia de generosidad y de don. Por eso, quizá sería conveniente hablar más de natalidades, en plural, porque en una sociedad secularizada coexisten formas materialistas y reduccionistas, humanamente empobrecidas, de la natalidad, y formas simbólico-religiosas en que las transmisiones de sentido en una familia acompañan el hecho empírico de tener hijos. El papa Francisco reiteró que la familia es el primer lugar donde se aprende a amar a los otros, que es un lugar de acogida y de espíritu de servicio, no contaminada con el "veneno del individualismo y la indiferencia".

Sin embargo, con el cambio de valores y costumbres generado por determina-

das prácticas de uso generalizado de las tecnologías, el aislamiento y la desconexión de la realidad se han acentuado: las personas a menudo no ven más allá de sus propias necesidades. En una sociedad líquida como la nuestra, los hijos llegan para fundar una familia, en otras palabras, la familia es fundada por los hijos y no al revés. Así, una pareja aislada se ve obligada a salir de sus rutinas de aislamiento con el fin de recibir a "otro" a quien no conocen de nada –las prácticas de crianza se han reducido a una serie de recomendaciones de pediatras o peor todavía, de influencers– y que la obliga, por primera vez, a salir de su propia capsulación (con la frustración que eso comporta).

En cambio, cuando una pareja se configura desde una vivencia de amor, capaz

El papa Francisco reiteró que la familia es el primer lugar donde se aprende a amar

de abrir su experiencia a los otros y a Dios, los hijos nacen en una familia previamente constituida, que los recibe y que es capaz de transmitir los valores de la reciprocidad y de la comunidad, que ya habían inspirado previamente el sentido del amor de los padres antes de que lo fueran. No todas las natalidades son iguales. La defensa de una natalidad en comunión cordial (del corazón) se hace cada vez más imprescindible si no queremos seguir perdiendo demográfica y, sobre todo, humanamente. ●

Información elaborada por: ROSA MARIA ALSINA PAGÉS, ALBERT BATLLE, JOSEP MARIA CARBONELL, EUGENIO GAY, DAVID JOU, MARGARITA MAURI, JOSEP MIRÓ I ARDEVOL, ANNA PAGÉS, MONTSERRAT SERRALLONGA, FRANCESC TORRALBA

Hoy celebramos el Domingo de Ramos y lo hacemos con alegría y esperanza, porque sabemos que Jesús nos salva. Él es el buen pastor que da la vida por sus ovejas (cf. Jn 10,11). A la luz del Evangelio de este Domingo de Ramos, que recoge el relato de la Pasión de Jesucristo, podemos reflexionar sobre dos pilares de la vida cristiana: la Eucaristía y la oración.

La Eucaristía, que nos alimenta, sostiene nuestra fe y nos santifica. En cada Eucaristía escuchamos las palabras que nos invitan a hacer una pausa para alimentarnos de Él. Es Jesús quien nos habla: "Tomad, comed: esto es mi cuerpo" (Mt 26,26). Recibimos el cuerpo de Cristo con gratitud e ilusión. Jesús, antes de su pasión, nos dejó este tesoro. Cuando comulgamos, entramos en comunión con su vida, muerte y resurrección. La Eucaristía es un sacramento que nos hace participar de la entrega que Jesús hace de su vida en la Cruz. Es un memorial eficaz que no solo recuerda, sino que hace fructificar diariamente los méritos de la Pasión. En cada

DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella

Cardenal arzobispo de Barcelona



Hacia la Pascua

Eucaristía se hace presente el sacrificio de Cristo en la Cruz.

Ciertamente, Jesús se hace presente en el pan y en el vino para recordarnos que no estamos solos y que Él quiere habitar en nosotros. Él está siempre con nosotros, nos da su amor y nos llena con su fuerza. "La Eucaristía es fuente y culmen de toda la vida cristiana" (*Lumen gentium*, 11). Ir a

misa nos ayuda a estar en comunión con Dios y con los hermanos. Cuando pisamos la casa del Señor, encontramos paz. Así cantamos con gozo: "¡Qué alegría cuando me dijeron: vamos a la casa del Señor!".

En segundo lugar, la oración, que es tan necesaria como el aire que respiramos. Jesús nos pide, como lo hizo con los discípulos en Getsemaní, que estemos despiertos y atentos para estar con Él, para orar. Orar no es que Dios haga nuestra voluntad, sino unir nuestra voluntad a la suya. A veces nos cuesta, pero no debemos desfallecer. Jesús nos lo pide. Sepamos dar gracias a Dios cada día. Pidamos perdón al Señor y fuerza para amarlo a Él y a los hermanos. Como expresó santa Teresa de Lisieux, "la oración es un impulso del corazón, una simple mirada lanzada al cielo, un grito de gratitud y de amor, tanto en el sufrimiento como en la alegría".

En este último domingo de Cuaresma, escuchamos con atención y devoción el relato de la Pasión de Cristo. Jesús sufre y lo hace de diferentes maneras: sufre el abandono de la mayoría de sus discípulos y sufre una detención y un juicio oscuros

que terminan con una condena injusta; sufre las burlas, los insultos, las bofetadas, la durísima tortura, el peso de la cruz, la corona de espinas, los clavos, la desnudez... Y sufre hasta que muere en la Cruz, pero con la promesa previa de que resucitará. En esta semana de Pasión, acompañemos a Jesús en los momentos más difi-

En esta semana de Pasión, acompañemos a Jesús en los momentos más difíciles y dolorosos de su vida

ciles y dolorosos de su vida terrena. Que esta experiencia abra nuestros corazones para acompañar a quienes sufren en las dificultades y en las adversidades.

Tomemos fuerzas en la Eucaristía para amar mejor a Dios y a los demás. No dejemos de orar con fe para mantenernos firmes. Y pongamos nuestra esperanza en la resurrección de Cristo. ●

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Vicent Voltas Belló

(10 de març del 1929 - 28 de març del 2026)

Fundador i president del Consell d'Administració de Grup Voltes
(E.P.D.)

Ha mort cristianament a Tèrmens als 97 anys, havent rebut els Sants Sagraments. El Consell d'Administració, la direcció i tot l'equip humà de Grup Voltes comuniquen amb profund dolor el seu traspàs. El seu llegat empresarial i humà continuarà guiant l'activitat de Grup Voltes, que manté el ferm compromís de preservar els valors i la visió del seu fundador. Us fem saber que la cerimònia serà avui, dia 29 de març, a les 17 hores, i tindrà lloc a l'església parroquial de Santa Maria de Tèrmens. La vetlla va començar ahir, i continuarà avui de les 10 a les 14 hores, a les instal·lacions de Grup Voltes (avinguda de la Pau, número 2, Tèrmens, Lleida). Preguem una oració per la seva ànima.

Tèrmens, 29 de març del 2026

Hoy hace un año

Angel Garcia Hernandez
Angel Sanchez Hernandez
Manuela Troya Márquez
M.ª de las Nieves Vizcay Cruchaga
Silvia Blasco Colet
Montserrat Moline Trepal
Maria del Pilar De Broca Tella
Maria Pilar Solanilla Laplana

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Serveis Funeraris de Barcelona



Fe Ballesteros Gómez

Viuda de Luis Gregorio Núñez

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 27 de marzo, a la edad de 88 años. Sus hijos, César y Anna, Daniel y Elena, David y Montse; sus nietos, Maite, Mario, Anna, Mar, Mónica, Iker, Pol y Júlia; así como sus amigas, Pilar y Antonia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. Te echaremos mucho de menos. La ceremonia tendrá lugar mañana lunes, 30 de marzo, a las 13.25 horas, en el Tanatori Sancho de Ávila.

ANIVERSARIOS

Cuadragésimo quinto aniversario
IÑACO DEL OLMO RAMON

+ Nos dejaste a tus tiernos 11 años, pero el amor y tu dulce y hermoso recuerdo perduran eternamente en nuestros corazones.

PARA QUE TU
COMPROMISO
SOLIDARIO
PERDURE ...

900 111 300
legados@fundacionvicenteferrer.org



Concepció Ribas Briansó

Vídua d'Agustí Pruna Prims

Ha mort cristianament, el dia 27 del corrent, a l'edat de 91 anys. (E.P.D.) Mare, iaia, t'estimem i mai t'oblidarem. La teva filla, Imma; fill polític, Carles; i les teves estimades netes, Anna i Marta. La missa funeral tindrà lloc demà dilluns, dia 30, a les dotze del migdia, a la basílica parroquial de Santa Maria de Mataró. Casa mortuòria: Tanatori de Mataró.

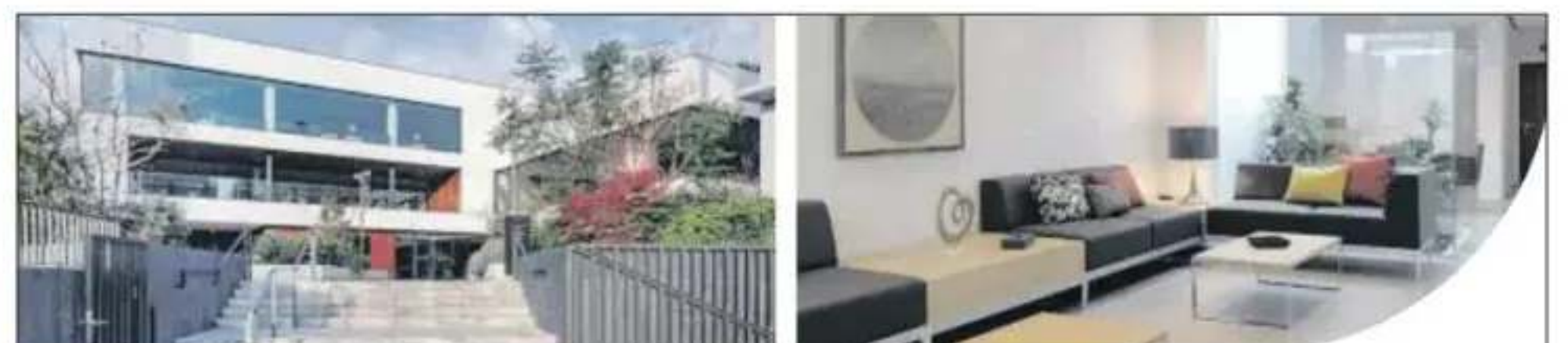
Mataró, 29 de març del 2026



Manel Romeo Badia

Ha mort a Barcelona, el dia 27 de març del 2026. (A.C.S.) La seva esposa, Mari Carme; filla, Marina; gendre, Jordi; germana, Núria; nebots, Manel i Xavi; les seves parelles i fills, i família tota, ho fan saber a amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 30 de març del 2026, a les 11 hores, al Tanatori Sant Gervasi.

Et trobarem a faltar



TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

¿Por qué un tanatorio dentro de la ciudad?
Para que todo sea más fácil.

Elige **TANATORIO SANCHO DE ÁVILA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Metro:
L1 (Marina)
L4 (Bogatell)

Tram:
T4 (Marina i Auditori,
Teatre Nacional)

Bus:
6, B20, B25, H12,
V21, V23

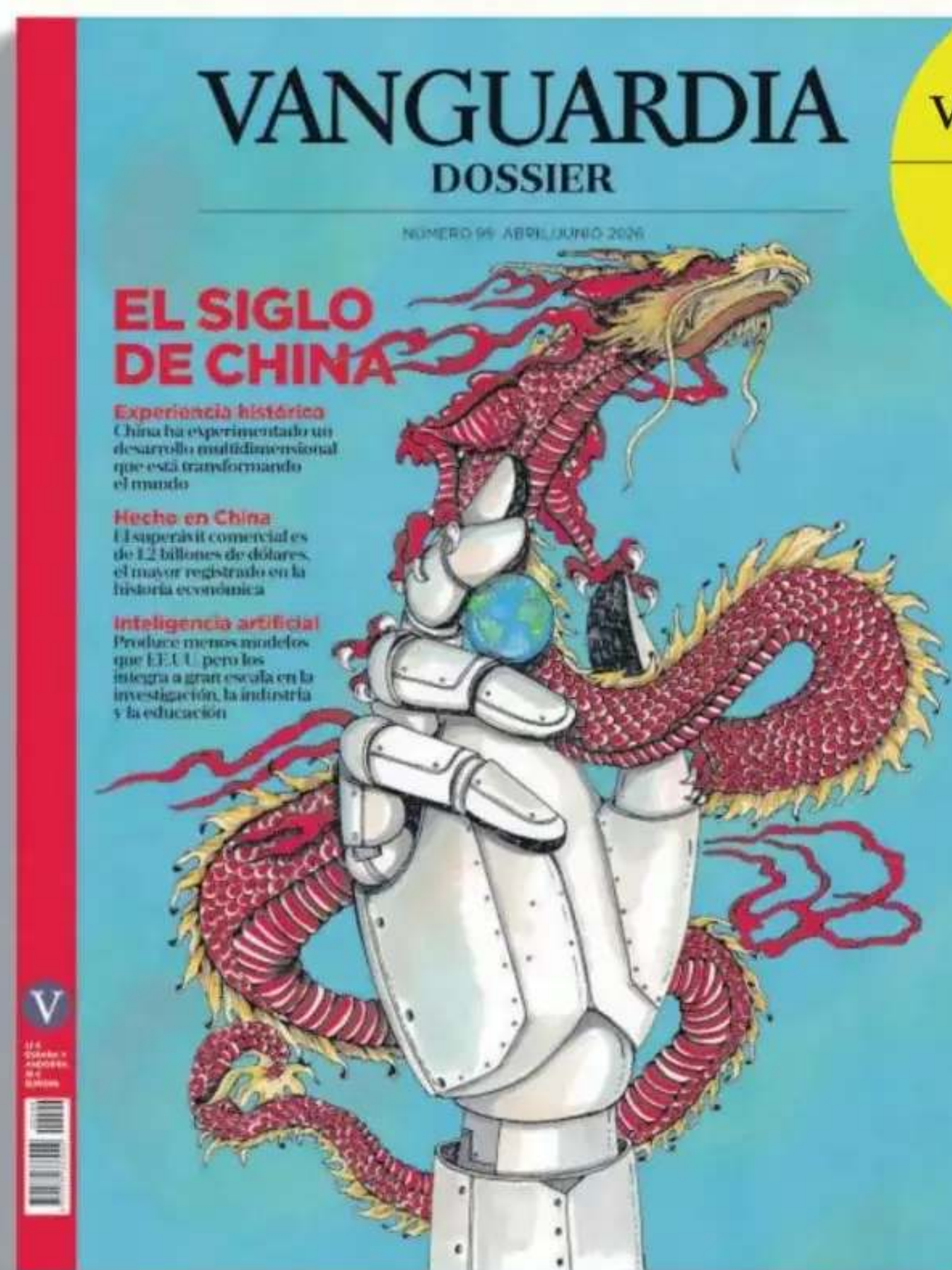
Parking público:
con acceso directo
al tanatorio.

Serveis Funeraris de Barcelona

VANGUARDIA
DOSSIER

El siglo de China

- CHINA HA EXPERIMENTADO EN 50 AÑOS UN DESARROLLO TAN PROFUNDO QUE ESTÁ TRANSFORMANDO EL MUNDO
- TIENE UN SUPERÁVIT COMERCIAL DE 1,2 BILLONES DE DÓLARES, EL MAYOR DE LOS REGISTRADOS EN LA HISTORIA ECONÓMICA
- LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL ESTÁ INTEGRADA A GRAN ESCALA EN LA INVESTIGACIÓN, LA INDUSTRIA Y LA EDUCACIÓN
- PELUCHES, PELÍCULAS DE ANIMACIÓN, VIDEOJUEGOS... EL PODER BLANDO CHINO EXPORTA SU CULTURA



VANGUARDIA
DOSSIER

Ya a la venta
en quioscos
y librerías

LA VANGUARDIA



También en su tableta y teléfono.
Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google Play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de Vanguardia Dossier por 12 € cada número.



Más información

Suscríbete llamando al 933 481 482

VIVIR



GENTE

Las tendencias primavera se inspiran en 'Love story' o 'Hamnet'



ALEX GARCIA

Una muy vistosa vista de la torre Glòries tomada desde el puente de Calatrava

Numerosas entidades empresariales piden que la ciudad alargue y mejore la iluminación de sus fuentes, edificios y monumentos más singulares

BARCELONA quiere brillar

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Las principales asociaciones empresariales de Barcelona dedicadas al comercio, el turismo y la restauración quieren que la ciudad brille un poco más, que refulge esplendorosa cada noche hasta bien entrada la madrugada. Barcelona Global, Barcelona Oberta, Foment del Treball y los gremios de restauración y de hoteles están ultimando una suerte de mani-

fiesto para sugerir al Ayuntamiento que prolongue y mejore la iluminación de los edificios, monumentos y fuentes ornamentales más singulares de toda la urbe.

El presidente de la asociación de comerciantes del paseo de Gràcia, uno de los principales impulsores de esta muy vistosa iniciativa, Luis Sans, detalla que Barcelona ostentará este año la capitalidad mundial de la arquitectura, y que la ciudad no puede desaprovechar esta oportunidad para promocionar su pa-

trimonio urbanístico.

“Los edificios más singulares, como la Sagrada Família, la catedral o la torre Glòries, deberían tener una iluminación especial toda la noche. Y Barcelona también tiene otros monumentos que pierden mucho al caer el sol, como la Gamba de Mariscal, La Cara de Barcelona o el de Joan Miró en el parque Joan Miró. Podrían iluminarse varias horas. Así, además de promocionar el patrimonio, también mejoraríamos la sensación de seguridad y dinamizaríamos el

comercio y la restauración. El paseo sería mucho más agradable para todos. París, Roma, Viena o Londres usan estas iluminaciones para proyectar su cultura y su turismo. No hay que meter pelotazos de luz. No queremos deslumbrar a la gente. La tecnología permite intervenir de un modo respetuoso. Barcelona puede hacerlo manteniendo su estilo”.

Las agrupaciones que firman esta petición lo hacen con cautela, tendiendo la mano a las administraciones, mostrándose dispues-

tas a negociar, escuchar y replantear sus peticiones. No se trata de colgar sin más un montón de bombillas de colores aquí y allá: “Proponemos impulsar un plan de iluminación patrimonial con criterios de eficiencia energética y respeto medioambiental”.

Porque se trata de una cuestión, la de la iluminación del espacio público, muy espinosa, sobre todo en Barcelona. El Ayuntamiento se caracterizó los últimos lustros por su política restrictiva. Los edificios singulares pueden enchufar su iluminación especial sobre las seis de la tarde en invierno y las nueve de la noche en verano, y han de desenchufarla siempre en torno a la medianoche. El Consistorio, sin embargo, prevé que se den excepciones en días señalados.

“El Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida –apuntan fuentes municipales– se encarga de velar para que estas ornamentaciones sean coherentes y amables y transmitan valores arquitectónicos e históricos”. Todo proyecto más allá de la norma requiere una autorización especial. Una subcomisión de la comisión mixta de Protecció del Paisatge Urbà se encarga de ello.

Continúa en la página siguiente

Una oportunidad para realzar el patrimonio sin parecer Times Square



ANA JIMÉNEZ

Viene de la página anterior

Albert de Ramos, director de iluminación de Benito Urban, empresa fabricante de mobiliario urbano presente en más de 80 países, cuenta que hoy día la tendencia en las cuatro esquinas del planeta es cuidar la iluminación de sus edificios más singulares. La torre Eiffel devino ya en un referente del sector. De Ramos destaca las ornamentaciones de las catedrales de Notre Dame y de Utrecht, de la vieja fábrica londi-

“Hemos de aprovechar que este año somos la capital mundial de la arquitectura”

“Al Ayuntamiento siempre le preocupó que todo se convirtiera en una competición de edificios”

nense de la Battersea Power Station Development Company, la fachada de la basílica de Montserrat y también los porches del Ayuntamiento de Granollers.

“El Ayuntamiento de Barcelona siempre se mostró muy preocupado, y con razón –abunda De Ramos–, de que las iluminaciones singulares no se convirtieran en una competición de edificios y la



ANA JIMÉNEZ

Fuentes lánguidas. Al caer la noche, las fuentes de Barcelona pierden mucho protagonismo

Una gamba entre penumbras. Al anochecer este crustáceo decápodo pasa inadvertido



ANA JIMÉNEZ

Referentes ninguneados Los empresarios creen que La Cara de Barcelona merece otro tratamiento

ciudad se llenara de anuncios publicitarios deslumbrantes a lo Times Square. Pero de modo reciente se está mostrando más abierto. En estos momentos, en las grandes ciudades crece la atención por la iluminación vertical. Tradicionalmente, las urbes iluminaron sobre todo la acera y el asfalto, pero la gente no camina mirando el suelo, sino a los edificios”.

“Con la tecnología actual pueden plantearse iluminaciones muy respetuosas con el medio ambiente –prosigue el técnico de Benito Urban–. Estas iluminaciones realzan el patrimonio y atraen a los turistas. Con el cambio climático, las noches son cada vez

“Barcelona necesita un plan estratégico que marque un hilo conductor entre las ornamentaciones”

“Estas iluminaciones nos permiten estrechar nuestros lazos con las entidades sociales”

más importantes. También están creciendo las actividades nocturnas de invierno. Esas ornamentaciones no están pensadas solo para los visitantes. Todos los ciudadanos se benefician de ellas. Proporcionan confort visual y mejoran la sensación de seguridad. El paseo es más grato”.

Joan Manuel Sánchez, gerente de la delegación nordeste de Ximenez Group, otra empresa referente, agrega que “Barcelona necesita un plan estratégico que rentabilice las inversiones. Algunas ciudades los hacen a cinco años. Los edificios no pueden ir cada uno por su cuenta. Estos planes son trabajos a medida con un hilo conductor. Y luego haces variaciones según el calendario, como el otro día, cuando con motivo del Tour instalaron muchas luces amarillas. La tecnología lo permite. En la torre Eiffel empezaron con cuatro guirnaldas, y ahora...”

“Sin un plan solo metes pelotazos de luz sin sentido. Barcelona tiene muchos enclaves singulares. Las fuentes, por ejemplo, podrían tener un protagonismo mayor, más allá de la Navidad. Porque la iluminación siempre tuvo un retorno muy importante. Mejora el comercio, la sensación de seguridad y todas las experiencias del ciudadano. No se trata de complacer únicamente a los turistas. Todo el mundo la disfruta”.

Los operadores también están dispuestos a dar más brillo a Barcelona. “En Merlin Properties estamos encantados de que la torre Glòries sea también una referencia luminica con un vínculo activo con la ciudad. Más allá de su iluminación diaria, las intervenciones especiales que hacemos por motivos solidarios o culturales, en colaboración con entidades sociales y el Ayuntamiento, nos permiten apoyar iniciativas de interés ciudadano, contribuir a la vida urbana y reforzar nuestro compromiso con Barcelona”.

El esquí afronta la Semana Santa con grosores no vistos hace una década

La mayoría de estaciones mantiene abierto, en primavera, casi todo su dominio

JAVIER RICOU
Lleida

Las estaciones de esquí del Pirineo afrontan esta Semana Santa con un escenario pocas veces visto a estas alturas de la primavera. De hecho, para encontrar grosores como los acumulados aún en esas montañas hay que retroceder, al menos, una década. Después de una temporada en las que se han pulverizado muchos récords, el sector confía en poner la guinda al pastel de la nieve con un final de campaña histórico, con cerca de tres metros de nieve en las cotas más altas de esas pistas.

Así que la mayoría de los complejos seguirán ofreciendo, a principios de abril, prácticamente todo su dominio esquiable. Con este panorama, se augura una buena ocupación durante estas fiestas. En el Pirineo de Lleida, por ejemplo, se esperan 90.000 esquiadores entre el 2 y el 6 de abril. La ocupación prevista ronda el 80% en las zonas más próximas a las estaciones de esquí, según previsiones del Patronat de Turisme de Lleida.

Otro reclamo en esas montañas es el arranque, esta próxima semana, de las actividades de deportes de aventura y montaña. Las previsiones de temperaturas suaves y buen tiempo para la próxima semana se espera que animen también las visitas en todo el Pirineo.

La mayoría de estaciones tienen previsto bajar la persiana el próximo 6 de abril. Aunque hay excepciones: Masella, como siempre, va a estirar la temporada sin poner aún fecha al cierre, mientras que Ordino Arcalís ha anunciado que alargará una semana más, hasta el 12 de abril.

Las estaciones gestionadas por la Generalitat cerrarán esta temporada con una retahíla de particulares récords. Han superado, en siete ocasiones, la cifra de 20.000 esquiadores en un solo día entre todos sus complejos. El fin de semana del 21 y 22 de febrero pasaron por esas pistas públicas de esquí más de 42.000 personas, una cifra jamás regis-



Unos cuantos aficionados al esquí en la estación de la Masella



Los grosores de la nieve confirman una temporada excepcional

trada antes.

Esta satisfactoria afluencia explica que a mediados de marzo el número de visitantes en estas estaciones fuera ya un 20% superior al registrado durante toda la pasada campaña. La Molina va a cerrar con cerca de un 40% más de esquiadores; Vallter, con alrededor de un 25%, y Espot, con un

incremento de visitas que se acerca al 23%.

Más récords en esta temporada histórica. En Vallter, la nieve acumulada desde el pasado mes de diciembre ha pasado de los seis metros, uno menos que los cinco registrados en Boi-Taüll. Son los grosores acumulados este invierno los más generosos en

esas montañas a nivel global de los últimos diez años.

Si la lectura se hace estación por estación, todas han batido sus propios récords en número de visitantes para un solo día. La Molina, con 8.564 esquiadores el 15 de febrero; Port Ainé, con 3.368 el 21 de febrero, día en el que Boi-Taüll recibió la cifra nunca vista de 4.123 aficionados.

Masella, por su parte, ha registrado este invierno más días que nunca con una afluencia superior a los 9.000 esquiadores por jornada, revela Maité Martí, directora comercial de la estación de la Cerdanya. Aquí han batido, además, otro récord con más de 30.000 esquiadores en la oferta de esquí nocturno y grosores

Esta temporada va a pasar a los anales de la historia de la nieve como la campaña de los récords

sostenidos en las cotas altas de tres metros de nieve.

En Baqueira-Beret tuvieron también cifras históricas de afluencia acumulada los días 28, 29 y 30 de diciembre –con alrededor de 20.500 esquiadores por jornada– y este año se ha detectado también una tendencia nueva: “Esquiadores que han alargado el fin de semana hasta el martes para aprovechar lunes de muy buen tiempo y excelentes condiciones de las pistas”, revela Xavi Ubeira, director comercial de la estación aranesa. Otra prueba de que el esquiador, cuando hay nieve, responde. A falta del balance definitivo, este complejo espera cerrar temporada con “unas grandes cifras”. Falta sumar los esquiadores que van a llegar, principalmente, a partir del próximo jueves. La ocupación en muchos hoteles y apartamentos a pie de pista en Aran para el próximo fin de semana roza ya el 100%, de las plazas disponibles, añade Ubeira.

En las estaciones aragonesas, gestionadas por Aramon, y en las andorranas, las previsiones para esta Semana Santa son también positivas. “Las estaciones de Grandvalira Resorts mantienen prácticamente la totalidad de las pistas operativas, con espesores que superan los tres metros en cotas altas y cerca de 300 kilómetros esquiables entre Grandvalira, Pal Arinsal y Ordino Arcalís”, se informa desde ese complejo.●

Escapadas en familia a las zonas del interior

■ El turismo rural y las zonas del interior de Catalunya, especialmente los campings que ofrecen alojamientos en bungalow, auguran también una muy buena ocupación esta Semana Santa. Aquí las reservas se hacen de rogar, pues muchos deciden optar por esos destinos cuando las condiciones meteorológicas son favorables. Las previsiones parecen estar aliadas con el negocio, ya que se anuncia para el final de la próxima semana sol y temperaturas suaves. Este turismo, principalmente en familia, busca los paseos y la tranquilidad.

Ocupación superior al 80% en la Costa Brava, la Costa Daurada y Barcelona

S.OLLER/ E.GIRALT
Girona/ Tarragona

Que la Semana Santa caiga este año dos semanas antes que la pasada beneficia especialmente a los destinos de interior y montaña, con gruesos de nieve históricos para estas fechas. Sin embargo, con un 80% de los esta-

blecimientos abiertos, la Costa Brava prevé estos días una ocupación de entre el 65% y el 85%, en función de la zona. La Costa Daurada espera también una muy buena Semana Santa con la ocupación rondando el 90%, ya con ocho de cada diez plazas hoteleras abiertas, y en Barcelona ciudad se espera una actividad similar a la de los últimos años,

con una ocupación del 85%. La Costa Brava se beneficiará estos días de grandes acontecimientos deportivos, como el torneo internacional de fútbol MIC, que acogerá a más de 8.500 niños de entre 9 y 12 años, acompañantes y familias. En la comarca de la Selva, la ocupación podría llegar al 85%, según datos de la Federació d'Hostale-

ria. En el Alt Empordà, una zona con gran afluencia de público francés, la ocupación estará por encima del 70%, mientras que en el Baix Empordà se espera una afluencia que permita llenar a entre el 65% y 70% de las plazas hoteleras. El visitante mayoritario será el cliente catalán, principalmente del área de Barcelona, de mediana edad y de un perfil muy familiar.

En las Terres de l'Ebre y el interior del Camp de Tarragona será también una buena Semana Santa, con ocupaciones superiores al 80%; especialmente

buscadas las casas rurales y los campings, igual que en el área de Girona.

En Barcelona, el Gremi d'Hotels prevé una ocupación, entre el próximo jueves y el domingo de alrededor del 85%, “similar a la de los últimos años”, afirma su director general, Manel Casals, quien añade que el impacto del conflicto en Oriente Medio está siendo “poco generalizado a corto plazo y las afectaciones muy concretas y poco significativas en los mercados asiáticos que no tienen vuelo directo a Barcelona”.●



La infraestructura reducirá el tráfico de Olot y Les Preses y eliminará el paso de la mayoría de camiones

La reivindicada variante de Olot será una realidad en el 2031

El 40% del trazado de once kilómetros estará soterrado

SÍLVIA OLLER
Girona

La variante de Olot y Les Preses, la infraestructura viaria que completará el eje Vic-Olot por Bracons y que reducirá entre un 30% y un 90% el tráfico rodado de los núcleos urbanos, especialmente de camiones, empieza a ver la luz al final del túnel. Desde que se redactó el primer proyecto, en 1994, han pasado más de treinta años, aunque en la década de 1980 el entonces alcalde de Olot, Pere Macias, ya urgía la necesidad de la infraestructura. Desde entonces han pasado por la Generalitat ocho presidentes, 16 consellers de Territori y Olot ha tenido seis alcaldes, que han reclamado una solución para reducir el tráfico rodado y pesado en sus núcleos.

En horas punta y los fines de semana pueden llegar a circular por algunas calles de la trama urbana de estos dos municipios entre 18.000 y 22.000 vehículos al día, de los cuales unos 2.000 son camiones de gran to-

Los trabajos costarán 471 millones de euros y eliminarán entre un 30% y un 90% el tráfico en los núcleos urbanos

nelaje, con el impacto que eso supone para los vecinos que viven cerca, en forma de contaminación y ruido. El actual alcalde, Agustí Arbós (Junts), resumía así tantos años de espera. "Olot ya no puede esperar más, empezamos a ver la luz para que esta oportunidad histórica sea una realidad". En la misma línea se pronunciaba el alcalde Les Preses y presidente del Consell Comarcal de la Garrotxa, Albert Danés (Junts), que

recordaba ayer que hace más de treinta años que se lucha por este proyecto.

Si los plazos se cumplen, las obras se licitarán este 2026 y podrían empezar a comienzos del 2027, con un plazo de ejecución de 55 meses o, lo que es lo mismo, unos cinco años. Cuando la variante sea una realidad, la reducción del tráfico en Olot será de entre el 30% y el 45%, y en Les Preses, de entre el 60% y 90%, según cálculos de la Generalitat, que ayer presentó en Olot el proyecto definitivo de esta carretera largamente reivindicada por una parte del territorio, pero rechazada por entidades ecologistas y el sector agrícola.

Unos colectivos que hicieron notar su malestar con una concentración

Una victoria para la plataforma No és un vial

■ La plataforma No és un vial, és un carrer, que durante años ha batallado para eliminar el gran volumen de tráfico de la avenida Sant Jordi de Olot, celebró la aprobación definitiva de un proyecto que pone fecha de caducidad a los camiones en el centro del municipio. Una situación que una de sus representantes calificaba de "aberración ecológica", teniendo en cuenta que Olot forma parte del parque natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Considera que la construcción de la variante es un tema de "justicia social", ya que era la única capital de comarca de más de 40.000 habitantes sin una infraestructura así.

frente al Ayuntamiento de Olot, convocada por el sindicato agrario Unió de Pagesos y las entidades Garrotxa Viva y Salvem les Valls. Los agricultores y los ambientalistas siempre se han quejado de que la construcción de la variante machacará la llanura agrícola de La Vall d'en Bas y que dañará el acuífero, lo que podría suponer problemas para el suministro de agua de boca y para los agricultores y ganaderos de la zona. Tampoco es del agrado de la alcaldesa de La Vall d'en Bas, Magda Roca, que ayer no asistió al acto de presentación.

La Generalitat quiso despejar dudas con el aval de un dictamen independiente encargado a un doctor del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) que mostraría que la carretera "es compatible" con el acuífero de La Vall d'en Bas. La variante, que rodeará los núcleos habitados de Olot y Les Preses, tendrá una longitud de once kilómetros y contará con un 40% de tramo soterrado en forma de túneles o falsos túneles como el de Verntallat, de 900 metros, bajo la zona cultivable de La Vall d'en Bas. Ese municipio es, según el director general de Infraestructuras de Movilidad, David Prat, "uno de los más delicados y donde ha costado más integrar el proyecto". La infraestructura también contempla un túnel de 2,7 km, que cruzará el cerro de la Pinya, y dos viaductos sobre el río Fluvià y la riera de Ridaura.

Las obras costarán 447 millones de euros, cifra a la que se sumarán 24 millones más en acciones de integración ambiental y de movilidad. El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, apuntó ayer que se trata de una de las inversiones más importantes del mandato e indicó que "transformará Olot, Les Preses y mejorará la conectividad de la comarca". Por su parte, la consellera de Territori, Silvia Paneque, afirmó que con esta infraestructura "se gana en fluidez, movilidad y salud para los vecinos".●

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 30

Dos conversaciones para recordar: el lunes con el profesor Francesc Torralba y el martes recordando cuando hace diez años Guardiola glosó la figura de Cruyff; el exmiembro de Stay Homas que dobló a Nemo; el presente de Sopa de Cabra, y vuelve el debate de la eutanasia con la decisión de Noelia.

L

LUNES

Francesc Torralba

Y se hizo el silencio. Apareció el doctor en Filosofía, Pedagogía y Psicología Francesc Torralba y la tertulia escuchó y, prácticamente, ni habló. Torralba habló de la pérdida de autoridad de los docentes, pero también de los padres. Utiliza la palabra *oceánica* cuando se refiere a la crisis de autoridad de los maestros y profesores. Situados entre los padres y los hijos, los maestros ahora deben de ejercer de educadores, psicólogos, controladores, y muchas veces sin el apoyo de nadie. Obligada la conversación con Torralba.

M

MARTES

Johan Cruyff/Pep Guardiola

Se cumplen diez años de la muerte de una de las figuras más enormes de la historia del deporte. Recordamos el legado de Johan a través de la deliciosa y demoledora imagen de Pep Guardiola, que, hace diez años, quiso entrar en directo en *El món a RAC1* desde Alemania, donde entrenaba al Bayern Munich. Fue uno de los momentos históricos del programa. Al lado de conocidos y admiradores de Cruyff como Ramon Besa, Sergi Pàmies, Xavi Torres, Jordi Bosch o Fermi Puig, Pep hizo la mejor glosa posible de Johan.

M

MIÉRCOLES

Klaus Stroink

Fue uno de los tres miembros de los Stay Homas, maravillosa banda nacida en una azotea de un edificio de la calle Balmes de Barcelona durante la covid. Hoy, Klaus explica su proyecto, que se frenó de golpe el 12 de marzo del 2020 cuando empezó el confinamiento y se clausuró el concierto del proyecto *Playgrxvnd*, sorprendente mezcla de jazz, electrónica y hip hop. Once músicos, entre los cuales Guillem y Rai de los Homas. Klaus sigue con el doblaje. Es alucinante saber que fue la voz de Nemo en el film *Buscando a Nemo*

J

JUEVES

Gerard Quintana/Josep Thió

No fue una entrevista, fue una conversación donde el protagonismo fue para la música, el éxito, el fracaso, los directos, las relaciones, las grabaciones, las canciones que gustan, las que detestan... Guille Milkyway hace de líder de esta interesante hora de radio con los Sopa de Cabra. Gerard me cuenta que, por culpa de Rodalies, ha decidido volver a Barcelona y vivir en el barrio de Gràcia. Le exijo a Gerard que acabe ya su nuevo libro, del cual solo me avanza que será de "autoficción" y que se publicará en el 2027.

V

VIERNES

Francesc Augé

De las entrevistas más complicadas que he hecho en los últimos años. Cuatro ictus han empujado a Francesc a exigir la eutanasia. A pesar de tener un hijo de 23 años, el padre de Francesc frenó la decisión vía judicial y la retiró posteriormente, pero el abogado la mantuvo. Francesc quiere morir y no sé qué debo decirle. El caso de Noelia está en primera página en todas partes y me indigna la actuación de Abogados Cristianos, que se manifestó en el hospital a la hora que la chica murió. Ni la memoria de la chica supieron respetar.

Barcelona reparte las llaves de unas viviendas que compró en el 2015

Collboni entrega los pisos de una finca de la Barceloneta adquirida por Colau

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El alcalde Jaume Collboni hizo entrega ayer por la mañana de las llaves de trece viviendas públicas en un edificio del barrio de la Barceloneta adquirido por el Ayuntamiento de Barcelona hace ya más de diez años, en los tiempos del primer mandato de la alcaldesa Ada Colau.

De hecho, hace ya unos cuantos años, a fin de agilizar unas rehabilitaciones cuyas demoras ya se antojaban exasperantes, el Consistorio cedió durante 99 años la gestión de este inmueble a la UTE formada por las fundaciones Salas y Habitat 3. Estas entidades sin ánimo de lucro asumieron los cerca de tres millones de euros que costaron estas reformas mediante subvenciones municipales y del Institut Català d'Energia, fondos Next Generation de Unión Europea y colaboraciones de empresas privadas.

Estamos en el número 44-45 del paseo Joan de Borbó. Corrían los estertores del 2015, los primeros compases del primer ejecutivo de Colau, cuando la entonces concejal responsable del distrito de Ciutat Vella, la común Gala Pin, anunciaba la compra por parte del Ayuntamiento de este inmueble propiedad de la Tesorería General de la Seguridad Social por 3.667.010 euros. Con motivo de esta operación, la concejal Pin se congratuló de que de esta manera el Ayuntamiento atendía una muy vieja reivindicación de los vecinos de la Barceloneta precisamente en los momentos más necesarios. Por aquellas fechas, la expresión *emergencia habitacional* era ya de uso común.

Y, poco a poco, la adquisición de fincas se convirtió en uno de los pilares de la política de vivienda municipal. En algunas ocasiones, el Ayuntamiento argumentaba que de este modo se hacía con viviendas en zonas de la ciudad muy consolidadas,



El número 44-45 de paseo Joan de Borbó de la Barceloneta

El último ejecutivo común cedió la gestión del edificio a dos entidades para acelerar su rehabilitación

El número de pisos otorgados por el Ayuntamiento este mandato se eleva ahora hasta los 1.782

donde no queda ni un solar. Y otras veces sostenía que de esta manera frenaba operaciones especulativas que expulsaban a los vecinos de los barrios de la ciudad. Lamentablemente, a la postre, las esperas hasta que muchos de estos pisos pasan a engrosar el parque público de vivienda se prolongan mucho más de lo previsto.

El pasado verano, el Consistorio arrancó el proceso de adjudicación de las viviendas del número 116 de la calle Hospital, de una finca del Raval que el ejecutivo de Colau había comprado en el 2017. El caso es que este inmueble aún aguarda la llegada de sus inquilinos. Una gran lona roja todavía cubre su entrada. El principal problema es que todas las obligaciones y garantías que comportan las actuaciones de la administración pública ralentizan cada uno de los pasos de estos procesos.

El número 44-45 del paseo Joan Borbó suma un total de 18 pisos. De ellos, una docena son de alquiler asequible, cinco para entidades y uno para una persona que ya vivía en el bloque y tenía derecho a retorno después de las obras. Ayer se entregaron once de los pisos de alquiler asequible, uno de los destinados a entidades y el de la persona con derecho a retorno. En la adjudicación, el Ayuntamiento también realizó diferentes reservas: tres viviendas se entregaron a vecinos de la Barceloneta, cuatro a menores de 35 años y uno para una familia monoparental. Fuentes municipales destacaron que el número de pisos entregados durante el mandato del alcalde Collboni se eleva ya a 1.782.●

Su oficina al mejor precio

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com

900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

A los 94 años Fallece James Tolkan, actor de 'Regreso al futuro'

Famoso por su memorable desdén hacia los "holgazanes" como director del instituto Hill Valley de *Regreso al futuro*, James Tolkan, actor de otros clásicos como *Juegos de guerra* o *Top Gun*, falleció el jueves a los 94 años en Nueva York, anunció la familia.



Récord histórico El tráiler de 'Harry Potter', el más visto de HBO

La gran expectación por la serie *Harry Potter y la piedra filosofal*, que se estrenará en diciembre, llevó a que su primer tráiler se convirtiera en 48 horas en el más visto en la historia de HBO y HBO Max, con más de 277 millones de visualizaciones.



Tendencias de primavera

Unos pantalones feministas, flores y una moda utilitaria

SANDRA ARBAT

Barcelona



Cada temporada, las tendencias no solo nacen en las pasarelas donde los diseñadores muestran sus últimas creaciones, sino también en lo que ocurre a nuestro alrededor. La moda se inspira en la sociedad, la política, el cine e incluso la televisión, desde esa película que todos comentan hasta la serie que mantiene a la familia enganchada capítulo tras capítulo. Todo aquello que nos emociona, sorprende o hace soñar termina dejando su huella en lo que llevamos puesto.

El estreno de la serie *Love story* en Disney+ no solo ha reavivado el interés por una de las parejas más mediáticas de los años noventa, sino que también ha vuelto a poner en el centro el estilo Carolyn Besette, una estética elegante que lleva el minimalismo al extremo con tonos neutros y unas líneas muy limpias. Prenda a prenda, y episodio a episodio,

La serie 'Love story' ha reavivado el interés por el estilo noventero y minimalista de Carolyn Besette

muchas espectadoras se han enamorado del armario de la publicista de Calvin Klein y esposa de John F. Kennedy jr., hasta el punto de querer recrear su estilo con precisión en la vida real y convertirlo en una corriente inesperada de moda.

De las páginas a la gran pantalla, las adaptaciones cinematográficas de novelas como *Hamnet* o *Cumbres borrascosas* han recuperado la teatralidad y los detalles del vestuario histórico, y les han dado un toque de modernidad. Esta primavera, el vestido estrella es uno con detalles lenceños y estampado floral. Se puede llevar de dos formas: con una ca-

zadora de cuero y botines para un estilo más rockero, o con bailarinas y una gabardina para uno más romántico. Por cierto, esta última prenda ya no se lleva con su largo tradicional; ahora se acorta hasta la altura de las caderas. Un modelo de The Row de la colección Resort 2026 anticipó esta tendencia. Julia Hobbs, redactora jefa de *Vogue* Reino Unido, pronosticó un futuro muy prometedor para ella: "Tal vez tu primera compra para esta nueva temporada debería ser un *trench* corto", afirmó.

En esta nueva temporada, las siluetas también se liberan y dan paso a otras formas. Entre ellas, destacan los pantalones bombachos -con silueta globo que se ciñe y se infla a la altura del tobillo-, que se perfilan como otra tendencia inesperada. A medio camino entre un modelo sastrero y uno fluido, curiosamente su origen tiene un trasfondo feminista. En el siglo XIX, las mujeres comenzaron a usarlos para liberarse de los vestidos encorsetados y voluminosos, que eran muy incómodos. Elisabeth Miller, abogada y activista, fue una de las que comenzó a hacer uso de los pantalones para trabajar en su jardín. Llevaba una especie de pantalón amplio y ajustado bajo la rodilla muy parecido a los bombachos de hoy. Amelia Bloomer, fundadora de *The Lily*, el primer periódico estadounidense creado por y para mujeres, fue clave para popularizar estos pantalones en todo el mundo. Durante mucho tiempo, los bombachos recibieron el apodo de *bloomers* y las líderes del momento por los derechos de igualdad de género los vestían como un acto de rebeldía. Y de la rebelión al estilo práctico que predominó en la Segunda Guerra Mundial, las colecciones primavera-verano 2026 también han hecho constantes referencias al *look* utilitario. Monos de trabajo, camisas y sobrecamisas con grandes bolsillos, así como pantalones cargo, se reinterpretan para adaptarse a nuevos entornos y empoderan a la mujer dentro y fuera del campo de batalla.●



ZARA

THE RO

Mudanza del Royal Lodge Priscilla Presley niega que aloje a Sarah Ferguson

Según asegura un representante de Presley a *People*, la exmujer de Elvis no está escondiendo a la exnuera de Isabel II tras su caída por sus vínculos con Epstein, según publicaron algunos medios. No se sabe dónde se encuentra Ferguson desde inicios de año.



SANTORAL

Cirilo, Eustasio de Luxeuil, Bertoldo, Jonás, Beatriz de Silva, Baraquisio, Segundo, Pastor, Victorino, Armogastes, Sáturo

ANIVERSARIOS

62

Elle Macpherson
modelo



29 Arón Piper
actor

76 Jaime Alguersuari
editor

87 Terence Hill
actor

69 Christopher Lambert
actor



'Total look'

La última campaña de EseOese con un conjunto de americana y pantalón crudo

Bombachos

Los pantalones fueron la prenda estrella del desfile SS26 de Michael Kors

Estilo noventa

El personaje de Carolyn ha traído de vuelta el minimalismo extremo

Máscaras y relevo generacional en el Cercle del Liceu

El comité joven del club celebra un baile para socios y amigos



CERCLE DEL LICEU

Un vals abrió el baile en el comedor del Cercle reconvertido en la pista

ENRIC TRIAS
Barcelona

Berghain, la aventura sonora entre la solemnidad operística y la música electrónica de Rosalía, resonó la noche del viernes en varios de los suntuosos salones del Cercle del Liceu de Barcelona. Una pista evidente de que la Lliga Jove celebra una de sus galas más vistosas. La mascarada del Liceu es una antigua tradición centenaria para la institución que desde hace más o menos una década se ha recuperado en diferentes formatos y diferentes épocas del año a voluntad de las juventudes del club privado que comparte edificio con el Gran Teatre del Liceu.

La cita del viernes restauró su esencia al celebrarse a puerta cerrada en las estancias del selecto club, a la que asistieron unos 140 socios y amigos de socios. Fue una de esas raras ocasiones, en una Barcelona cada vez más informal, en la que revive la elegancia de épocas pasadas. Para ello, los caballeros no tan habituales de estos salones agotan los esmóquines de alquiler en las sastrerías de toda la ciudad. Y las damas, siempre más originales con versiones actuales del *cut-out* y estampados y brillos atrevidos, lucen todas vestidos largos.

El flamante presidente del comité joven, Eric Antràs, que acudió junto a su esposa, la publicista Marina Lara, explica que, con la organización de estas fiestas y otras citas de lo más diversas, se ha rejuvenecido el club. Entre los miembros jóvenes —se considera hasta los 40 años— hay quien lo es por tradición familiar: “Lo más habitual antes era que vinieras referido por tus padres, pero eso está cambiando. El interés por la ópera hace que cada vez más personas llamen a la puer-

El presidente de la Lliga Jove, Eric Antràs: “Somos muchos socios, pero siempre interesa más gente joven”

ta. Estamos muy contentos de poder decir que somos socios suficientes, pero siempre nos interesa más gente joven para el relevo generacional”.

La entrada al edificio se realiza alrededor de las siete y media de la noche por una puerta lateral, la del Cercle, y una vez dentro es imposible ignorar la solemnidad del lugar. Techos artesanos, marquetería y tallas nobles, vidrieras wagnerianas, mármoles e intrincadas

baldosas hidráulicas y paredes revestidas de sedas y terciopelos de lo más variado.

El concurso de máscaras lo ganó en la categoría femenina Eugenia Álvarez-Cuevas, con un diseño propio de perlas ecológicas, y Hugo van Dijk fue el ganador del mejor antifaz masculino. La música de la noche corrió a cargo del dúo Sociedad del Ático. Y entre los socios asiduos y más comprometidos con el club que no se perdieron la cita estuvieron Bartolomé Martí, Arantxa Cordón, Albert Garriga, Marta Parent, Guillermo Sebasti, Pablo Álvarez-Cuevas, Marc Mayral, Sergi Grau y Sara Rodero Redrado.

El Cercle del Liceu se inauguró en 1847, pero su fisonomía actual se debe en gran parte a la reforma modernista emprendida entre 1899 y 1901. Esa remodelación marcó el carácter definitivo de unos salones concebidos no solo como un lugar de reunión, sino también como una declaración estética de la élite cultural barcelonesa de la época. Los salones sobrevivieron prácticamente intactos al incendio del Liceu que en 1994 devastó gran parte del teatro, lo que refuerza aún más el aura de cápsula del tiempo de este club privado. Un testimonio muy vivo del pasado burgués catalán que estos jóvenes quieren conservar. ●



Flores

La nueva campaña primavera-verano de Zara presenta el vestido de esta primavera

La gabardina

The Row presentó un nuevo modelo de 'trench' más corto y con capa

Utilitario

Un modelo de la colección primavera-verano 2026 de Isabel Marant

PETER WHITE / GETTY

Las mejores series que se estrenarán en abril en las plataformas

De clásicos literarios a universos seriéfilos que regresan

FRANCESC PUIG
Barcelona

Abril viene cargado de novedades en el mundo de las series. Entre los estrenos destacan adaptaciones literarias de renombre, historias de misterio que evocan el estilo de Agatha Christie y el regreso, muy esperado, de series premiadas en sus temporadas anteriores. Además, llegan ficciones derivadas de grandes éxitos y nuevas propuestas originales, como una ambientada en Barcelona, respaldada por un potente equipo femenino, que mezcla drama, comedia y realismo generacional.

Esto no es un misterioso asesinato
Filmin, martes 7

Producción belga que propone un innovador *murder mystery* ambientado en los años treinta donde artistas surrealistas como Salvador Dalí (a quien interpreta el catalán Iñaki Mur), Man Ray o René Magritte se encuentran atrapados en una lujosa mansión y se ven envueltos en asesinatos que imitan sus propias obras. La serie combina el estilo clásico de Agatha Christie con un ambiente artístico excéntrico y notas de humor negro.

Los testamentos Disney+, miércoles 8
Continuación de *El cuento de la criada*, basada en la novela homónima de Margaret Atwood. La serie sigue a Agnes y Daisy, dos adolescentes en la escuela de élite de Gilead, donde la obediencia y la fe controlan todo y donde deberán enfrentarse a secretos y a poderosos mandatos. Protagonizada por Ann Dowd y Chase Infiniti, la serie combina drama y crítica social, mostrando la lucha femenina en un régimen opresivo.

Hacks HBO Max, temporada 5, viernes 10
La comedia dramática ganadora de varios premios Emmy llega a su quinta y última temporada. Deborah Vance (Jean Smart) y Ava (Hannah Einbinder) regresan a Las Vegas para asegurar el legado de Deborah tras falsos rumores de su muerte. La serie creada por Paul W. Downs, Lucía Aniello y Jen Statsky vuelve a explorar la comedia desde la experiencia y la juventud, abordando el choque generacional y la ambición.

La nena Atresplayer, domingo 12
Tras *La novia gitana* y *La red púrpura*, la tercera entrega de la saga de Carmen Mola vuelve a seguir a la Brigada de Análisis de Casos en un caso donde la inspectora Elena Blanco (Nerea Barros) ha desaparecido y Chesca (Lucía Martín Abello) busca venganza. Dirigida por Paco Cabezas, la serie sigue combinando crimen, misterio y simbolismo con un nuevo entramado que explora las consecuencias de la violencia y la corrupción.

Euphoria HBO Max, temporada 3, jueves 13
Tras un salto temporal de cinco años, Rue (Zendaya) lidia con la deuda, la sobriedad y la vida en México mientras Cassie y Nate (Sydney Sweeney y Jacob Elordi) continúan su relación comprometida y llena de tensiones. Creada por Sam Levinson, la serie aborda la adolescencia tardía, el amor y las adicciones y redes sociales. Rosalía y Sharon Stone destacan entre las artistas invitadas.



Estrenos. Arriba, una imagen de 'La casa de los espíritus'; a la izquierda, Zendaya en 'Euphoria', y debajo, una escena de 'Los testamentos'

Margo tiene problemas de dinero
Apple TV+, miércoles 15

Dramedia familiar basada en la novela de Ruffi Thorpe sobre Margo (Elle Fanning), joven escritora que debe sobrevivir con un bebé y escasos recursos, lidiando con su madre excamaraera (Michelle Pfeiffer) y su padre excluidor (Nick Offerman). Producida por David E. Kelley (*Big little lies*, *Ally McBeal*) y con Nicole Kidman como productora, la serie explora la maternidad, los sueños truncados y la resiliencia.

Bronca Netflix, temporada 2, jueves 16
Ganadora del premio Emmy en su primera entrega, esta serie antológica creada por Lee Sung Jin regresa con una nueva historia. Oscar Isaac y Carey Mulligan protagonizan en esta ocasión la pelea central en un club de campo. La trama examina favores, coerción y elitismo en un mundo corporativo y social y mantiene el tono violento y tenso que impregnó la primera temporada, consolidándose como un vibrante thriller psicológico.

Yo siempre a veces
Movistar Plus+, jueves 23

Comedia dramática sobre Laura (Ana Boga), madre soltera accidental que enfrenta precariedad y expectativas sociales en Barcelona. Tras separarse de su pareja, debe criar sola a su hijo mientras navega entre conflictos, trabajo y relaciones. Creada por Marta Bassols y Marta Loza y dirigida por Claudia Costafreda y Ginesta Guindal, la serie ofrece un retrato generacional sobre madurez, familia y amor imperfecto.

La casa de los espíritus
Prime Video, miércoles 29
Adaptación de la novela de Isabel Allende que abarca medio siglo y tres generaciones de mujeres en un país latinoamericano. Alfonso Herrera, como Esteban Trueba, y Nicole Wallace y Dolores Fonzi, como Clara del Valle en diferentes etapas de su vida, encabezan el reparto de esta saga familiar marcada por la lucha de clases, la agitación política y la magia. Con producción de Isabel Allende y Eva Longoria. ●

Noelia se despide

Víctor-M. Amela



Quiero morir guapa. Sola. Liberada. En paz. Mi madre pide verme cerrar los ojitos. La respuesta es: 'No'. Lo dice Noelia, chica catalana de 25 años que murió este jueves. He visto y oído en *Y ahora Sonsoles* (martes tarde, Antena 3) a Noelia Castillo Ramos en una entrevista con la periodista Bea Osa, a petición de Noelia. Es insólito asistir a la última entrevista televisiva de una persona que conoce la hora de su muerte. Nunca antes vi algo parecido en cuarenta años como crítico de televisión.

Noelia hace uso –tras dos años de litigar– de la ley española de eutanasia, contra el intento de su padre de impedirlo. Yo diría que Noelia se mata contra su padre, que le hizo el caso que ella necesitaba. “Me trae comida, pero... ¿para qué me quiere viva?”, dice Noelia. Sus padres se separaron teniendo ella trece años. Pobreza. Cucarachas, ratas. Noelia ingresó en centros psiquiátricos, se drogó, se autolesionó.

“La sociedad va por un camino que no me gusta nada, cada vez peor: prefiero desaparecer”, declara. Estas palabras son compartidas, seguro, por millones de personas. ¿No tenemos acaso cuatro mil suicidios al año en España? Veo a Noelia como chica suicida (lo intentó en el 2021... y quedó en silla de

Hemos visto en 'Y ahora Sonsoles' una entrevista con Noelia Castillo, que ha decidido que todos la veamos antes de morir

ruedas). Veo en esta entrevista cómo Noelia discute con su madre, a la que reprocha que no empatice con su deseo de morir... El padre no está, y es atacado por la madre por alcohólico y ludópata y porque no querrá pagar el entierro.

Noelia tiene diagnosticado trastorno límite de personalidad (TLP), ¿por su infancia tortuosa e infeliz? A Noelia no pudieron sanarla los servicios psiquiátricos públicos, y este jueves esos servicios (el Estado, a través de Sanidad de la Generalitat) le han ayudado a dejar de vivir. Estas decisiones –la entrevista televisiva y la autólisis programada– suenan a venganza de Noelia contra el fracaso del Estado, contra el fracaso de la sociedad, contra el fracaso de sus padres y de su familia.

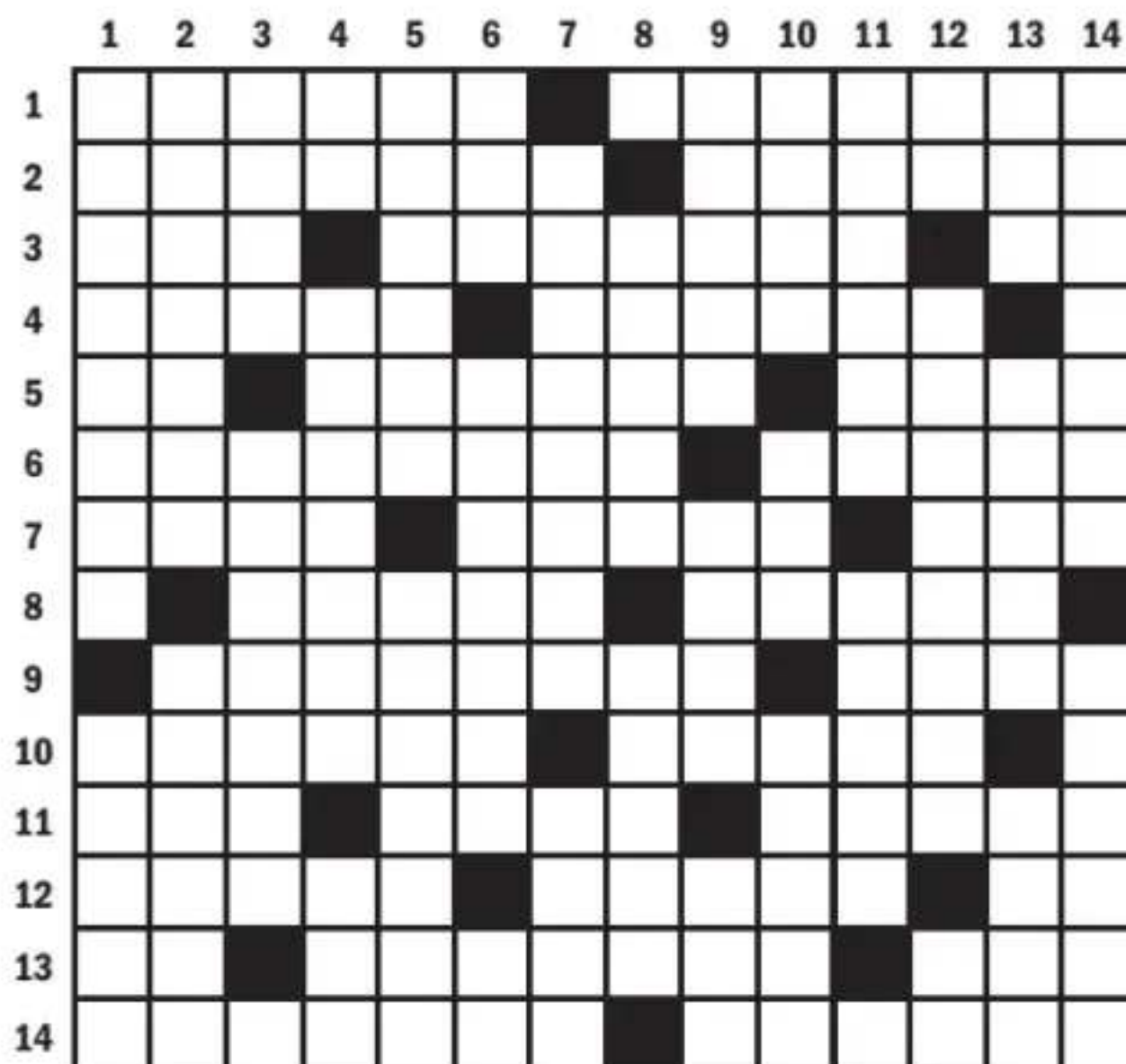
Si Noelia ha sufrido tanto como para desear morir, al fin –un fin definitivo– hemos decidido ayudarla: con la eutanasia, con la televisión. Noelia se ha puesto su mejor vestido, se ha maquillado, se ha puesto guapa. Y se ha ido. Antes pidió que todos viésemos esta entrevista juntos, todos con ella ante la tele antes de su muerte: se lo rogó a Sonsoles Ónega, que así ha ejecutado la venganza de Noelia. – @amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12943

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



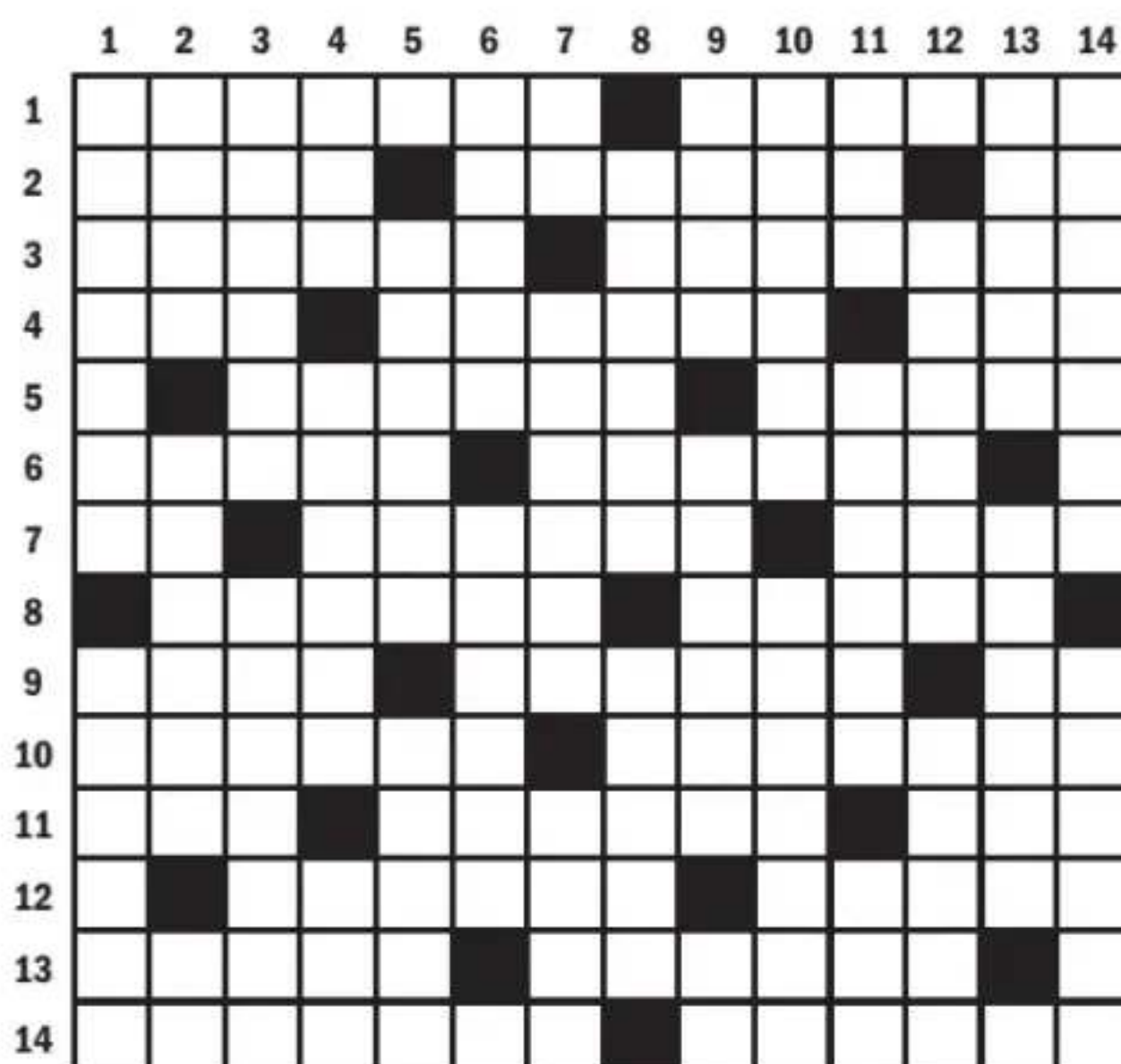
HORIZONTALS 1. Matèria en què està afaïonada alguna cosa, sobretot si la cous. Atraiet no la valenciana sinó a la valenciana. **2.** Serradura. Ragís dins d'un Royce. **3.** Una mica d'esperança que apliquem a la recerca d'un bon formatge. Sortint de port amb el vaixell carregat de sal marina. Conill com aquell rei de qui ningú no parla. **4.** Musulmans de primera instància. Terres ermes com les dels deserts. Gros i bru. **5.** La nota que itera. Fèiem fàstic, en el sentit que el produïem. Cerimònia. **6.** Tècnica de gravat mecànic tramet en què s'utilitzen dos colors complementaris per a aconseguir una àmplia gamma cromàtica. Et perseguiré a crits tocant l'ukelele. **7.** Substància mucilaginosa d'algunes algues vermelles. Els trans-

ports més veloços. Joc de cartes que pot ser de llimona o de xocolata. **8.** La seva mera presència porta una foca a l'escorxador. Jurisconsult islàmic. Antic instrument músic d'arquet, antecessor del violí. **9.** Separar per condensació els components d'un vapor amb una flegma pròpia dels lords anglesos. Hàbits consuetudinàries. **10.** Retieu culte a una divinitat. Faig troques amb un aspi tot mirant pel forat del pany. La segona de tots els segons. **11.** Ho faci servir abans ningú no n'abusi. Barata, intercanvi de cromos. Posar-hi manetes sense pensar en don José María. **12.** Relatiu a l'oxidoreducció. Rèptil amb escates brillants també denominat lludrió. Gos a l'alfabet. **13.** L'invers prosaic. Treuen la capa d'impureses d'una superfície. Cri-

doria que capgira la del pa quan algú es vol colar. **14.** Espàrrec segons on, també. Unitats de luminància equivalents a una candela per centímetre quadrat. **VERTICALS 1.** Llevar les barbes d'una cosa. Unitat d'activitat d'una substància radioactiva en honor a una premi Nobel de química. **2.** Gramínia també denominada xereix que a casa practiquem molt. Darresr components dels numerals ordinals compostos que corresponen a numerals cardinals acabats en 2. **3.** Escull. Individu de la família del dromedari, la llama, la vicunya, l'alpaca i el guanac. Prou rosada! **4.** La part més preuada de la catalanor. Nevi i faci vent a la vegada. Un poema a la pagoda. **5.** Escissió d'un nucli atòmic en diversos fragments de masses semblants, amb alliberament d'energia. Arquer parent d'una famosa investigadora televisiva anomenada Jessica. **6.** Qui n'està tocat no hi toca. Aficionat. La més trencadissa de l'alfabet. **7.** Balbuçeg. Fosc de manera natural. **8.** Així comença sempre l'abril. Valorar. Antic esclau que després va ser aprenent. **9.** Enganyem el que ens vol comprar bon raïm. L'arc que tenim als ulls. Au, desplaça't. **10.** Dron trinxat abans d'acabar de fer la ronda. Ho fa servir a la ianqui. Digerint les instruccions d'ús d'un programa informàtic de l'àmbit gràfic. **11.** Disput acaloradament per un pam de platja a Mallorca. Caca de vaca. Insecte pal. **12.** Ara fem l'article. Els germans més units. Contracció no de part però igualment vital. **13.** Palíndrom que va a l'escola mallorquina. Telefono. Cuba de potes enlaire. **14.** Pinàcies conreades en parcs i jardins. Irregularitats de la superfície d'una glacera separades per profundes esclletxes.

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14398

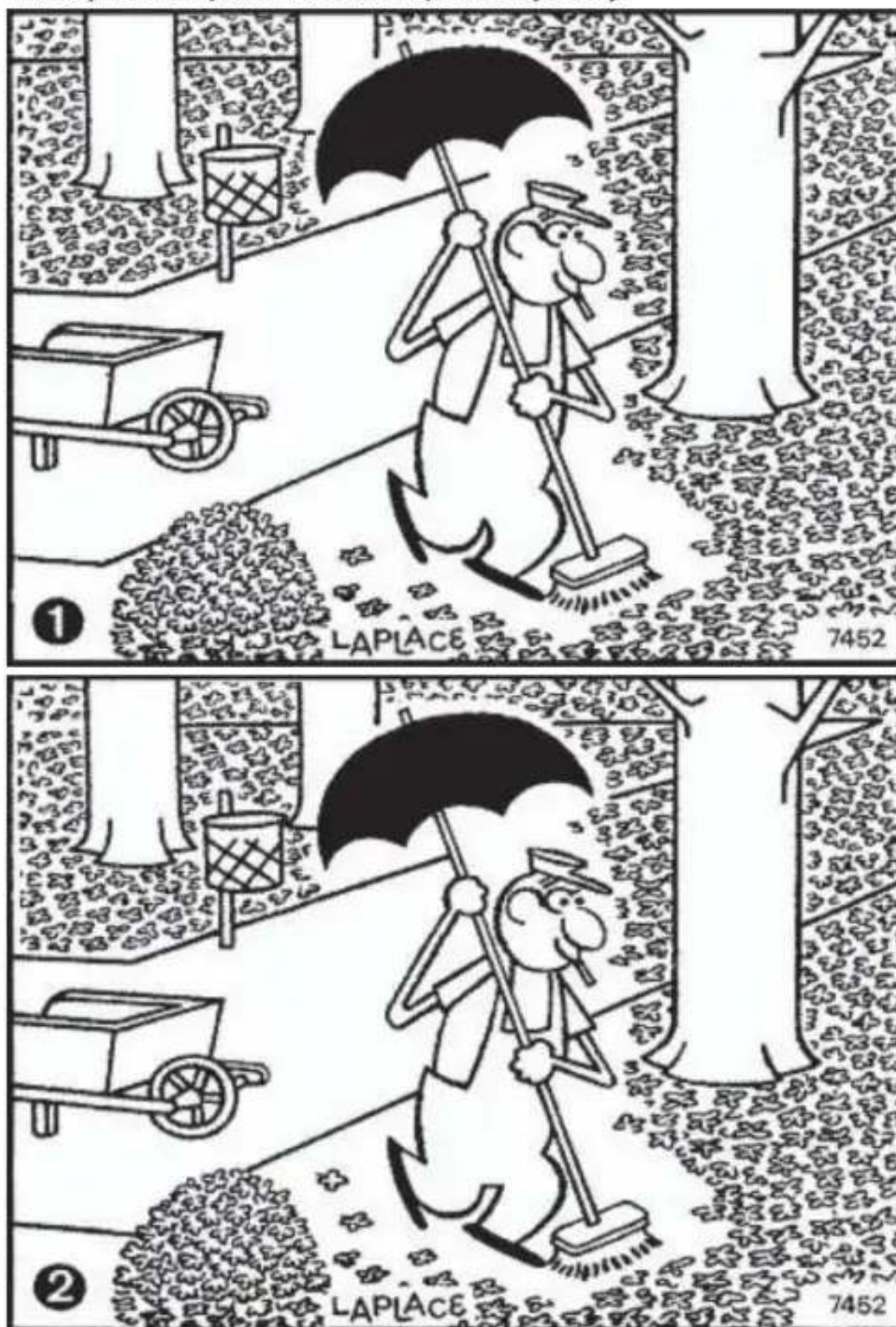


HORIZONTALS 1. No montan pollos, precisamente. Dependència muy ligada a los días de feria. **2.** Retintín de sociedad. Sospecha arraigada entre trece locos. La misma ración de legumbres que de foie gras. **3.** Resollar con los angelitos. Totalmente en contra de las salidas de tono. **4.** Señora vestidita de corto. Ser muy discreto como rapaz. En Cambridge están giradas. **5.** Tuétano del hueso. Bravisima barra que siempre está dispuesta a rompernos los dientes. No poder ver, sufrir ni tragar, tres en uno. **6.** Cara al sol con las alitas nuevas, se pegó un tortazo mitológico. Tablas planteadas como Dios

manda. Abandona el campo. **7.** Protocolo socialdemócrata. En el fondo debe estar la mar de bien. Es noble y se emplea en el truculento mundo de la publicidad. **8.** A pensión completa por prescripción facultativa. Salen al campo a comérselo todo. **9.** El más bobo de los pugilistas. Indicador de tecnología digital. Centro farmacéutico. **10.** Período barroco complicado. Maduras en clase de biología. **11.** Indivisible a primera hora. Estratagemas de tamaño sospechoso. Asociación de Roqueros Cada- véricos. **12.** La última de Stan Laurel. Montesa que atraviesa la sabana. En comunión con el pan nuestro de cada

día (dos palabras). **13.** Planta de producción de tulipanes. No suele trabajar los no laborables, es natural. Los avaros huyen de los bávaros. **14.** Productos de belleza. Propagadora de excusas de mal pagador. **VERTICALES 1.** Tarde o temprano volverán al armario. Zancuda del país del origami. **2.** Mal humor propio de los capricomios. Sus chuletas no suelen llevar guamición. Preparad la vuelta. **3.** Parida a golpe de bisturí. La ciudad de los mil minaretes (dos palabras). **4.** Sección de pescadería. Elemento inestable por naturaleza. Para los matrimonios tienen otro sentido. **5.** El Tourmalet visto desde el norte y desde el sur. Clásica medida de algarrobas. Pollo sin canario. **6.** Ir como contra maestre sin GPS. Código muy útil para darse a entender. Una de indios y de vaqueros. **7.** Conozco el símbolo del selenio. Franca- mente, una piel de cordero. No se agitan durante el puente aéreo. **8.** Ciudad depresiva donde las haya. Crear empleo en el ámbito de la restauración. **9.** Festín en medio del escenario. Desconexión con la base de datos. Compás de flamenco. **10.** Se entona para celebrar cualquier victoria. Señalado de mala manera. **11.** ¡Socorro, otra vez paella! Caballero en potencia. Están en la gloria. **12.** Ni la alcaldesa, ni la secretaria, ni la interventora, la vocal de Jerez. Libro de aventuras. Sus cuernos son astronómicos. **13.** Vaya gusano, vive a pan y cuchillo de sus anfitriones. Lo que el viento se llevó fueron diez, ni más ni menos. A fin de cuentas. **14.** Toma de posesión de una camiseta contraria. Por esos polvos la metemos bajo la cama.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7400

DIFICULTAD MUY ALTA, DE 12 A 60 MINUTOS

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

S	I	A	M	E	S	A	O	C	A	S	O	S
I	O	T	T	A	P	O	N	O	A	L	I	
L	L	O	M	A	E	T	A	N	O	L	G	
I	N	A	P	E	G	I	D	E	T	I	N	
C	O	A	L	E	S	D	A	U	R	A	V	A
I	X	I	S	T	M	I	T	I	S	O	R	
S	A	U	C	I	O	D	I	T	U	R		
L	L	O	S	C	A	A	C	E	R	I	N	
S	A	C	S	I	R	O	T	A	D	A	I	
A	T	E	A	C	E	N	S	O	N	E	N	
B	R	O	M	A	S	A	B	A	I	X	E	
A	B	O	I	A	T	D	U	A	L	I	S	
N	U	A	N	A	N	A	S	C	A	L	E	
A	M	A	R	G	U	I	I	R	I	D	I	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

T	O	M	A	T	A	L	T	I	M	B	A	L
O	R	C	U	R	A	D	A	U	R	B	E	
S	T	O	R	E	P	I	C	A	R	A	N	
T	K	A	R	P	O	V	C	O	S	T	E	
A	C	U	T	I	S	I	C	A	A	E	R	
D	U	P	L	A	S	S	U	B	A	S	T	A
A	N	A	L	C	L	A	R	A	S	E	S	
A	R	A	B	I	A	A	R	C	A	R		
T	D	M	A	S	T	E	R	E	D	A	D	
R	O	C	E	S	A	T	E	N	T	A	R	
I	R	A	M	O	S	A	E	A	G	L	E	
A	G	O	R	A	R	P	E	N	S	I	O	N
N	A	S	T	O	C	A	T	A	O	C	A	
A	B	S	C	I	S	A	A	S	E	S	O	R

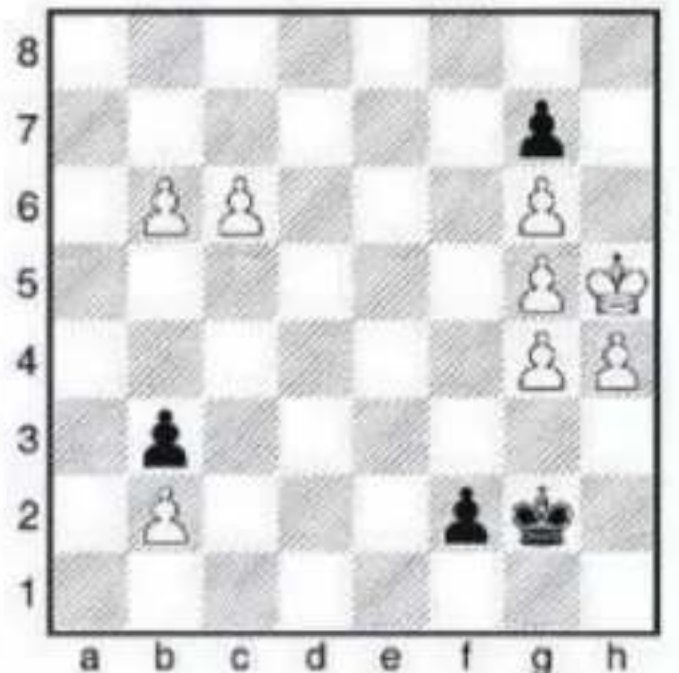
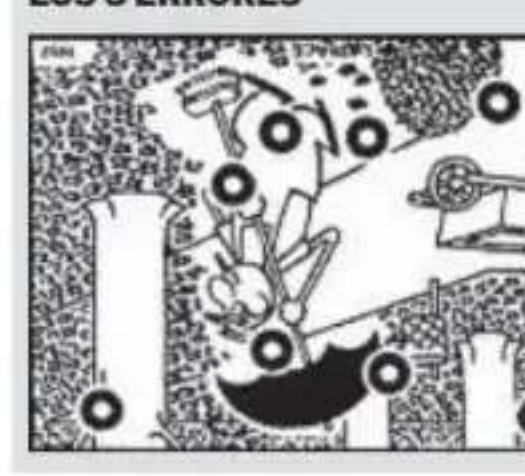
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖d4! [1... ♗xc5 2. ♖d7 ♗d6 3.c3!! ♗c4 4.e5! fxe5 €4... ♗xe5 5. ♗xe7 ♗xc3 6. ♗f7 ♗b4 7.e7) 5.f6! e4 6.f7! e3 7.f8♖ e2 8.♖f2 ♗d3 9.♖e1 ♗c5 10.c4] **2.e5!** [2. ♗d8? ♗xc5] **2... ♗xc5!** [2... fxe5 3.f6; 2... ♗xe5 3. ♗d8] **3. ♗d7 ♗d5!!** 4. ♗xe7 ♗xe5 5. ♗f7 ♗c5! 6.e7 ♗xe7 7. ♗xe7 ♗xf5 8.c4 ♗e5 9.c5 ♗d5 1/2-1/2

JEROGLÍFICO ANTERIOR

ANDADOR (AN / DADO / R)

LOS 8 ERRORES



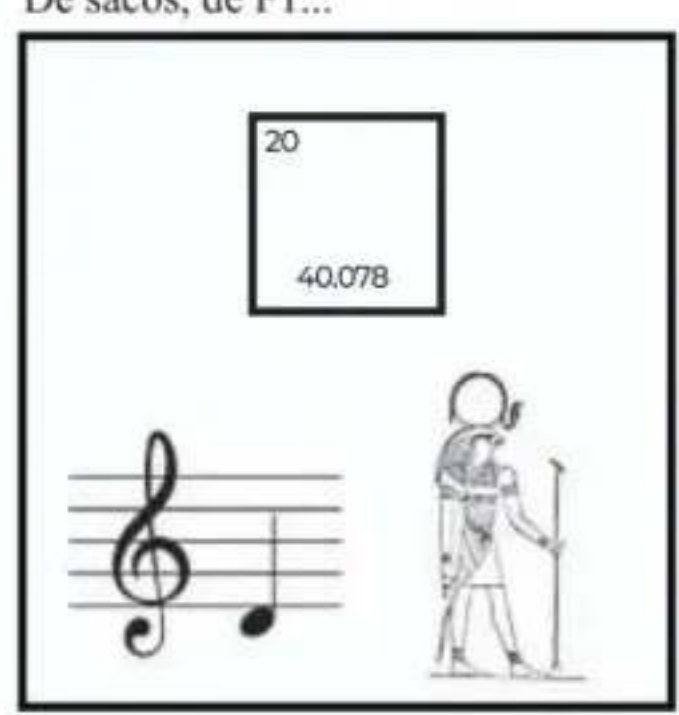
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de H.Ginninger ("Ceskoslovensky Sach", 1933). Este es un problema de fantasía, que parte de una posición ciertamente imposible de darse en una partida real. El rey blanco encerrado en la banda se enfrenta a la amenaza de mate por la inminente coronación de un caballo negro. Parece fácil evitarlo y ganar, pero las negras disponen de un recurso salvador frente a jugadas "normales". Para ganar hay que hacer cosas extraordinarias.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

De sacos, de F1...



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

1	4			9				
				8	1	2	7	
					3			
		3		1		9	6	
	9				7			
1	3		2	6				
	8							
5	4	2	1					
			4			6	3	

INTERMEDIO

	9			4				7
1				5				9
		5	8			4		
	5				2			
8			2					3
	2						8	
	4				9	8		
5		3						4
	3		1			6		

DIFÍCIL

3	6		8		7	1		
			4					
	2						4	5
			5	2				
		6		4	2			
		9		6				
7	5							6
					8			
	8	7	5		3	9		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) relleno las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

8	7	3	6	4	1	2	9	5
1	5	2	3	9	8	4	6	7
6	4	9	7	5	2	1	8	3
2	1	6	5	3	9	7	4	8
5	3	7	8	6	4	9	1	2
9	8	4	1	2	7	5	3	6
7	6	5	4	1	3	8	2	9
4	2	8	9	7	6	3	5	1
3	9	1	2	8	5	6	7	4

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Aunque sea domingo, no parará quieto y aprovechará para hacer cosas pendientes. Incluso podría vivir una aventura inesperada.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Su equilibrio emocional mejorará la relación de pareja. Compartirá planes y momentos agradables con las personas cercanas.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Día para disfrutar de sus aficiones y viajes. Las relaciones serán positivas, pero conviene reflexionar sobre su actitud emocional.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Las relaciones personales marcarán el día positivamente. Su sensibilidad y creatividad le ayudarán a atraer a los demás.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Debería dedicar tiempo a tareas del hogar. Se sentirá romántico y con ganas de demostrarle afecto a su pareja.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): La comunicación con su pareja y sus amistades mejorará mucho. Tendrá buenas ideas y curiosidad por nuevas experiencias.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Fin de semana agradable y creativo. Podría disfrutar de actividades tranquilas o de un pequeño desplazamiento.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): El día de hoy será excelente para el amor y el romance: su sensibilidad y buen carácter serán muy atractivos para los demás.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy el ambiente será tranquilo en casa y con la familia. Actividades culturales o de ocio le ayudarán a relajarse y a desconectar.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Podría costarle expresar lo que siente, pero debe intentar romper la rutina y acercarse más a sus seres queridos.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Terminará la semana con mejor ánimo. La comunicación con su pareja y con los demás será más profunda y creará fuertes vínculos.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Intentará comprender mejor sus emociones. Es un buen día para desplazamientos y para mantener contactos interesantes.

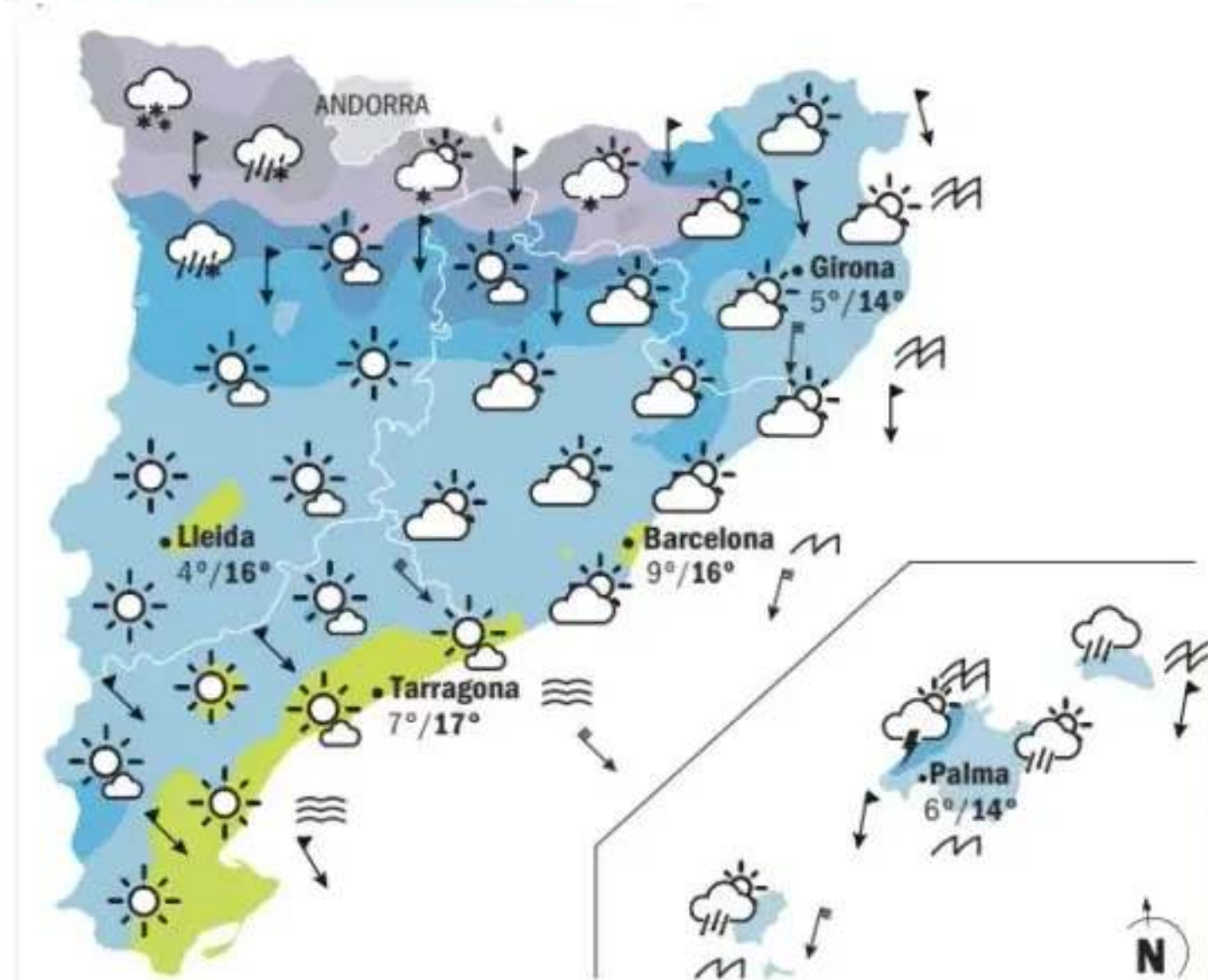
bianca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Viento de tramontana moderado, buena ventilación.
- Polen:** Niveles moderados de cupresáceas y urticáceas.

FASES LUNARES

- 02/04: Luna llena
- 09/04: Cuarto menguante
- 17/04: Luna nueva
- 24/04: Cuarto creciente

LOS ASTROS

- SOL:** Salida 07 h 42 min, Puesta 20 h 12 min
- LUNA:** Salida 17 h 44 min, Puesta 06 h 23 min

- LUNES:** Persistirá el viento del norte intenso. Algunas nubes y chubascos en los Pirineos.
- MARTES:** Sol y algunas nubes en el norte y el litoral central y norte, donde bajará el mercurio.
- MIÉRCOLES:** La inestabilidad aumentará. Lluvias en la mitad norte y ventoleras fuertes.
- JUEVES:** Mejorará el tiempo en la costa, con menos nubes y sin precipitaciones. Ambiente suave.
- VIERNES:** Atmósfera dinámica. Crecerá la nubosidad i más agua en los Pirineos. Fresco.

Alfred Rodríguez Picó



Tramontana peligrosa

La proximidad entre la perturbación que se ha formado en el Mediterráneo occidental y el anticiclón que se acerca por el oeste supone un fuerte gradiente de presiones. Esto se traduce en una gran fuerza bórica que será responsable del temporal de viento que ya nos afecta. Estas configuraciones, con borrascas frías que vienen del norte, suelen dejar rachas de tramontana muy intensas y responsables de daños materiales en puntos como los Pirineos, las comarcas de Girona, especialmente en el Empordà, i las islas Baleares más septentrionales. De hecho, en marzo del 1978, en el Puig d'Alfàbia se registraron ráfagas de más de 190 km/h.

Catalunya. Chubascos durante la madrugada en la costa de Barcelona. Situación delicada en los Pirineos, con viento muy intenso del norte que podría superar los 140 km/h. Nevadas generosas y persistentes con momentos de ventisca. Ventoleras también en el tercio sur. Mercurios en claro descenso, sensación térmica invernal.

España y Europa. Llega un frente atlántico con lluvias a las islas Británicas. Baja la temperatura en toda la Península, especialmente en el este. Chubascos con algún trueno y temporal marítimo en el archipiélago balear.

@AlfredRPico

Cultura

La reapertura del Phenomena Experience

ASTRID MESEGUER
Barcelona

Phenomena is back" (Phenomena ha vuelto), reza la marquesina del icónico cine situado en el número 168 de la calle Sant Antoni Maria Claret de Barcelona. Tras seis meses cerrado por reformas, Phenomena Experience vuelve a abrir sus puertas con todas sus instalaciones renovadas por completo y tecnología de última generación. Eso sí, manteniendo su espíritu fiel a una programación que combina clásicos con cine de actualidad. El resultado es espectacular y el público podrá comprobarlo a partir del 2 de abril, fecha oficial de una

Tras seis meses de reformas, el cine reabre el jueves sus puertas con la proyección de 'Tiburón'

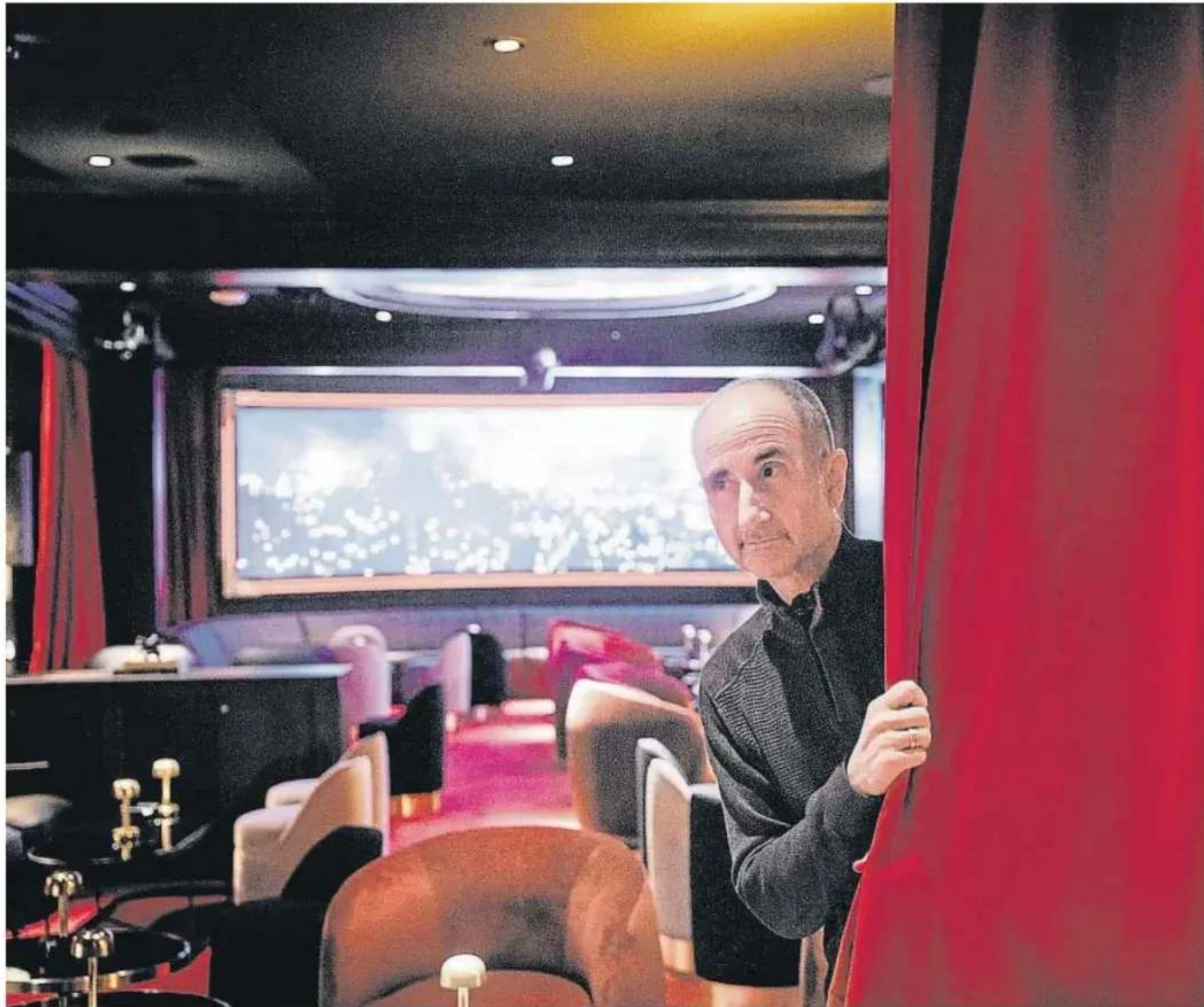
El nuevo Phenomena combina varios estilos y apuesta por sensaciones más espectaculares

reapertura que proyectará, como no podía ser de otra manera, *Tiburón* (1975), de Steven Spielberg.

La cinta de terror es un talismán para Nacho Cerdà, el director de la sala, que ya la programó cuando llevó la idea del proyecto Phenomena al extinto cine Urgel en el 2010 y cuando inauguró propiamente el Phenomena el 19 de diciembre del 2014 en el local que antiguamente había pertenecido al cine Nàpols. "Vi *Tiburón* con seis años y siempre ha sido mi película fetiche. Fue la primera vez que tomé consciencia de que detrás de una película había un director y empecé a seguir a Spielberg, que ha sido en parte la motivación de que me dedicara a esto", reconoce en conversación con *La Vanguardia* Cerdà, que inició su andadura en la industria como director y cuya incursión en la exhibición nació de rebote. De hecho fue fruto de un "hastío como espectador", lo que le llevó a abrir una sala que evocara las catedrales del cine de su infancia con el propósito de "recuperar la experiencia cinematográfica como algo completo, no solo proyectar un filme, sino tener una sensación, una emoción por el espacio y por la forma en la que se proyecta".

Si pocos días antes de su cierre, el 15 de septiembre del 2025, el Phenomena recibió el premio Carlo Lizzani a la mejor sala de Europa, seguramente ahora sería galardonada a la mejor del mundo. No hay otra igual. Entrar en este lugar es sumergirse en otra dimensión.

Se ha rediseñado por completo



Bienvenidos a la nueva era del cine en Barcelona

La mejor sala europea reabre con instalaciones renovadas y tecnología punta para ofrecer una experiencia exclusiva

el acceso principal. La entrada acogerá una taquilla provisional porque la idea es que los espectadores saquen sus tickets online y accedan al *check-in* situado en una especie de museo con piezas históricas de coleccionismo que aglutina desde una máquina de escribir del mismo modelo que la de *El resplandor* a un reloj de James Bond. Todas ellas pertenecen a Cerdà y el coprogramador Josep Parera-Jorba.

Distintos cuadros con los rostros de los actores que han dado vida al famoso agente 007 abrazan un rincón poblado con mesitas redondas y sillas sofisticadas. Al lado, el mítico bar de palomitas con nuevos productos para degustar.

La rampa ha desaparecido, lo que da espacio a un vestíbulo donde los pósters típicos de *2001, una odisea del espacio*, el *Superman* de Christopher Reeve y el Al Pacino de *El precio del poder* lucen ahora en pantallas interactivas que se intercalan con promociones de películas. Un poco más adelante nos topamos con la imagen de un Han Solo congelado en carbonita, justo en la antesala del Nexus Cocktail Lounge, un espacio con mesitas, sofás y lámparas de diseño para tomar copas. Es un ambiente acogedor, pensado para conversar, celebrar presentaciones de libros, *premières* o eventos corporativos. Al fondo, una gran pantalla curva evoca la distópica ciudad de



HOY
RECOMENDAMOS

ARTE

En casa de Matisse

El cierre por reforma del Pompidou ha propiciado el desembarco en Barcelona de 45 obras del artista francés, que en la exposición *Chez Matisse. El legado de una nueva pintura* de CaixaForum dialogan con otro medio centenar de creadores del siglo XX.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura

**SIETE JOYAS**

Cines europeos que destacan por su voluntad estética (arquitectura y diseño), excelencia técnica (proyección y sonido) o ser parte de la historia de la cinefilia:

**Louxor
París**

Arquitectura singular, identidad indiscutible, consagrado al cine de autor

**Prince Charles Cinema
Londres**

Repertorio vivo, comunidad cinéfila decantada al cine de culto

**Cinema Troisi
Roma**

Programación continua, espacio cultural abierto

**Nuovo Sacher
Roma**

Cine de autor. Programación personal de Nanni Moretti, su propietario

**Phenomena
Barcelona**

Un evento de cada sesión. Experiencia colectiva y gran calidad técnica

**BFIIMAX
Londres**

Pantalla gigante de impacto físico, cine de referencia

**Zoo Palast
Berlín**

Sala histórica del cine europeo, de gran formato



El nuevo vestíbulo del Phenomena ha sustituido los pósters por pantallas interactivas

El cine como evento

ANÁLISIS

**SALVADOR
LLOPART**



Pocos meses después de ser reconocido como el mejor cine de Europa por la Associazione Nazionale Autori Cinematografici (ANAC) en el Festival de Venecia del 2025, el Phenomena cerraba sus puertas para acometer la reforma. Aquel galardón no invitó a sus responsables a caer en la complacencia. Por el contrario, los empujó a afrontar la renovación para preservar su esencia. La distinción de la ANAC no premiaba la tecnología, aunque sea esencial, ni el lujo ni el tamaño. Reconocía ante todo el empeño de la muy barcelonesa sala de la calle Sant Antoni Maria Claret en sostener la dimensión colectiva del cine mediante una programación coherente, culturalmente relevante para varias generaciones, y hacerlo, además, en las mejores condiciones.

¿Qué es el Phenomena, entonces? Desde luego, no es un refugio del pasado glorioso, sino, si acaso, un atisbo del porvenir del cine (si quiere sobrevivir). Un espacio singular, con identidad propia. Definido por una programación personal e intranferible. Ajena, en buena medida —aunque no del todo—, a la lógica de los estrenos. En su pantalla no se proyecta contenido, sino decisiones. Una sucesión de películas significativas que, por el mero hecho de estar ahí, renuevan su aura singular. La sala, ahora reconfigurada, no está sola en su empeño. Otros cines europeos —el Troisi en Roma, el Prince Charles en

Londres, el Louxor en París— conciben también el cine como experiencia colectiva. Y, en menor escala —por su menor capacidad de inversión y, por lo tanto, con una renovación técnica más lenta—, lo hacen el Maldà, el Girona y otras tantas salas barcelonesas. Allí donde el cine se ama con profundidad, las películas no se consumen. Cada sesión nace con voluntad de acontecimiento, como si fuera un festival permanente.

El cine ha estado siempre ligado a la renovación técnica. En un momento en que la UE exige la eliminación de las lámparas de mercurio, muchos proyectores han quedado obsoletos. El láser impone su ley. Esta tecnología mejora el rendimiento respecto a los sistemas tradicio-

El Phenomena no es un refugio del pasado glorioso, sino un atisbo del porvenir

nales y permite proyectar todos los formatos, mejorando su brillo, contraste y gama cromática hasta límites impensables. Con el láser todo cambia para que, paradójicamente, todo siga igual: esencialmente, el cine sigue siendo luz proyectada en una pantalla. Aunque eso también podría cambiar.

La incertidumbre rodea el futuro de la proyección si se acaban por imponer las nuevas pantallas led —como la instalada en el Odeón Sambil— porque entonces ya no habrá proyección ni proyector ni cabina. La sala madrileña donde funciona

esta pantalla como experiencia piloto, pionera en Europa, tiene una capacidad para poco más de cien espectadores. De momento, la tecnología no da para más. Aunque todo apunta a que la (no) proyección del futuro podría avanzar en esa dirección.

Muchos cineastas consideran, sin embargo, que la imagen led resulta demasiado televisiva y de escasa profundidad: poco cinematográfica. Christopher Nolan, entre los grandes, no oculta su rechazo. El director de la inminente *Odisea* defiende la proyección tradicional en 70 mm e IMAX sobre todos los formatos. Denis Villeneuve, el director de *Dune*, menos fetichista, reivindica con igual vehemencia la experiencia colectiva, lo mismo que Spielberg. En España, Almodóvar, Bayona o Sorogoyen se han manifestado en el mismo sentido: el cine no es solo una colección de parámetros técnicos, por importantes que estos sean. Es, ante todo, una experiencia. El cine no está en casa, aseguran todos ellos.

Efectivamente, en el ámbito doméstico la película se pausa, se interrumpe, se fragmenta; convive con otras pantallas y otras distracciones. En la sala, en cambio, no hay pausa ni distracción posible. Debemos, previa desconexión del móvil, someternos a su tiempo. Es precisamente en esa pérdida de control donde el cine encuentra su sentido original. No como consumo, sino como experiencia. Una extraña y singular celebración de la soledad en compañía. El Phenomena, además, convierte esa experiencia en acontecimiento. Antes y después de la reforma. ●

Mucho más que un cine

Nacho Cerdà, el alma del Phenomena Experience, abre una de las cortinas que dan acceso al

Nexus Cocktail Lounge, un espacio para conversar y tomar copas que también puede acoger eventos

Los Ángeles de *Blade Runner*.

La sala de cine mantiene la estructura con nueva pantalla, moqueta y butacas más cómodas. El sistema de sonido se ha renovado y suma más altavoces; hay un sistema de iluminación nuevo para eventos y se ha incorporado un proyector digital láser Christie 4K que mejora la calidad de la imagen. Cuatro cámaras dirigidas por inteligencia artificial permiten seguir debates y emitirlos en directo con pantallas interactivas.

Cerdà, de carácter perfeccionista, se muestra satisfecho con una reforma que le ha dejado "exhausto" porque "era muy particular lo que había que hacer aquí, con una mezcla de estilos". Los

cambios nacen en un momento en el que sentía que habían tocado un "techo emocional" y era necesario apostar por sensaciones "más fuertes": ofrecer el cine de un modo más espectacular y emocional. Insiste en que no es ni mejor ni peor que otro tipo de exhibición, es simplemente "una alternativa". Y define el nuevo Phenomena como una especie de "templo cultural".

"El público lo que está buscando —prosigue— es una experiencia exclusiva que pueda distinguirla de su casa y no necesariamente sustituirla, simplemente que en un momento dado la pueda elegir como opción". Entre las inspiraciones del restaurado local nombra "el Hollywood clásico, el art déco, también puede parecer un bar, un cabaret, un cine privado, algo distinto a lo que estamos acostumbrados".

Entre los títulos que se verán próximamente figuran *En busca del arca perdida*, *The Rocky horror picture show*, *Matrix*, *Parque jurásico* o *Terciopelo azul*, además de un estreno como *Proyecto salvación*. Cada mes habrá sesión doble sorpresa. "Quiero que el Phenomena siga siendo popular, un lugar donde la gente puede interactuar y aprender cosas", concluye su director. Bienvenidos a la nueva era del cine. ●

XAVI JURIO

'Parlem d'art', en el MNAC, activa memoria y bienestar emocional en personas con demencia

Arte contra el alzheimer

RAQUEL ROMERO MONTESINOS
Barcelona

El arte puede activar recuerdos que luchan contra una enfermedad neurodegenerativa que los intenta dejar atrás: el alzheimer. Con este objetivo, Ace Alzheimer Center Barcelona impulsa, junto a la Fundació Privada Amics del MNAC, el programa *Parlem d'art-Càpsules de diàleg al voltant de l'art*, una iniciativa que traslada la estimulación cognitiva al Museu Nacional d'Art de Catalunya y convierte el diálogo ante obras en una herramienta terapéutica.

La propuesta se basa en la reminiscencia, una intervención no farmacológica que apela a recuerdos autobiográficos asociados a emociones. En los procesos de demencia, la memoria reciente suele deteriorarse antes que la memoria antigua y emocional. Por eso, una imagen puede funcionar como detonante de historias personales.

El itinerario está concebido como un viaje simbólico por la vida. La sesión comienza ante el *Frontal d'Avià* (c. 1200), donde la escena del nacimiento invita a hablar de celebraciones, tradiciones y familia. Continúa con *El minuet* (1756), de Giandomenico Tiepolo, que evoca juventud, música y baile. Y culmina con *Un casamiento* (1921), de Olga Sacharoff, una escena que remite al compromiso y a la vida compartida.

No se trata de evaluar conocimientos artísticos ni de situar estilos en el tiempo. La clave está en la conversación. Las educadoras aplican la metodología *visual thinking strategies* (VTS), basada en preguntas abiertas: ¿qué ves?, ¿qué te hace pensar eso?, ¿qué más puedes encontrar? No hay respuestas correctas o



Una grupo de visitantes en una de las sesiones terapéuticas de diálogo en torno al arte

incorrectas, solo argumentación y escucha.

"Si yo contemplo la obra y no pregunto, estoy ante una actitud muda", explica la neuróloga Mercè Boada, cofundadora de Ace. "Lo importante es inducir res-

Se trata de que salgan de casa, conversen, se relacionen y se sientan tratados como cualquier otro visitante

puesta y fomentar el lenguaje", añade.

Según Boada, ante una imagen significativa se reactiva la memoria antigua, aquella que forma parte de la historia personal. "Con una sola imagen puedo re-

construir su historia", señala. A partir de una escena de boda o de un nacimiento pueden emerger recuerdos del propio matrimonio, del día en que nació un hijo o de celebraciones familiares.

Durante la visita, la evocación no es lineal ni perfecta. A veces aparece una palabra: *minuet*; otras, un destino asociado a un recuerdo compartido: Venecia. No importa si los visitantes son capaces de demostrar exactitud histórica, sino la posibilidad de poder expresarse, buscar palabras, sostener una idea.

Tras comentar la obra, la guía les pidió que se pusieran en pie, que se buscaran las manos y que bailaran brevemente un minuetto juntos. Se levantaron y, durante unos segundos, el cuadro dejó de ser solo una imagen para convertirse en movimiento. Al terminar, algunos comenzaron a hablar en-

tre ellos. Uno explicó que había escrito crónicas; otra comentó que había estudiado arte cuando era joven.

Boada define la reminiscencia como "ir al pasado para tener presente". No es un ejercicio de nostalgia, sino una forma de mantener activa la identidad cuando otros elementos de la memoria se debilitan.

La decisión de realizar la actividad en el MNAC no es secundaria. Para Ace, el entorno cultural tiene un valor añadido: no es un espacio asistencial, sino un lugar compartido con estudiantes, visitantes y turistas. "Salen de casa, se ponen guapos. Hoy es una fiesta", resume la neuróloga.

Ese componente simbólico forma parte del enfoque terapéutico. No se trata únicamente de estimular funciones cognitivas, sino también de favorecer la inclusión y la participación social. "Son iguales y han de tener las mismas oportunidades que cualquiera de nosotros", insiste Boada.

Desde el punto de vista clínico, la reminiscencia puede estimular memoria, atención y lenguaje. Desde el plano emocional, favorece la autoestima y reduce el aislamiento. Pero Mercè Boada sitúa el éxito del programa en algo más sencillo: la experiencia compartida.

Así lo plantea al cerrar la visita. Para la neuróloga, el objetivo no es comprobar cuánto recuerdan ni medir resultados formales, sino que la actividad tenga un efecto real en su día a día. Que salgan de casa, que conversen, que se relacionen y que se sientan tratados como cualquier otro visitante.

El arte no frena el avance del alzheimer, pero sí ofrece un marco donde pueden ejercitar lenguaje, percepción y memoria emocional sin sentirse evaluados. En ese contexto —un museo, no un centro de día; una conversación, no una prueba—, la enfermedad no desaparece, pero deja de ocuparlo todo.●

DANZA

Brillantez vital

CNN-Ballet de Lorraine ★★★★★

Concepción y dirección artística:

Maud Le Pladec

Coreografías: Maud Le Pladec y Marco da Silva Ferreira

Lugar y fecha: Mercat de les Flors

(27/III/2026)

JOAQUIM NOGUERO

El CNN-Ballet de Lorraine seduce por la energía y la vitalidad. Su impacto visual, tan corpóreo, con más de veinte bailarines en escena, es indiscutible. Se mueven al unísono, pero distinguimos edades, cuerpos, estilos, vestuarios y amalgamas de colores muy dispares. Son puro nervio, pero al servicio de dos coreografías semánticamente opuestas. La distopía social crítica de nuestro presente en *Static shot* y la alegría comunal de la gente sencilla en *A folia*. La carnalidad lucida como un simple producto en la pieza de Le Pladec y la sana energía física y sexual en la de Silva Ferreira. La estandarización vacía de la masa o la memoria fértil de la comunidad.

Las piezas comparten léxico, pero la primera es un diagnóstico, y la segunda, una invitación a la utopía. Oponen la olvidadiza cultura *mainstream* y la memoria fecunda del folklórico. Contraponen la estandarización uniformadora de los desfiles (de moda, militares, en las olimpiadas o en los eventos del poder) con el vigor del folklórico y la tradición reinventados una y mil veces, invitados todos a agregarnos a la comunidad y su jolgorio. *Static shot* se vincula al ruido vacío; *A folia*, al ritmo y la armonía de los cuerpos y sus mentes.

Los títulos lo dicen claro. *Static shot* remite a la sobreesitimulación constante, a la electrificación de los sentidos, al cenit climático paralizante y estático. *A folia*, en cambio, es tradición, organización y fiesta, es encuentro y diálogo, cuando las diferencias son tan evidentes que atraen. En *A folia*, el ritmo llega a constituir melodía y construye una historia compartida con personas que se lucen, se jalean y animan, se apoyan, son grupo.

El programa del CNN-Ballet de Lorraine es político en el mejor sentido, comprometido y crítico con este presente que llama a filas a tantos jóvenes. Ambas coreografías son plurales, híbridas, transversales. Lo es el mundo y debe serlo la escena. A Maud Le Pladec le interesa la calle y la moda, juguetea con el kitsch, parece seguir las reglas, pero rompe la baraja. Uno no puede bajar la guardia. Pasa como Tarantino en *Pulp fiction*. Nadie se aburre en sus obras, pero son más que entretenimiento.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av Sarrià 33 Bcn-Info@aquitaniateatre.es
El tercer codi de Div. a Div. Tourià Div. Teràpia de parells
Diss. *Les aventures de la caputxeta* Diss. Mag Stigman Div.

CENTRE ARTS LLIBRES - F. JOAN BROSSA 93459 99 94 I trust
you de Vivian Friedrich, una performance multidisciplinària amb
vidre bufat a la flama a l'escenari. De dj a ds a les 19:30 h i dg a
les 12 h. Informació i entrades: fundaciojoanbrossa.cat

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). En cartell, *Una idea
genial*. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. (c/Plà 86). Del 25 al 29 de març: *PerfectAss*
d'Ale Lacour. De dimecres a dissabte a les 19:30h. Diumenge
a les 18h. Més informació a: www.daualsecartsesceniques.cat

EL MALDÀ, (c/Pl.5). Teif. 93 164 77 78. Del 5/2 al 1/4
L'estiuig d'Elis Pirates Teatre Entrades www.elmalda.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231 *Tap jam* Dg a 19h.
Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 88. Tel. 93 343 53 23). Del 18 de març al
12 d'abril, *Mejor no decirlo*. I del 15 d'abril al 24 de maig,
Camino a la meca. teatreگویا.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN *Retorn a Haifa* de Ghassan
Kanafani, dirigit per Alex Rigola amb Chantal Aimeé, Jordi Fi-
guerras, Ariadna Gil i Carles Roig. Del 19/03 al 19/04. Dm a Dv
19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. (Sèneca, 22). Tel.: 93 218 15 12.
Programació Familiar: Cia. Cinc Còmics Teatre presenta *Cap a
Miranda* Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades:
www.jtregina.com

LA PUNTUAL C/Alfons Verdell 15 (M> Jaume I. T 639 305 353
Cleo y el Mar (Estrena a Barcelona) / Cia. Hilando Titeres
(Madrid) Títelles de taula i pop-up / +3 anys. Consultar horaris
al WEB de La Puntual. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal 87, 934511234) Fins al 29 març,
Els fills. Eoff. Del 16 al 29 març, *Un poyo rojo*. A partir 1 abril,
Una bufetada a temps. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51, 93 301 55 04). Del 25 de març al 10 de
maig, *Memorias de Adriano*. I del 12 al 24 de maig, *Las amar-
gas lágrimas de Petra Von Kant*. teatreromea.cat i promen-
trada.com

SALA ATRIUM *"La segona millor"* de Berta Giraut i Ester
Villamor. Amb Berta Giraut. De dc. a ds. a les 19:30h i dg. a les
18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i
entrades: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. T. 93 441 70 22. Sala
Baixos 22: Fins 22/3 Tantarantana pres. *Goodbye Europe*. Sala
Altic 22: Fins 22/3 La Frenètica pres. *Kathleen Hanna*.
+ info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADEMIA. *Pinocchio, o el espectacle de la pa-
ternidad*, d'Enrico Ianniello. De dx a ds a les 20h i dg a les
18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49.
BCN. Tif. 934951447

TEATRE GAUDI, Sant Antoni M Claret, 120 *Busco Pist!*, un
musical en llenguatge temporal, fins el 29/03 *RIP*, a les 19h de la
tarda del 12/03 al 5/04 taquilla@teatreaudiibcn.com

TEATRE LLIBRE: MONTJUÏC *Calentamiento*, de R. Molina.
Fins al 29/03. *Una tentative presque comme une autre*, de
C. i G. Papachristou. Del 26 al 29/03. + info: www.teatrellibre.com,
taquilles del teatre, Ticket Ràmbia i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER *Corta el Cable Rojo* (Dj 20h; Dv 18:30 i
20:30; Ds i Dg 17 i 19h) *Asesinato para dos* (Dc 20h) *Conver-
saciones con mi mente* (Dv 22:30h) *Traficante de Endorfi-
nas* (Ds 21h) *Imbéciles* (Ds 23h) + info: teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1).
ZIP Festival de nous formats escènics. 25 a 29 març.
Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115).
Perfectes Desconeguts, direcció de David Selvas. Horaris:
Dc i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17:30h i 20h; Dg: 18:30h. Venda
d'entrades a teatrepoliorama.com.

BLUES
URBANO

Miquel Molina

¿Se publicarán en el futuro novelas sin IA?

Menos de un 1% de los alpinistas que suben al Everest lo hacen sin oxígeno artificial y en estilo alpino (con el mínimo equipaje). De entrada, por la extrema dificultad de esta modalidad, pero también por los problemas añadidos que plantea hacerlo rodeado de turistas que sí recurren a esta forma de dopaje. El alpinista que sube a pulmón abierto sufre más el frío que el que se ayuda de oxígeno embotellado, pero es este, por su presencia masiva, el que colapsa los pasos más angostos y el que obliga así al primero a hacer unos parones muy peligrosos para su integridad. Y luego está la tentación, tan humana, de renunciar a la pureza de la escalada sucumbiendo a ayudas que están al alcance de la mano, como asirse en algún momento a la barandilla de cuerda que facilita el acceso a la cumbre. Al esfuerzo sobrehumano que supone ascender con solo el 35% del oxígeno disponible a nivel del mar, hay que añadir, así, la fuerza de voluntad necesaria para rechazar la ayuda de una baranda que está a solo metros de distancia y desde la que los turistas ven al escalador sin oxígeno no solo como si fuera un extraterrestre, sino también como el aguafiestas que los pone en evidencia.

La consecuencia de este despropósito es que muchos alpinistas de élite renuncian a subir al Everest. Solo van los que no tienen otro remedio porque se han marcado el reto de los catorce ochomiles, o los que eligen vías más exigentes y, por lo tanto, solitarias, que son los menos.

La metáfora de escalar el Everest suele utilizarse cuando se describe la dificultad de escribir una novela, una actividad que es también muy exigente, incluso en el aspecto físico (que se lo pregunten a los traumatólogos especializados en la columna). Igual que los montañistas, los novelistas se han beneficiado también de ciertos avances tecnológicos. El acceso desde casa a las hemerotecas digitalizadas o los buscadores online facilita mucho la labor de documentación, aunque algunos románticos prefieren la atmósfera entrañable de la hemeroteca física o la compañía fiel del diccionario Fernando Corripio para encontrar sinónimos.

De hecho, Google introdujo en el 2015 un cambio imperceptible en su algoritmo que supuso un paso intermedio hacia los actuales modelos de inteligencia artificial (IA) generativa. A partir de entonces, el buscador convertía palabras en significa-

Una novela retirada del mercado tras descubrirse que la escribió una IA, editores que empiezan a recelar de algunos manuscritos que reciben, la falta de detectores de fraude fiables... El mundo de los libros se enfrenta a un reto formidable



RIZZA ALEE / AP

Decenas de turistas se sujetan a la barandilla en su excursión al Everest

Muy pocos montañeros suben hoy al Everest sin echar mano de ayudas equivalentes al dopaje

dos y ajustaba los resultados en función del comportamiento previo del usuario.

Por ello, no llevan del todo razón los autores que, siendo usuarios del buscador de Google, rechazan de plano haber usado la ayuda de la IA. Se ajustan a la verdad, pero solo hasta cierto punto, porque, incluso cuando se acude a una hemeroteca digital –pese a que la tecnología de base es una práctica tan analógica como el escaneo–, en el proceso de consulta se interactúa con sistemas de IA que filtran, interpretan y reorganizan la información.

En cualquier caso, recurrir a esta ayuda sería comparable a la decisión del montañero de usar un tramo de cuerda o de escalera que una expedición previa ha dejado instalada en la montaña. Nada grave.

Quizás un día escribir y triunfar sin IA será tan difícil como ganar el Tour sin trampa en la era Armstrong

Una muleta que solo los muy puristas rechazarían. El problema llega cuando se popularizan los chats de IA generativa y descubrimos que la máquina está en condiciones de crear. Y no solo eso: preparada para crear cada vez con más calidad.

En poco tiempo se ha pasado del “nunca escribirá como un humano” a la preocupación del editor ante la posibilidad de que le cuelen novelas con dopaje algorítmico. Ya no se trata solo de echar mano de tramos puntuales de cuerda: la nueva IA incorpora oxígeno inagotable y de fácil uso; asideros desde el campo base hasta la cima; aproximación a los campamentos en helicóptero y moqueta y plantas ornamentales en las tiendas de campaña.

Está pasando. La editorial Hachette ha

retirado la novela superventas *Shy girl*, de **Mia Ballard**, ante la evidencia del uso relevante de IA. Ballard se excusó declarando a *The New York Times* que una persona contratada para editar el texto se ayudó de la IA. Una editora barcelonesa explicaba esta semana en privado que ya ha recibido el primer manuscrito *dopado*. ¿Cómo lo supo? En la entrevista con el autor, este no estuvo a la altura de la originalidad y el nervio del texto.

Los editores están inquietos, porque sus estructuras no están preparadas para contener lo que se avecina. Un problema añadido es que los sistemas de detección de IA en los textos son por el momento poco fiables: ofrecen porcentajes no desdeñables de falsos positivos y de falsos negativos. El escritor **Jorge Carrión** tuiteó hace unos días el resultado de pasar el primer párrafo de *Cien años de soledad*, de 1967, por el verificador ZeroGPT: la conclusión era que el texto de Gabriel García Márquez era cien por cien IA. “Estamos entrando en un mundo absolutamente demencial”, concluía Carrión.

Seguro que hay detectores mejores que este, pero ninguno garantiza la precisión absoluta porque se basan en patrones estadísticos de lenguaje y no en pruebas directas, pero también porque tienen problemas cuando se enfrentan a modelos muy sofisticados de IA y porque no analizan el proceso de escritura.

En este escenario, no es descabellado imaginar que cada vez más lectores o espectadores acabarán aceptando los relatos o los guiones creados con la ayuda de la IA. Ya está sucediendo: las fórmulas de éxito que utilizan las plataformas de contenido, como incluir un muerto en el inicio del primer capítulo de una serie, responden ya a sugerencias algorítmicas. Es más, muchos pensarán que, si la IA se ha infiltrado ya en la mayoría de nuestras actividades personales o profesionales, ¿por qué deberían quedar exentas las novelas?

En un futuro distópico, pero no necesariamente lejano, sobrevivir en el mundo del libro sin muletas de IA puede llegar a ser tan difícil como lo era ganar el Tour sin hacer trampa en la era de **Lance Armstrong**. Pero no porque la IA vaya a superar la creatividad humana, sino porque los humanos habremos sepultado bajo tierra nuestro nivel de exigencia. Por suerte, sin embargo, siempre habrá héroes (o antihéroes) que desafíen la norma.

<https://www.instagram.com/miquelmolina/>

iber:Camera

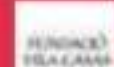
43ª temporada 2026 / 2027

tercera de mahler réquiem de fauré heroica de beethoven
séptima de bruckner concierto de sibelius rhapsody in blue
el emperador concierto para orquesta un americano en paris
el pájaro de fuego concierto de rachmáninov

www.ibercamera.com

l'auditori / palau de la música

tel. 93 317 90 50

nuevos
abonos

ARQUITECTURA

Una manzana que hace ciudad

LLÀTZER MOIX

Suele decirse que la buena arquitectura hace, además de edificios, ciudad. Lo cual se logra ampliando el espacio público o mejorando la eficiencia energética de lo construido y, en definitiva, las condiciones de vida de la sociedad. También se hace ciudad en una escala intermedia, que en el Eixample barcelonés puede ser la manzana. Así lo prueba la reciente intervención de Flexo Arquitectura y Addenda Architects en la delimitada por las calles Provenza, Padilla, Mallorca y Lepanto, muy cerca del templo de la Sagrada Família.

El programa distaba de ser sencillo. Se trataba de introducir reformas en la Biblioteca Sagrada Família, habilitada veinte años atrás a partir de un ensamblado centro comercial, que Manuel Ruisánchez partió en dos con una transparente y airosa caja de escaleras; de dar nuevo techo y climatización al colindante Mercat de Sagrada Família; de rehacer por completo el también colindante Centre Cívic; y de relacionar entre sí estos equipamientos públicos, que ocupan casi la mitad de la manzana.

La intervención mayor es la del Centre Cívic (con servicios para

personas mayores, niños y vecinos en general), a partir del edificio terminado en 1997 por Màrius Quintana. De dicha obra han quedado solo los pilares y los forjados. La planta es nueva, con una cruja central para espacios de distribución y otras dos, a ambos lados, para aulas de diverso tamaño y función, con alturas de más de cuatro metros. Se integra en este volumen un ancho pasaje – casi una calle semicubierta – que conduce hacia el patio de manzana pendiente de ampliación, y un acceso subterráneo para grandes camiones que dan servicio al mercado. Ambas servidumbres están bien integradas en una fachada de vidrio de líneas esenciales.

Este edificio, con un interior de hormigón e instalaciones a la vista, revestido con materiales como la chapa metálica, la madera y el vidrio, luce una inusual y llamativa paleta de colores (verdes, amarillo), que invita a pensar qué ocurriría si se extendiera tal decisión. También espaciosas terrazas y abundante iluminación natural, destacando por la habilidad con la que se resuelve el rompecabezas del programa. Es decir, cómo da respuesta a todas sus demandas, encajándolas sin agobios en un espacio relativamente reducido.

La intervención en el mercado



JOSÉ HEVIA

Fachada del nuevo Centro Cívico Sagrada Família

REFORMA DEL CENTRO CÍVICO, EL MERCADO Y LA BIBLIOTECA DE SAGRADA FAMÍLIA ★★★☆☆
ARQUITECTOS: FLEXO ARQUITECTURA Y ADDENDA ARCHITECTS
UBICACIÓN: BARCELONA. CALLE MALLORCA, 425.

presenta dos elementos destacados: un nuevo techo, con estructura ad hoc, entradas de luz y coronado con campo de placas fotovoltaicas – que se construyó sin interrumpir la actividad comercial, salvo en dos breves periodos veraniegos –; y, también, la nueva fachada en la calle Padilla, que re-

salta su identidad con una esmerada composición de mortero y ladrillo pintado de verde. A su vez, la actuación en la Biblioteca, menos visible, se ha centrado en mejoras de instalaciones.

Como apuntábamos, la dificultad mayor radicaba en la relación de todos estos equipamientos, que se ha resuelto de modo satisfactorio, fomentando la conectividad entre ellos, particularmente a través del patio de manzana, recurriendo a materiales comunes y a un código cromático compartido, recursos que dan un aire de familia a las distintas piezas del conjunto.●

'Kingdom', del polaco Michal Ciechomski, gana el Premio Talents del D'A

ASTRID MESEGUER Barcelona

La película *Kingdom*, del director polaco Michal Ciechomski, logró el premio Talents del festival D'A, que ayer clausuró su decimosexta edición tras diez intensos días dedicados al cine independiente y de autor. El jurado formado por Eduard Sola, Pepa Blanes y Pol Guasch valoró la "hipnótica exploración estética y política sobre el funcionamiento del nacionalismo y la violencia" de la que hace gala la propuesta de Ciechomski, y subrayó el diálogo fructífero que establece entre guerra, masculinidad y sexualidad. El premio Un Impulso Colectivo fue para *El vol de la cigonya*, de las directoras Soumaya Hidalgo Djahdou y Berta Vicente Salas, que bucea en la experiencia de vivir entre dos mundos. Y hubo mención especial para *Anoche conquisté Tebas*, de Gabriel Azorin, por la vanguardia inesperadamente clásica de su dispositivo filmico. *Taranta*, de Samuel Nacar, ganó en el D'A Film Lab Barcelona por su retrato social palpante, con unos personajes que rezuman verdad.●

RAC1



premis
DRAC

5^a edició

Barcelona, 30 de març del 2026
 L'Auditori de Barcelona - Sala Oriol Martorell
 Presentador: Marc Giró



Si voleu veure la gala en directe, entreu a La Xarxa+, la plataforma de les televisions locals, o a rac1.cat

AMB EL PATROCINI DE:

CaixaBank

FIATC ASSEGUANCES

factorenergia

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

aena aeroports per a tu

Barcelona

la xarxa+

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya

L'illa

VEOLIA



vueling

“Todos estamos a un paso de hacer daño a los que queremos”

Fernanda Triás

Escritora, publica ‘Miembro fantasma’



La escritora uruguaya Fernanda Triás en Barcelona

ENTREVISTA

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

U na casa blanca sobre un acantilado, sin más ruidos que las hojas de los árboles mecidas por el viento y el despertar de los pájaros. A Fernanda Triás (Montevideo, 1976) le encantaría poder parar el tiempo y alargar su estancia en un lugar tan idílico como la residencia literaria Finestres, pero debe empezar su gira por España por su nuevo libro de relatos *Miembro fantasma* (Páginas de Espuma). Poco antes de marchar, atiende a *La Vanguardia* por teléfono, no sin dificultades en un primer momento por la cobertura. “Todo sea por poder aislarnos durante un tiempo del mundo y escribir con calma”, dice.

Regresa al cuento, diez años después.

No quiere decir que no haya escrito relatos en todo este periodo. Soy mucho de trabajar con material viejo.

¿Quiere decir que ya tenía avanzados gran parte de estos escritos?

Muchos sí, pero los rehice desde el principio. Otros han surgido en este tiempo, gran parte de ellos en 2020.

¿La pandemia la ayudó a escribir?

Más que escribir, a encontrar simbolismos. Como, por ejemplo, las ventanas, que en todas estas páginas aparecen mucho, ya que pasaron a ser esenciales y a revalorizarse en esta época.

Hay muchos más elementos que se repiten. Por ejemplo, casi todos sus personajes beben whisky o vodka. O los ventiladores... están por todos lados.

Es un objeto que asocio mucho a la infancia. Además, no cualquier ventilador, sino uno muy sucio, con la rejilla repleta de pelusas. Es el que había en casa de mis padres.

Otra cosa común en muchas de las protagonistas es su síndrome de la impostora. En el cuento *Personaje en construcción*, una escritora expresa que el tiempo juega en su contra, mientras sus colegas varones publican todo lo que escriben. ¿Lo padece usted?

Por supuesto. Y no solo me pasa a mí; constantemente veo escritoras y alumnas que pasan por ello. A veces todavía hoy me cuesta decir en voz alta que soy escritora.

¿Y eso? Acaba de ganar por segunda vez el premio Sor Juana Inés de la Cruz, algo que solo había logrado hasta la fecha Cristina Rivera Garza.

No importa cuántos premios ganes. Cuando te leen por primera vez sigues sintiendo inseguridad.

El miembro fantasma lo define

como “la amputación que permanece como dolor y como presencia”. ¿En qué momento aparece esta imagen?

No recuerdo cuando surgió ni donde. Solo sé que en el momento en el que lo hizo supe que tenía un libro, porque todas las historias tenían ese dolor, ya sea físico, como el relato en el que la madre siente los dedos que ya no están porque fueron amputados por la diabetes; o metafórico, como los cuentos en los que se muestra que

los dolores del pasado siguen estando presentes a día de hoy.

Como la dictadura, siempre presente en sus obras. En este último libro, precisamente en el cuento que se titula *Miembro fantasma*. Como uruguaya, ¿siente un compromiso de hablar de lo que sucedió?

Compromiso no es la palabra porque hay muchos otros escritores que pueden hablar mejor que yo. Pero si escribo sobre ello es porque es evidente que sigue habiendo una herida abierta en la memoria histórica y colectiva que necesi-

“Tiempos dolorosos La dictadura me marcó con el silencio familiar, siempre asfixiante”

sita sanar. En mi caso concreto, pasé la infancia en dictadura y la adolescencia en la etapa justo posterior, y ambas fueron dolorosas.

¿En su caso concreto cómo le marcó?

Con el silencio familiar, siempre asfixiante. Yo era muy curiosa y sensible, y entendía que algo malo sucedía.

Esos años grises conforman también la escritora que es usted hoy.

Desde luego, pero no me importaría cambiarme por otra autora a cambio de saltarme todo eso.

¿Hay una mirada compasiva hacia esas formas de fragilidad?

Así es. Y, pese a todo, creo poder entender a todos los protagonistas, incluso a los más brutales. No los juzgo. Todos estamos a un paso de hacer daño a los que más queremos.●

COMPRO ORO

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS

ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:

PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN

VALORAMOS LA JOYA



ESTEBAN LINÉS

CRÍTICA DE MÚSICA

★★★★ obra maestra / ★★★ muy buena / ★★ buena / ★ regular / ☆ mala

Flamenco, tradición, libertad

En el caso de Mayte Martín, decir que con esta flamante obra retorna a sus orígenes es meterse en un universo tan fascinante como a menudo inextricable, porque lo que hace la cantautora y guitarrista barcelonesa es echar una mirada atrás, ya que técnicamente es su primer álbum calificable como de flamenco en un cuarto de siglo y, por otro lado, es un admirable reflejo de su presente momento creativo y también vital. El espléndido sabor de boca ya lo había dejado hace solo dos años con *Tatuajes*, donde revivió una docena de clásicos en formato cuarteto y halo jazzístico, y ahora, saca un doble álbum donde dialoga con el flamenco, ya en formato más tradicional, ya en formato musical y conceptual más rico.



MAYTE MARTÍN
★★★★☆
IN ILLO TEMPORE
FLAMENCO
NUEVOS MEDIOS

Fiel como siempre al impulso, la emoción y la libertad, Martín teje un ropaje sonoro y poético donde mandan lo hermoso, lo fascinante y lo creativo. Una madura lectura de la tradición subyace en la obra, y muestra la amplitud y variada riqueza del flamenco: ya sea desde la desnudez y el respeto al canon que marca el primer volumen acompañada casi únicamente por el toque de José Gálvez, o lo que elabora en una segunda parte habitada por el maridaje con otros ecos y un ropaje instrumental más variado, como en la *Milonga del solitario* de Atahualpa Yupanqui, *La Tana* o la bellísima *Un compromiso*, temas donde aparecen Chicuelo, Aleix Tobías o Miguel Ángel Cordero, o sobre todo *Sevilla lírica*, donde cohabitan unas sevillanas, Charles Aznavour y Bach.



RAYE
★★★★☆
THIS MUSIC MAY...
POP
HUMAN RE SOURCES

This music may contain hope es el segundo álbum de estudio de una estrella que exuda ambición y riesgo en pos de su propio ADN musical, sin medias tintas y a lo grande. Son trece cortes donde suena desde retro soul a jazz rebosante de swing pasando por house o eurodance. Además, su voz a ratos casi operística la comparte con Al Green o Hans Zimmer.



FLEA
★★★★☆
HONORA
JAZZ
NONESUCH

El estreno a solas del bajista de los Red Hot Chili Peppers tiene su cosa porque, además del hecho en sí, lo hace desdoblado como trompetista y en coordenadas jazzísticas y con algún escarceo experimental. Una obra que cala sobre todo en sus duetos con Nick Cave en *Wichita lineman* o con Thom Yorke en *Traffic lights*, o en temas de Funkadelic o Frank Ocean.



JOSÉ GONZÁLEZ
★★★★☆
AGAINST THE DYING OF...
POP
CITY SLANG

El sueco González firma en *Against the dying of the light* una obra sobresaliente en la que se dan la mano unas inquietantes letras (la potencial desaparición de la vida humana a causa de la IA y adláteres) y un impecable pop de cámara, con su suave tono vocal y su inconfundible toque guitarrero (como en *U / Rawls Slöja*) como nexos de unión y seducción.

Xarim Aresté se adentra en los grandes interrogantes de la existencia a golpe de guitarra en 'Punt de creu'

“Todos hemos muerto, la vida es un regalo”

SERGIO LOZANO
Barcelona

Fue en la casa familiar de Flix, en una habitación que también fue una peluquería, donde Xarim Aresté grabó *Punt de creu*, un disco en el que la relación con la muerte se cuele entre los diez temas que cabalgan al ritmo de la guitarra. Melodías folk, blues, country y rock donde el cantautor adquiere el protagonismo vocal e instrumental que dejó de lado en sus anteriores trabajos.

El bordado de flores de la abuela decora ahora la portada del disco, primera de las metáforas que sobresale en esta obra para representar “esa sensación de cruce donde todos vivimos y la conciencia de que todos cargamos con una cruz, la familia, el pueblo, incluso cada país tiene una cruz”. “Pero esta cruz que todos llevamos es el poder más grande que tenemos”, argumenta el cantautor, que el viernes presentó el disco en la sala Apolo. “Solo debemos descubrirlo, hay un poder oculto en la fragilidad de cada uno”.

Son varias las fragilidades, las cruces que aparecen cuando Aresté rebusca en su memoria, de donde rescata una adolescencia traumática con problemas de comunicación. “Me expresaba mucho mejor con la música o la poesía que con las personas, no sabía tratar con personas”, reconoce con el sosiego de quien ha superado una etapa. Aunque mantiene una parte ermitaña: “Necesito una intimidad radical para poder-



Xarim Aresté, fotografiado esta semana en Barcelona

me mostrar tal como soy”. Cuando este tiempo de soledad pasa, el cantautor y antiguo estudiante de Filosofía puede mezclarse con la gente, con sus amigos, aunque siempre carga con una cierta soledad “por ver más allá de las cosas”.

El dibujo que ilustra la portada del disco contiene su propia historia. Lo descubrió tras el fallecimiento de sus abuelos, cuando vaciaron la casa de todos aquellos objetos que llevaban décadas a la vista de todo el mundo sin que nadie los mirase. “He visto este cua-

dro desde que era un niño, pero nunca me fijé en él. De golpe tenía un valor incalculable, este disco también es una metáfora de las cosas valiosas que nos rodean pero no vemos porque nos negamos a darles valor”.

Como los dibujos que hace la aguja sobre la tela, Aresté añade capas a un disco en el que también habla de cómo el amor llega adonde él nunca ha llegado, idea que oculta una teoría astrofísica: “Creo que la eternidad está creada para que pueda caber el amor, po-

driamos cerrar el mundo entero en una caja, pero necesitas el infinito para albergar un solo amor, o una sola melodía, trascienden el espacio. Estoy seguro de que este verbo que crea el universo es justamente el amor”, añade.

También llegó a la conclusión de que la palabra está en el origen, aunque lo hizo desde la experiencia: “para mí no es una cuestión de fe, aunque sí de creer en ti, en lo que haces y en lo que te rodea. Creencia y creación tienen la misma raíz, parecen la misma pala-

bra. Creas creyendo y, si no crees en nada, te crean a ti. Cuando dejas de creer, pierdes la creatividad”, razona.

Elaborado mano a mano con Josep Munar, el disco arranca con piezas acústicas que le dan un toque country, aunque considera que es uno de sus trabajos más dinámicos donde se mezcla la intensidad de *El descens*, en la que afronta la idea de la muerte como

Para Aresté, “creencia y creación tienen la misma raíz. Creas creyendo y, si no crees en nada, te crean a ti”

un renacimiento con fuerza rockera, y otros más calmados como la inicial *Qui sap?*, en la que manda la guitarra sola: “Cualquier arte tiene que ver con el contraste, ya sea la pintura, o la fotografía, blancos y negros, oscuridad y luz, en la música va de flojo a fuerte, si todo es flojo o fuerte es aburrido”.

Nacido a orillas del Ebro hace 42 años, el músico cree que ha venido “a poner luz sobre cosas dolorosas que dejan de serlo cuando las iluminas, como la muerte”. La reciente muerte de su abuelo, una semana antes de mantener esta entrevista, le reconfirmó en sus pensamientos: “Siento que todos hemos muerto ya y esta vida es como un regalo. El saber que hemos muerto, que nuestro nombre y hechos serán olvidados, convierte la vida en un bello paseo”.

Críquet contra el racismo y el fascismo

R

EL REPORTAJE

Tras 'El 47', el cineasta Marcel Barrena ha terminado esta semana el rodaje de 'La roja', otro elogio a la multiculturalidad

ÀLEX TORT

Vilanova i la Geltrú

"¡¡¡Entra nube!!! ¡Paramoos, paramoos!". El rodaje de *La roja* se detiene tras el clac de la claqueta. El cielo se oscurece repentinamente en el estadio Alumnas Obrers de Vilanova i la Geltrú. El director, Marcel Barrena, aprovecha para dar instrucciones. "Antes de batear haz un suspiro, así: buf", le dice a Kunal Sharma, que encarna a Ariyaman, un jugador de origen indio de la selección española de críquet.

Indio. Selección española. ¿Selección española... de críquet? Haberla, hayla, sí. Muchos la descubrimos hace tres años, gracias a un vídeo viral. Mostraba a los jugadores escuchando el himno antes de un partido. Apareció la nube negra del racismo. Vio un problema en la escena: la gran mayoría eran de piel morena, y tenían el pelo muy y muy oscuro. Eran de origen asiático. A la rémora del racismo no le pareció que fueran *español-normativos*. Y tuvo una reacción intolerante en las redes.

De aquí nació la idea de rodar *La roja*. "La mayoría de comentarios eran 'iros a vuestra casa', 'moros, no nos representáis', etcétera", explica Barrena. "Pensé que había una buena historia; y de aquí el título de la película, totalmente irónico, porque la ignorancia es el peor de los males: el motor del racismo y del fascismo".

Si de una película se dice que es una sátira que incomoda a todos por igual, en realidad no incomoda a nadie. Es lo que pasa en *Torrente presidente*, donde incluso los que deberían sentirse ofendidos se sienten halagados. En cambio, con *La roja* al espectador no le quedará ninguna duda. La ironía y la comedia que se gasta a batazos de críquet va en la dirección que



MANÉ ESPINOSA



LUCÍA FARAIG

señala Barrena: es un altavoz a favor de la aceptación, de la integración, y un grito contra la intolerancia, el racismo y el fascismo.

La roja será la próxima película de Barrena. En futuro, porque justamente esta semana ha finalizado la fase de rodaje y es probable que se estrene el próximo año. El cineasta ha emprendido este proyecto tras el éxito de *El 47*, otra historia de integración con la que en el 2025 consiguió cinco Goya y ocho Gaudí. Y uno y otro largometraje no difieren en el mensaje: el integrarse y el ser integrador como valor, la riqueza de las lenguas, el trato con los venidos de fuera.

Es un reflejo y un elogio de la multiculturalidad. La historia de una selección española de críquet formado por pijos y europeos que hace aguas hasta que no se apuntan jóvenes indios, pakistaníes, bengalíes que también son taxistas, repartidores de comida, "gen-

te que sirve shawarmas", dice Barrena, "que se cosen ellos mismos el escudo en las camisetas".

La película está rodada en castellano, en indio, en malayalam, en inglés y en catalán. Están Paco León, Carolina Yuste y Óscar de la Fuente. "Pero los verdaderos pro-

Los actores son 'riders', taxistas; Vijayakumar, que encarna al protagonista, trabajaba en un bar del Raval

tagonistas son ellos", se apresuran a decir a la prensa señalando a Umair Asif, Sagar Trivedi, Atul Vijayakumar, Kunal Sharma...

La mayoría de ellos tienen muy poca o nula experiencia en el mundo de la actuación. Fueron fi-

Rodaje

Marcel Barrena coloca el casco de críquet a Kunal Sharma,

antes de una escena en el estadio Alumnas Obrers de Vilanova i la Geltrú

Protagonista

Pese a su poca experiencia en el mundo del cine, el papel principal

recae en Atul Vijayakumar, de origen indio. Días antes trabajaba en un bar del Raval

chados para el filme tras un casting de calle. Se buscaba gente de la comunidad hindú y pakistaní.

De aquí salió Atul Vijayakumar, que encarna al verdadero y principal protagonista. "Dos días antes estaba en un restaurante del Raval trabajando en unas condiciones...", explica Barrena. Atul había interpretado algún papel en India. Kunal Sharma sentía que ya no tenía nada que rascar para hacerse un hueco en el mundo de la interpretación, y estaba a punto de hacer las maletas para volver a India cuando su abuela le explicó que había un casting.

Además, sus papeles son también reflejo de sus experiencias vitales. "El otro día rodábamos en la calle Aribau; paramos un taxi a las tres de la madrugada y quien conducía era uno de nuestros protagonistas", explica el director.

Hay otras realidades, en la película. Los jugadores de ficción se

basan en jugadores reales de críquet de la selección. Estos últimos hacen de figurantes. También uno de los entrenadores de la selección española, el musculosísimo Alastair Priddle -o como lo define Barrena: "Este señor que corre por aquí que parece He-Man".

"Son divinos, son gloria, son fantásticos", dice Carolina Yuste a la prensa de todos ellos. Unos cuantos se acercan. Atul está en una nube. Muestra una sonrisa de oreja en oreja. "Todo el equipo es muy majo", dice, como devolviendo el piropo de antes. Paco León toma el relevo de Yuste: "Atul es una persona totalmente fascinante, porque lo tiene todo: canta bien, baila bien, actúa bien".

A la conversación se añade Umair Asif. Afónico. La noche anterior estuvieron seis horas cantando y bailando y "chillando". Umair también es pura alegría: "[A Paco, Carolina y Óscar] no los conocíamos (...) pero les buscamos en Instagram". Carcajadas. Luego se emociona porque es lunes y el viernes termina el rodaje: "Ayer hicimos una cena de llorar, porque solo quedan cuatro días e incluso me salieron lágrimas". Ahora bien, tiene claro que ha valido mucho la pena y asegura que *La roja* será "la mejor película de la historia del cine español".

La nube ya no hace la puñeta. Vuelve el sol. Alastair Priddle aprovecha para dar otra instrucción a Kunal, que aguanta el bate: "Ladea la cabeza cuando te prepares para darle". "¡¡¡Acción!!!", se grita. Kunal ladea la cabeza, suspira y pega otro batazo. Con fuerza, para disipar el racismo y el fascismo. ●

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★ MUY BUENA / ★★ BUENA / ★ REGULAR / ☆☆☆ MALA

Proyecto salvación ★★★★★☆	Dirección Phil Lord, Christopher Miller	Altas capacidades ★★☆☆☆	Victor García León	Shelter: El protector ★★☆☆☆	Ric Roman Waugh
Te van a matar ★★☆☆☆	Kinil Sokolov	Un altre home ★★☆☆☆	David Moragas	Yo te creo ★★★★★☆	Charlotte Devillers, Amaud Dufeyes
Dos fiscales ★★★★★☆	Serguéi Loznitsa	Maigret y la muerte del embajador ★★★★★☆	Pascal Bonitzer	El testamento de Ann Lee ★★★★★☆	Mona Fastvold

PELÍCULAS

● v.o. subtitulada en castellano / ■ v.o. subtitulada en catalán / C hablada en catalán / ▲ en 3D

A	Altas capacidades 16 A ESPAÑA. 2026. DIR.: V. GARCÍA. INT.: M. ÁLVAREZ. Comedia: Una pareja de clase media tiene la oportunidad de matricular a su hijo en un colegio laico de élite y asomar la cabeza en la clase alta. 101 min.	E	El agente secreto 16 A BRASIL. 2025. DIR.: K. MENDONÇA FILHO. INT.: W. MOURA. Suspense: Brasil, 1977. Marcelo, un hombre experto en tecnología y con un pasado misterioso, decide huir. 158 min.	L	La hija pequeña 12 A VARIOS. 2025. DIR.: H. HERZI. INT.: N. MELLIT. Drama: En París, en el barrio tamil de Little Jaffra, Michael, un joven policía, se infiltra en una red criminal. 106 min.	P	Pillion 16 A VARIOS. 2025. DIR.: H. LIGHTON. INT.: H. MELLING. Drama romántico: Colin, un chico introvertido, se queda prendado de Ray, el carismático y atractivo líder de una banda de moteros, que le toma como sumiso. 106 min.	Te van a matar 18 A VARIOS. 2026. DIR.: K. SOKOLOV. INT.: Z. BEETZ. Acción: Una joven tiene que sobrevivir la noche en el Virgil, una guardia perversa y misteriosa. 94 min.
B	Amarga Navidad 12 A ESPAÑA. 2026. DIR.: P. PALMODOVAR. INT.: L. SBARAGLIA. Drama: Elsa es una directora de publicidad, mientras que Raúl es un director de cine que está escribiendo un guión sobre la historia de Elsa, su novio y sus amigas. 111 min.	F	El mago del Kremlin 12 A FRANCIA. 2025. DIR.: O. ASSAYAS. INT.: J. LAW. Drama: En el caos postsoviético de los 90, Vadim Baranov inicia su carrera en la televisión. 145 min.	M	¡La novia! 12 A EE.UU. 2025. DIR.: M. GILLENHAAL. INT.: J. BUCKLEY. Drama: Un Frankenstein solitario pide a una científica que le cree una compañera en el Chicago de los años 30. 126 min.	Polletlebre i el secret de la marmota APTA VARIOS. 2025. DIR.: B. MOUSQUET. Animación: Un secreto del pasado lleva a Polletlebre y sus amigos a una épica aventura en busca de una marmota. 88 min.	Torrente, presidente 16 A ESPAÑA. 2025. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA. Comedia: José Luis Torrente es fichado en un bar por el partido ultra Nox. El objetivo del expolicia es llegar a La Moncloa. 102 min.	
C	Avatar: fuego y ceniza 12 A EE.UU. 2025. DIR.: J. CAMERON. INT.: K. WINSLET. Fantástica: En Pandora, el marine Jake Sully, convertido en líder na'vi, sigue al lado de la guerrera Neytiri y la familia Sully. Juntos deben enfrentarse al Clan de las Cenizas. 195 min.	G	El testamento de Ann Lee 16 A VARIOS. 2025. DIR.: M. FASTVOLD. INT.: A. SEVFRID. Drama histórico: Cécile está a punto de cumplir su sueño de abrir su propio restaurante, pero su padre sufre un infarto. 96 min.	R	La sonrisa del mal 16 A VARIOS. 2025. DIR.: P. STROPPOLL. INT.: M. RIONDINI. Terror: Sergio Rosetti, profesor de educación física, llega a Remis, un pequeño pueblo enclavado en un valle aislado en las montañas cuyos habitantes son muy felices. 123 min.	Una batalla tras otra 16 A EE.UU. 2025. DIR.: P. T. ANDERSON. INT.: L. DICAPRIO. Drama: Cuando su salvado enemigo resurge después de 16 años, una banda de exevolucionarios se reúne de nuevo. 161 min.		
D	Balandrau, vent salvatge 12 A ESPAÑA. 2026. DIR.: E. TRULLOLS. INT.: Á. CERVANTES. Drama: Un grupo de amigos que ascienden al Balandrau se encuentran con la peor tormenta en la historia de los Pirineos. 116 min.	H	El último vikingo 16 A DINAMARCA. 2025. DIR.: A. T. JENSEN. INT.: M. MIKKELSEN. Comedia negra: Anker sale de prisión tras cumplir una condena de quince años por robo. 116 min.	S	Línea de extinción 12 A EE.UU. 2024. DIR.: G. NOLFI. INT.: A. MADGE. Ciencia ficción: Para salvar la vida de su hijo pequeño, un padre se ve obligado a aventurarse bajo la zona llamada La línea. 91 min.	Una hija en Tokio 7 A VARIOS. 2024. DIR.: G. SENEZ. INT.: J. CHEMLA. Drama: Todos los días, Jay conduce su taxi por Tokio en busca de su hija, Lily. 99 min.		
E	Cleaner: rescate vertical 16 A R.U. 2025. DIR.: M. CAMPBELL. INT.: P. TOMLINSON WHITE. Acción: Un grupo de activistas toma el control de la gala anual de una empresa energética en Londres. 97 min.	I	Elegir mi vida 12 A FRANCIA. 2024. DIR.: A. BONNIN. INT.: J. ARMANET. Comedia dramática: Cécile está a punto de cumplir su sueño de abrir su propio restaurante, pero su padre sufre un infarto. 96 min.	Sh	Ruta de escape 16 A EE.UU. 2025. DIR.: B. LAYTON. INT.: C. HEMSWORTH. Acción: Los Ángeles. Davis es un escurdido ladrón de joyas cuya serie de atracos tiene desconcertada a la policía. 140 min.	Valor sentimental 12 A VARIOS. 2025. DIR.: J. TRIER. INT.: R. REINISVE. Drama: Las hermanas Nora y Agnes se reencontran con su padre ausente, un director de cine muy reconocido en el pasado. 135 min.		
F	Como cabras APTA EE.UU. 2025. DIR.: T. DILLIHAY. Animación: Wil, una pequeña cabra con grandes sueños, recibe una oportunidad única para unirse a los profesionales y jugar al fútbol. 100 min.	J	Hamnet 12 A R.U. 2025. DIR.: C. ZWIG. INT.: J. BUCKLEY. Drama: Agnes, la esposa de William Shakespeare, lucha por superar la pérdida de su único hijo, Hamnet. 125 min.	Sc	Scream 7 18 A EE.UU. 2025. DIR.: K. WILLIAMSON. INT.: N. CAMPBELL. Terror: Un nuevo asesino Ghostface aparece en el tranquilo pueblo donde Sidney Prescott ha construido una nueva vida y amenaza a su hija. 114 min.	Whistle: El silbido del mal 18 A VARIOS. 2026. DIR.: C. HARDY. INT.: D. KEEN. Terror: Un grupo de estudiantes encuentra por accidente un objeto maldito. 100 min.		
G	Cumbres borrosas 16 A VARIOS. 2026. DIR.: E. FENNEL. INT.: M. ROBBIE. Drama romántico: La pasión que nace entre Catherine y Heathcliff se toma en una épica historia de lujuria, amor y locura. 136 min.	K	Hannah Montana, la película APTA EE.UU. 2009. DIR.: P. CHELSON. INT.: M. CHRIS. Comedia dramática: Miley Stewart lucha por organizar sus clases, sus amigos y su secreta personalidad de estrella pop. 102 min.	Sc	Sirát 16 A VARIOS. 2025. DIR.: O. LARÉ. INT.: S. LÓPEZ. Drama: Un hombre y su hijo llegan a una nave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos. 114 min.	Yo te creo SC BÉLGICA. 2025. DIR.: C. DEVILLERS. INT.: M. AHMEDDOU. Drama: Alice comparece ante un tribunal para defender la custodia de sus dos hijos. 78 min.		
H	La gran fiesta del bosque SC R.U. 2025. DIR.: S. CUTLER. Animación: Betty O'Barley y Harry O'Hay son dos espantapájaros que cada día ahuyentan a los cuervos. 25 min.	L	La asistente 16 A EE.UU. 2025. DIR.: P. FEG. INT.: A. SEVFRID. Thriller: Una joven con un pasado complicado comienza a trabajar como asistente en la lujosa casa de los Winchesters. 131 min.	T	Shelter: El Protector 16 A VARIOS. 2024. DIR.: R. WAUGH. INT.: J. STATHAM. Acción: En una remota isla, un hombre que vive en el exilio rescata a una niña de una peligrosa tempestad. 107 min.	Your Name APTA JAPÓN. 2016. DIR.: M. SHINKAI. Animación: Mitsuha es una estudiante que se lamenta de su vida en el campo. Taki es un estudiante que vive en Tokio. 107 min.		

CINES

ALPICAT	Balandrau C 16.30	Shelter: El Protector 16.00 18.15 20.30 22.45	Como cabras 15.40	Balandrau 15.45
JCA CINES LLEIDA-ALPICAT 973 708350	Cleaner: rescate... 12.00	Te van a matar 16.20 18.20 20.20 22.20	Hannah Montana ● 20.15	Como cabras 12.10
Aída y vuelta 18.50	Como cabras 16.00 18.00	Torrente, presidente 15.50 17.00 18.05 19.25 20.15	Hoppers 15.45 16.40 18.15	Dhurandhar ● 12.00
Amarga Navidad 15.50 19.35 21.45	Cumbres borrosas 22.10	Torrente, presidente 20.30 22.00 22.30	Proyecto Salvación 17.45 19.40 20.45	Hannah Montana ● 20.15
Balandrau C 15.30 17.45 22.25	Hamnet 12.00	Your Name 22.25	Proyecto Salvación ● 16.15 21.15	Hoppers 12.05 15.45 16.45 18.15 19.15
Cumbres borrosas 15.45 18.20	Hoppers 12.15 12.30 16.00 16.45 18.15	BARCELONA	Shelter: El Protector 19.00	La última cena 20.50
Hamnet 15.45 18.10	Hoppers 19.00 20.30	CINEMA MALDÀ 933019350 PL 5	Shelter: El Protector ● 21.40	Proyecto Salvación 12.00 16.15 17.45 19.45 21.15
Hoppers 16.35 18.40 20.45	La asistente 12.00	Arco ● 20.15	Te van a matar 17.25 19.50	Proyecto Salvación ● 20.45
Hoppers C 15.30 17.35	Proyecto Salvación 11.45 16.00 17.45 19.00 20.45	El arquitecto ● 14.35	Te van a matar ● 22.40	Scream 7 22.30
La asistente 19.10	Shelter: El Protector 22.30	Maigret y la muerte... ● 13.15	Torrente, presidente 16.00 17.00 18.00 18.30 19.30	Shelter: El Protector 12.25 16.30 19.00 21.30
Marty Supreme 21.10	Scream 7 16.00 22.40	CINEMES GIRONA 902332211, GIRONA, 175	Torrente, presidente 20.00 20.30 21.00 22.00 22.30	Taffiti y sus amigos 15.50
Mary Anning I... C 18.00	Shelter: El Protector 12.00 16.00 18.10 20.20 21.15	Altas capacidades 18.00 20.00	CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231, DIAGONAL, 3	Te van a matar 12.20 17.40 20.00
Proyecto Salvación 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00	Shelter: El Protector 22.30	Amarga Navidad 16.00 18.10 20.20	Amarga Navidad 15.40 18.00	Te van a matar ● 22.20
Proyecto Salvación 21.00 22.00	Taffiti y sus amigos 12.15 16.00	Dos fiscales ● 18.10 20.20	Como cabras 12.25 15.50	Torrente, presidente 12.15 16.00 17.00 18.00 18.30
Ruta de escape 21.50	Te van a matar 12.00 15.50 18.10 20.40 22.30	El último vikingo ● 16.00	Hannah Montana ● 12.20 20.15	Torrente, presidente 19.30 20.30 21.00 22.00
Scream 7 20.35 22.50	Torrente, presidente 12.00 16.00 16.30 17.00 17.45	Mary Anning I... C 12.00 16.00	Hoppers 12.10 15.45 16.45 18.15 19.15	Un altre home 18.15
Shelter: El Protector 15.40 17.50 20.10 22.20	Torrente, presidente 18.10 18.40 19.10 19.50 20.20	CINEMES TEXAS 933487748, BAILÉN, 205	Proyecto Salvación 12.30 16.15 17.45 19.45 20.45	Whistle: El silbido... 15.40
Taffiti y sus amigos 15.35 17.10	Torrente, presidente 20.45 21.20 22.00 22.30 22.45	Balandrau C 18.15	Proyecto Salvación ● 12.00 17.15 21.15	Your Name ● 12.30 15.50
Te van a matar 17.20 19.20 21.20	Una batalla tras otra 11.45	El arquitecto ■ 16.00	Scream 7 21.45	FILMOTECA 933162780, PL. SALVADOR SEGUÉ, 1-9
Torrente, presidente 15.30 16.30 17.30 18.30 19.30	Whistle: El silbido... 18.40 22.20	Maigret i la mort... ■ 17.30	Shelter: El Protector 12.15 16.30 19.00 21.30	Belle C 17.00
Torrente, presidente 19.50 20.30 21.30 22.00 22.30	Your Name ● 12.00 20.00	Taffiti i els seus amics C 16.00	Te van a matar 17.30 20.00 22.20	MOOBY ARENAS 902424243, PLAÇA D'ESPAÑA
Whistle: El silbido... 20.55 22.55	BARBERÀ DEL VALLÈS	Un altre home 20.30	Torrente, presidente 12.15 16.00 17.00 18.00 18.30	Amarga Navidad 16.00 18.40 21.20
Your Name ● 20.20	YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922, N.152, KM 6, 700	Yo te creo ■ 20.40	Torrente, presidente 19.30 20.30 21.00 22.00	Balandrau 17.30
Zootrópolis 2 16.40	Amarga Navidad 19.20	CINESA DIAGONAL 3D 902333231, SANTA FE DE NOU MÈDIC, S/N	Whistle: El silbido... 20.30 22.40	Cumbres borrosas 18.40
BADALONA	Como cabras 16.05	Amarga Navidad 16.30 19.15 21.50	Your Name ● 12.05 22.30	Cumbres... ● 21.20
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500, SALVADOR ESPRIL 2	Hannah Montana ● 18.00 19.00	Balandrau 17.50	CINESA SOM MULTIESPAI 902333231, RD DE JANEIRO, 42	Hamnet 16.00
Amarga Navidad 12.00 15.50 18.00 20.10	Hoppers 15.45 18.15 20.10	ALTA CAPACIDAD	Altas capacidades 16.20 18.45 21.10	Hamnet ● 21.20
Avatar: fuego y... ▲ 20.00	Proyecto Salvación 15.45 18.50 21.55		Amarga Navidad 18.10 21.45	Hannah Montana ● 19.40

CINES

Table listing cinema programs for various locations including Hoppers, Projecto Salvación, and Mooby Arribau Cinema.

Table listing cinema programs for locations like Verdi Kids HD Barcelona, Verd Park HD, and Yelmo Westfield La Maquinista.

Table listing cinema programs for locations such as Girona, Cinéma Truffaut, and Granollers.

Table listing cinema programs for locations including Manresa, Mataró, Sabadell, and Lleida.

Table listing cinema programs for locations like Sant Cugat del Vallès, Yelmo Cines Sant Cugat 3D, and Sant Feliu de Llobregat.

Advertisement for 'el comprador' featuring a QR code, social media links, and a list of products like sunglasses, a camera, and a backpack.

Advertisement for 'ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES' by Muñoz, including contact information and a list of items for sale.

Suscríbete a La Vanguardia y pon elegancia en tu mesa

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



*La edición impresa en todos tus dispositivos
y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web*



*6 tarjetas del Club Vanguardia con
descuentos, sorteos y eventos exclusivos*

TODO
POR SOLO

39€



Cuartería modelo Paris de Idurgo

- Acero inoxidable 18/10
- Acabado brillo espejo
 - Durabilidad alta
- 24 piezas para 6 comensales

Regalo valorado en 71 €



IDURGO
maestros cuberteros

* Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir
tu cuartería de 24 piezas de Idurgo

Suscríbete

en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/idurgo



Escanea el código
QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Deportes

Claudia Pina, jugadora del FC Barcelona

“El 2-6 fue un partido para recordar, lo disfrutamos”

ENTREVISTA

EDURNE CONCEJO
Sant Joan Despi

Es la pichichi de la Liga F. Lleva 17 goles y es una pieza indispensable del Barça y de la selección española. Confiesa que cada día la reconocen más por la calle, pero sigue llevando una vida muy normal, pasando las tardes en su Montcada natal jugando al ping-pong con sus amigos. Eso siempre que el deber se lo permite, y este mes de marzo no ha dejado tiempo para mucho. Tras arrancar el maratón de tres clásicos en nueve días con una goleada histórica, Claudia Pina (2001) atiende a *La Vanguardia* después de entrenar. Llega con gesto cansado, pero enseguida entra en calor recordando el clásico del miércoles.

¿Ha digerido ya ese 2-6?
Sí, pero es un partido que debe ser recordado. De los últimos clásicos, ha sido el mejor, en el que más control del balón hemos tenido y mejor hemos decidido. Recuperamos rápido el balón cuando lo perdíamos, y eso, al final, en partidos así es clave. Aun así, encajamos dos goles en dos contras.

Han marcado seis goles al Madrid, pero usted y sus compañeras acaban hablando de los dos goles encajados. ¿No exageran?

Es que depende de nosotras. Nos joden un poco los dos goles.

¿El golpe anímico del 2-6 puede influir en los otros dos clásicos?

El resultado es contundente, y seguramente ellas salieron del campo dándole vueltas a la cabeza para ver cómo pueden ganarnos. Para nosotras, el que viene es otro partido, podemos irnos a una distancia muy importante en la Liga. Y el jueves queremos que la vuelta en el Camp Nou sea especial.

¿Notan ustedes que va creciendo la rivalidad entre Barça y Madrid? ¿Le motiva?

Es bonita la rivalidad que tenemos dentro del campo. A mí me molesta que una jugadora del Madrid me meta un gol o me gane en una acción. Todas damos lo máximo para que nuestros equipos ganen y cada una siente sus colores.

Arbitraré Olatz Rivera, protagonista de la polémica del año pasado en la derrota en Montjuïc anulando aquel gol a Jana Fernández que debió ser concedido.

Creo que se equivocó en ese partido, todo el mundo lo vio, pero cualquiera puede equivocarse, nosotras también. Es una de las mejores árbitras que hay y se puede hablar con ella, que es algo que con otras



ALEX GARCIA

Claudia Pina atendió a *La Vanguardia* en la ciudad deportiva de Sant Joan Despi a las puertas de un nuevo clásico

no pasa, y ahora está el VAR para que en situaciones así le puedan ayudar.

Lleva más goles que en cualquier otra temporada. ¿Es su mejor año?

Me siento bastante bien, estoy disfrutando dentro del campo, tanto aquí como en la selección. Mi

“La rivalidad

A mí me molesta que una jugadora del Real Madrid me meta un gol o me gane una acción”

El vestuario

“Tenemos muy buen rollo, jóvenes y mayores, el único pique que hay es entrenando”

objetivo es ayudar al equipo, sea con goles, asistencias o solo con trabajo.

Ha superado a Pajor como pichichi. ¿Hay pique?

No, nos reímos de ello, es todo sano. Al final, lo único que queremos

las dos es que podamos marcar el máximo de goles cada una. Ella marcó dos el otro día, y me alegré muchísimo. Me cogió y me dijo: “Ahora tú”.

¿De dónde nace ese descaro con el que juega?

Supongo que de pequeña, de estar en la calle con mis amigos y jugar al fútbol en el patio del cole. Nos pasábamos hora jugando.

¿Qué queda de aquella niña?

Siempre queda esa alegría con la que jugaba de pequeña, que es lo que hoy hace que esté bien en el campo, que tenga esa confianza de la que hablábamos. Intento sobre todo disfrutar, porque haciendo lo que te gusta las cosas suelen salir más fáciles.

Ha renovado hasta el 2029.

¿Qué significa el Barça para usted?
El Barça es mi vida, es el club en el que me he criado, en el que he visto desde pequeña a Messi, Iniesta, Xavi... y, al final, es lo que me ha hecho ser del Barça y poder estar aquí. Ojalá sean muchos años más.

No ha sido un camino fácil, llegó a salir cedida al Sevilla en el 2020.

Lo recuerdo perfectamente. A cabo un entrenamiento y me coge el entrenador y me dice: “No cuento contigo para el año que viene”, y yo

entonces llamo a mi representante y le digo: ‘Me ha dicho esto, tenemos que hacer algo’, y decidimos la cesión al Sevilla.

¿Tuvo miedo de no volver?

Siempre digo que es la mejor decisión que he tomado para ser la jugadora que soy hoy, pero te vas lejos de tu casa, muy joven... Siempre

está en tu cabeza ese ‘no sé si voy a volver’, porque, al final, aquí solo están las mejores y tienes que demostrar que eres una de ellas para poder estar aquí.

Ahora es una de las veteranas. ¿Qué les dice a las jóvenes?

El mejor consejo que me han dado y que puedo dar es que seas tú misma siempre y que tengas descaro en el campo.

Decía Alexia el otro día que este vestuario es muy sano...

Tenemos muy buen rollo, pequeñas y mayores. Quedamos mucho fuera y en los viajes nos lo pasamos muy bien. Compartimos muchas horas juntas y a día de hoy no hay ningún tipo de mal rollo. El único pique que hay es entrenando por lo competitivas que somos.

¿Imagina un Barça sin Alexia?

Es una jugadora que siempre me gustaría tener en mi equipo. Ha sido una de mis referentes, desde pequeña me he fijado en ella. Si se va Alexia, el Barça perderá una parte del Barça, porque ella ha llevado al club a día de hoy donde está, por la jugadora que es y por cómo es como persona. Su salida nos costaría.

¿Una porra para el partido?
Que no nos metan. Un 0-2.●

EL CLÁSICO DE LA LIGA F

Romeu: “Si ganamos será un paso muy grande”

■ “Si ganamos, la Liga no estará cerrada, pero será un paso muy grande. Nos permitiría poder dar descanso a gente y centrarnos más en la Champions y la final de Copa”, aseguró ayer Pere Romeu en la previa del clásico liguero que también se jugará hoy en el Di Stefano (21 h). El técnico culé advirtió que realizará “algún cambio” respecto al once del miércoles en la Champions.

A pocas semanas de cumplir 29 años, Mikel Oyarzabal es un caso peculiar en el fútbol español. No se adscribe a las modas imperantes. Difícil encontrar un jugador más acreditado, tanto en España como en el panorama internacional, pero más difícil de clasificar. En términos convencionales es una figura indiscutible: 126 goles con la Real Sociedad -segundo, por detrás de Jesús Satrustegui, en el histórico de goleadores del club- y 24 en los 52 partidos con el equipo nacional, cifra que le coloca en la novena posición del ranking, por delante de Alfredo Di Stéfano. Le avalan los números, la experiencia y el reconocimiento profesional, un extraordinario futbolista que rara vez aparece en los devaneos noticiosos del mercado.

Oyarzabal marcó dos goles categóricos contra Serbia. Enganchó dos zurdos inapelables, secos, ejecutados con una seguridad pasmosa. Goles de delantero que está en el zenit de su carrera y puede repetirlos donde sea y contra cualquiera. No son novedosos, además. Oyarzabal marcó el gol de la victoria frente a Inglaterra en la final de la Eurocopa 2024, aquella vez a la manera del futbolista inteligente y astuto que aparece por sorpresa donde más

POR LA ESCUADRA

Santiago Segurola



Inclasificable, imprescindible

duele a la defensa. Es otra de sus características más notables: es muy difícil de detectar en el área.

Debutó en la selección en el 2016, con Del Bosque al mando. Desde entonces, no ha habido seleccionador que no le haya convocado: Lopetegui, Luis Enrique, Robert Moreno y Luis de la Fuente, que tiene a Oyarzabal entre sus jugadores predilectos desde la etapa juvenil. Ni la grave lesión de rodilla que sufrió en marzo del 2022 modificó la

opinión del seleccionador. Cuando regresó, De la Fuente le convocó automáticamente.

Está claro que Oyarzabal es el jugador perfecto para los profesionales del fútbol. Es el jugador bandera de la Real Sociedad, que no encontrará mejor representante del club. Guipuzcoano, natural de Eibar, ha formado parte de las magníficas ediciones más recientes del equipo, siempre como referente imprescindible. Cualquiera que se tome la molestia de repasar la línea de centrocampistas del Arsenal -Odegaard, Merino y Zubimendi- les recordará junto a Oyarzabal en la Real Sociedad. En la lógica económica actual, Oyarzabal podría figurar perfectamente en la nómina de un equipo como el Arsenal o alguno de los grandes del fútbol europeo, incluidos Real Madrid y Barça.

El caso es que Oyarzabal continúa en la Real Sociedad y su nombre sigue sin aparecer en las listas de fichajes que manejan los medios de comunicación. Interés no falta. Para el Athletic ha sido el sueño húmedo nunca concretado. De carácter discreto, sin tonterías extemporáneas, Oyarzabal no responde al perfil de los tiempos actuales. Con 22 años, se licenció en Ciencias Empresa-

riales por la Universidad de Deusto. Por lo tanto, sabe de números y mercados, pero mantiene su férreo compromiso con la Real Sociedad. Si algún día decide aventurarse en otras aguas, nadie se lo reprochará.

Mientras tanto, su producción futbolística es inmejorable. Su inteligencia se acompaña de la versatilidad: pesa en los partidos desde los costados, en el centro de la delantera, en la media punta y como cuarto centrocampista cuando es necesario. Calza el 47, pero esa barca no le detiene, y menos ahora, convertido en un futbolista que impone su jerarquía, astucia y pegada tanto en la Real como en la selección, donde ya no se escucha la frase de rigor: España no tiene delantero centro. Vaya que si lo tiene, y de los mejores del panorama actual.

Con Oyarzabal la selección española ya tiene delantero centro, vaya que si lo tiene

lística es inmejorable. Su inteligencia se acompaña de la versatilidad: pesa en los partidos desde los costados, en el centro de la delantera, en la media punta y como cuarto centrocampista cuando es necesario. Calza el 47, pero esa barca no le detiene, y menos ahora, convertido en un futbolista que impone su jerarquía, astucia y pegada tanto en la Real como en la selección, donde ya no se escucha la frase de rigor: España no tiene delantero centro. Vaya que si lo tiene, y de los mejores del panorama actual.

Selección española Mikel Oyarzabal, un líder discreto y al que De la Fuente ve en los banquillos cuando se retire, se afianza como pichichi de este ciclo mundialista

El 'killer' inesperado

LUIS BUXERES
Barcelona

U no se lo imagina en una gala del Balón de Oro vestido de esmoquin, posando para los fotógrafos y haciendo declaraciones polémicas. Ni una señal de divo. Hay muchos perfiles de futbolistas, pero pocos más alejados de este estereotipo que Mikel Oyarzabal (Eibar, 1997), aupado por méritos propios como el gran goleador de España en los últimos cuatro años y como uno de los principales cimentadores de ilusión de cara al próximo Mundial.

"Se decía que no teníamos un *killer*, pero, si fuera de otra nacionalidad, diríamos que es un *top mundial*", sacaba pecho Luis de la Fuente de uno de sus pupilos favoritos tras golear a Serbia. El riojano es, sin duda, el principal valedor de Oyarzabal. Fue él quien lo sacó de la banda para situarlo como delantero centro, convencido de sus posibilidades. Sabía de sus capacidades al dedillo tras tenerle en las selecciones inferiores. "Conocí a Mikel allá por el año 2015 cuando jugaba en la selección de Gipuzkoa y ya jugaba de todo, de mediapunta, de delantero, de extremo...", desvelaba el técnico.

Con su doblete ante Serbia, golazo incluido, el capitán de la Real Sociedad ya acumula 24 tantos como internacional, consolidado como el pichichi de la era De la Fuente con 18 dianas bajo su mando. La más importante, sin duda, la que le dio la



Mikel Oyarzabal firmó un doblete ante Serbia en La Cerámica

El eibarrés se ha colado en el 'top ten' de goleadores históricos de la selección sin hacer ruido

pasada Eurocopa a la roja en Berlín, rematando un centro de Cucurella en el Olímpico de Berlín. De hecho, es el noveno goleador histórico de la selección y ya tiene a Butragueño, Morientes y Hierro a tiro. Es más, Oyarzabal encadena cinco partidos consecutivos viendo puerta, en los que amasa siete goles, y ya está solo a uno del récord de David

Todo vendido para el duelo de Cornellà

La selección española regresó de madrugada a Madrid tras golear a Serbia en La Cerámica y ayer ya se entrenó en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas. Aunque la sesión fue de recuperación, De la Fuente ya empezó a poner el foco en el partido del martes ante Egipto, que se disputará en el RCDE Stadium de Cornellà-El Prat. Aparentemente, el encuentro ante Serbia no ha dejado secuelas físicas en ninguno de los

internacionales, y todos estarán disponibles para medirse a los faraones. De cara a este partido, la federación se congratulaba de haber vendido todas las entradas disponibles, excepto las mil que siempre se reservan para el día de partido. De hecho, las 14.000 que se pusieron a la venta en exclusiva para socios del Espanyol se agotaron en apenas unas horas. Así que se espera un lleno en Cornellà para ver a la selección.

Villa (6). Habrá que ver si tiene minutos el martes en Cornellà ante Egipto y se da una oportunidad para entrar en la historia.

A pesar de estos números, que le convierten en un indiscutible pilar de la selección española, el guipuzcoano sigue mucho más cómodo viviendo alejado de los focos. "Lo más importante siempre es poner lo que uno tiene a disposición del equipo", repetía en la zona mixta de La Cerámica, huyendo del primer plano. Durante las concentraciones también es de los que hace poco ruido. Suele hacer vida tranquila, rodeado de sus compañeros o

"Aporta serenidad en un vestuario con mucha gente joven, es un gran referente", le elogia De la Fuente

excompañeros de la Real Sociedad, como Remiro, Merino o Zubimendi, alrededor de una mesa y una buena charla. Nada de *playstations* ni nada parecido. Eso sí, cuando abre la boca, el vestuario calla y escucha atentamente. "Es un capitán con todas las letras, una persona muy seria y muy madura que aporta serenidad en un vestuario repleto de gente más joven que él. Es un gran referente", le elogia De la Fuente.

A punto de cumplir los 29 años, el delantero eibarrés ha alcanzado la madurez futbolística, que se está traduciendo en su consolidación como irrefutable líder de la Real Sociedad y pichichi de la selección española. Le quedan muchos años de buen fútbol por delante, pero De la Fuente ya intuye su futuro: "Entiende muy bien el fútbol y hace todo bien. Si me preguntan a qué jugador veo de entrenador, ese es, sin duda, Mikel Oyarzabal". Un *killer* inesperado para (casi) todos. ●

Ciclismo El danés no quiere ser menos que Merckx y Pogacar y también gana en el santuario de Queralt, donde suma su segunda etapa en la Volta y finiquita la general

Vingegaard repite la historia

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Berga

Los entusiastas artífices de la primavera ciclista de Berguedà ya pueden encargar un nuevo mural para adornar la mística de la subida a Queralt. Tenían el de Merckx en la cronoescalada de 1975 y la cabalgada de postal de Pogacar de hace dos años. Tendrán que hacer un hueco a Jonas Vingegaard. El danés no quiso ser menos que el Canibal del siglo XX y que el Canibal del XXI, y se equiparó con ellos con un triunfo inmenso con el que deja la Volta vista para sentencia. Una nueva demostración de poderío que merece un monumento. Vingegaard reclama su lugar entre los grandes.

Paso al más fuerte. Abran un corredor para el mejor. Háganle espacio, porque viene el líder desatado. Vingegaard no perdonó. Corrió los últimos 28 kilómetros sin compañeros, aislado pero seguro de sus piernas, y no se conformó con conservar, sino que se lanzó al ataque en la subida al santuario. A 2,5 kilómetros de meta arrancó y trescientos metros después volvió a acelerar. Ahí, Lenny Martínez (Bahrein) y Florian Lipowitz (Red Bull) se plegaron a la evidencia. El ciclista del Visma es inalcanzable para ellos.

Vestido con el maillot franjiverde, como el esloveno en el 2024, el danés repitió victoria por segundo día seguido. Hizo lo que históricamente han hecho los grandes de este deporte, dominar con tiranía a sus rivales y prácticamente escoger quiénes son los que le tienen que acompañar en el podio. Pero siempre desde la primera posición, porque las oportunidades no se desaprovechan y las victorias no se regalan.

Tenía ganas de festival y de jarama Vingegaard, convertido en Álga. Y se vistió de Guita Grossa Evenepoel, derrotado en la víspera, con un gran trabajo en favor de su compañero Lipowitz, por el que se sacrificó. Ambos se suma-



Jonas Vingegaard se señala el maillot de líder al cruzar en solitario la meta en el santuario de Queralt

ron al ambiente de fiesta mayor de Berga, que siempre se vuelca cuando se habla de ciclismo y que se sacó la espina del año pasado, cuando el viento y los brazos caídos de los ciclistas importantes,

les mutilaron el espectáculo.

La espera de un año mereció la pena. Más ilusión tenía la gente y una motivación especial acompañaba a Jonas Vingegaard, que puso a su equipo a tirar de salida para

controlar la escapada en la que se metieron ilustres como Carapaz, Soler, Ciccone o Quintana. Falta Pidcock, que no tomó la salida.

Seis ciclistas del Visma empezaron en cabeza la subida al durísimo Pradell. Toda la alineación amarilla menos Lemmen, infiltrado en la escapada. Vingegaard iba perfectamente blindado. No querían sorpresas, y solo el ataque de Lipowitz en Sant Isidre desmontó el buen trabajo de los gregarios del líder, que se quedó sin ayudas. Era el turno del show de Remco.

La emboscada de los Red Bull en el descenso se cobró la cabeza de Felix Gall, el segundo de la general, que coronó con el grupo de favoritos la collada y que, por no estar atento, empezó la última subida con más de un minuto perdido. Ese movimiento táctico de Evenepoel aún dio más valor y altura al ataque final de Vingegaard, el más fuerte de nuevo y, sin discusión, reflejándose en la historia.●

7.ª LA ETAPA DE HOY



CLASIFICACIÓN

6.ª ETAPA	
Berga - Santuario de Queralt, 158,2 km	
1 Vingegaard (DIN/Visma)	4h05m19s
2 Martínez (FRA/Bahrein)	a 10s
3 F. Lipowitz (ALE/Red B.)	m.t.
4 Paret-Peintre (FRA/Sou.)	a 16s
5 Evenepoel (BEL/Red B.)	a 27s
6 R. Carapaz (ECU/E. First)	a 1m29s
7 Felix Gall (AUT/Decathl.)	a 2m08s
15 M. Landa (ESP/Soudal)	a 4m17s
GENERAL	
1 Vingegaard (DIN/Visma)	23h49m52
2 Martínez (FRA/Bahrein)	a 1m22s
3 F. Lipowitz (ALE/Red B.)	a 1m30s
4 Paret-Peintre (FRA/Sou.)	a 1m43s
5 Evenepoel (BEL/Red B.)	a 2m17s
6 Felix Gall (AUT/Decathl.)	a 3m17s
7 M. Skjelmose (DIN/Lidl)	a 4m11s
8 Uijtendbroeks (BEL/Mov.)	a 5m20s

MotoGP El madrileño toma el liderato tras la Sprint de Austin

Triunfo de genio de Martín y caída de impotencia de Márquez

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Jorge Martín empieza a ver la luz del éxito tras un 2025 para olvidar, al tiempo que Marc Márquez, el campeón intratable del año pasado, se adentra en las tinieblas en un arranque de campeonato aciago. El madrileño se llevó el triunfo en la Sprint del GP de EE.UU. con un adelantamiento soberbio en la última vuelta sobre Pecco Bagnaia en el circuito de Austin, uno de los jar-

dines del catalán, que se fue al suelo en la primera vuelta por un error y acabó último, 17.º.

"Tengo que ser paciente conmigo mismo y sentirlo, sobre todo sentirme más cómodo en consistencia para estar más cerca del podio y de la victoria", se recetaba Marc Márquez al llegar al Circuito de las Américas, uno de sus circuitos predilectos, donde había ganado siete veces en once participaciones. El catalán no se está encontrando nada a gusto con su moto esta temporada, en la que se ha que-

dado sin podio en las dos carreras dominicales de Tailandia y Brasil, y en la tercera Sprint.

Se vio ya en la salida que no está fino. Tras un buen arranque, saltando del sexto puesto de la parrilla al tercero, se tocó con Di Giannantonio y tuvo que ceder ante el del VR46. Todavía en la primera vuelta, el 93 quiso recuperar la tercera posición y al llegar a la frenada de la curva 12 entró muy pasado, se desequilibró y en la caída se llevó por delante a Di Giannantonio. Ambos retomaron la carrera en las últimas

SPRINT RACE

GP Estados Unidos (10 vueltas)	
1 Jorge Martín (Aprilia)	20m19s546
2 Pecco Bagnaia (Ducati)	a 0s755
3 Pedro Acosta (KTM)	a 2s484
4 Enea Bastianini (KTM)	a 3s199
5 Alex Márquez (Ducati)	a 3s638
6 Luca Marini (Honda)	a 5s521
7 Ai Ogura (Aprilia)	a 7s183
8 Raúl Fernández (Aprilia)	a 8s634
9 Johann Zarco (Honda)	a 10s574

PARRILLA DE SALIDA

GP EE.UU. (22.00 h, 19 vueltas)	
1 F. di Giannantonio (Duc.)	2m0s136
2 Pedro Acosta (KTM)	2m0s485
3 Pecco Bagnaia (Ducati)	2m0s563
4 Marco Bezzecchi (Aprilia)	2m0s329*
5 Joan Mir (Honda)	2m0s591
6 Marc Márquez (Ducati)	2m0s637
7 Jorge Martín (Aprilia)	2m0s696

posiciones, sin nada que hacer, y la acción supuso además para el de Cervera una sanción de una *long lap* (una vuelta más larga). "He cometido un error y voy a pagar por ello", reconoció.

Al frente de la carrera, Bagnaia se fugaba hacia la victoria, recuperando su mejor versión del 2024, con casi dos segundos sobre las Aprilia. Pero incomprensiblemente Pecco perdió toda su ventaja. Después de caerse Bezzecchi y dejar el segundo puesto a Martín, el madrileño se lanzó a por el turinés. Y lo alcanzó. Se pegó a su colín, le pegó el hachazo en la curva 12, casi se tocaron, y pasó el madrileño. La victoria en la Sprint, la primera después de 511 días, le dio el liderato provisional. El madrileño protagonizó también la *jugada tonta* al caerse realizando un caballito de celebración.●

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (32.ª)

Córdoba-Mirandés	2-2
Ceuta-Cádiz	2-1
Granada-Huesca	4-2
Valladolid-Burgos	0-0
Málaga-Leganés	0-0
Albacete-Castellón	1-1
Sporting-Deportivo	1-1
Eibar-Las Palmas	LALIGATV HOY 14.00
C. Leonesa-Andorra	LALIGATV HOY 16.15
Zaragoza-Racing	LALIGATV HOY 18.30
Almería-R. Soc. B	LALIGATV HOY 21.00

LIGA F (24.ª)

Badalona W.-Alhama	3-2
Espanyol-Levante	1-0
Deportivo-Eibar	2-1
Sevilla-Granada	0-1
R. Sociedad-Logroño	GOL HOY 12.00
Costa Adeje-Madrid CFF	DAZN HOY 13.00
Athletic-At. Madrid	DAZN HOY 17.00
R. Madrid-Barcelona	TDP, TV3 HOY 21.00

PRIMERA RFEF (30.ª)

Europa-Algeciras	0-3
Betis-Teruel	2-1
Gimnástico-Torremolinos	1-0
Cartagena-Sanluqueño	0-0
Ibiza-Alcorcón	HOY 12.00
At. Madrid B-Antequera	HOY 16.15
Villarreal B-Sabadell	ESPORTS HOY 16.00
Tarazona-Eldense	HOY 16.30
Sevilla At.-Murcia	HOY 16.30
Hércules-Marbella	HOY 18.45

BALONCESTO

LIGA ENDESA (24.ª)

Bregón-BAXI Manresa	91-78
UCAM Murcia-Bilbao	100-81
Granada-H. Lleida	92-89
Girona-Real Madrid	93-95
Asisa Joventut-G. Canaria	TV3 HOY 12.00
Tenerife-Zaragoza	DAZN HOY 13.00
Andorra-Baskonia	DAZN HOY 17.00
San Pablo-Valencia	DAZN HOY 18.00
Barça-Unicaja	DAZN HOY 19.00

BALONMANO

LIGA ASOBAL (22.ª)

Torrelavega-Fraikin Granollers	33-35
Barça-Ciudad Real	43-26
At. Valladolid-Cuenca	33-25
Alicante-Villa Aranda	33-31
Logroño-Morrazo	33-26
Nava-Ademar	HOY 12.30
Guadalajara-Bidasoa	HOY 17.30
Huesca-A. Jiménez	HOY 19.00

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (23.ª)

Osasuna-ElPozo Murcia	2-4
Palma-Alzira	5-5
Jaén-Ribera Navarra	7-0
Cartagena-Inter	4-2
Ind. Santa Coloma-Barça	3-7
Córdoba-Peñíscola	3-4
Valdepeñas-Noia	3-2
O Pamulco-Quesos	HOY 17.00

Golf. Tiger Woods pasa ocho horas en el calabozo tras un nuevo accidente de coche en Florida en el que aparentemente conducía bajo los efectos de sustancias

Otro volantazo de Woods

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Ya está más que demostrado que subirse a un coche con Tiger Woods al volante resulta ser una práctica de alto riesgo.

El gran maestro del golf volvió a sufrir un siniestro con su vehículo este pasado viernes en Jupiter Island (Florida), muy cerca de donde reside. De esta manera suman cuatro los incidentes en los que se ha visto implicado desde el 2009, y en todos se da la constante de que supuestamente conducía bajo los efectos de alguna sustancia y no había nadie con él.

En esta última ocasión salió ileso y el asunto no fue a mayores, salvó que tuvo que pasar ocho horas en los calabozos del condado de Martin, tal como establece la legislación de Florida, al negarse a realizar un examen de orina para determinar a que se debían "los evidentes signos de intoxicación", explicó el sheriff John M. Budensiek.

La noche del viernes salió en libertad bajo fianza, sin que se especificara la cantidad de dinero que ha pagado. Lo acusan de un par de delitos menores.

Si aceptó practicar pruebas de alcoholemia. Todas negativas. Cuando los agentes lo atendieron en la carretera de South Beach, Woods les dijo que había sido sometido a un par de operaciones. En abril del 2025 entró en quirófano para la reparación de un tendón de Aquiles desgarrado, y, en octubre, para reemplazar un disco lumbar, en la que supuso su séptima cirugía desde el 2014. En su Land Rover no hallaron medicación o drogas, subrayó Budensiek.



El coche del golfista impactó en una camioneta y volteó, quedando sobre el lado del conductor

"Sabemos que hemos arrestado a una figura de alto perfil. No importa quién seas, si infringes la ley, vamos a hacer cumplir la ley", reiteró el jefe policía a la pregunta sobre un trato de favor para Woods, de 50 años.

"En cuanto a su estancia en prisión, nos aseguraremos de que esté seguro. No lo vamos a poner con la población general. No estará con otros reclusos que puedan hacerle daño o intentar aprovecharse. Pagará las consecuencias, pero no las pagará siendo castigado dentro de la cárcel", remarcó Budensiek.

En cambio, sostuvo que no había que lamentar daños, simplemente por suerte. El sheriff relató que, afortunadamente, no había circulación. Si la hubiera habido, podría haber sido una tragedia, porque la carretera en la que sucedió el accidente es muy estrecha.

Woods quiso adelantar a una camioneta que pretendía desviarse a la izquierda. Al ver que por detrás venía alguien muy rápido, el otro conductor trató de apartarse, pero no hay arcén y ese vehículo le impactó. El Land Rover se medio giró y se arrastró por



Woods, tras ser detenido

el lado del conductor. Woods salió gateando.

Este siniestro recordó al de febrero del 2021 en el área de Los Ángeles. Ahí se demostró que Woods iba con exceso de velocidad, chocó con una mediana y dio vueltas de campana. Esa vez lo tuvieron que sacar del interior del vehículo, donde quedó atrapado. Sufrió múltiples fracturas, hasta el punto de que estuvieron cerca de amputarle la pierna derecha.

Los otros dos casos fueron menos peligrosos, pero dieron mucho que hablar.

En mayo del 2017, también en Jupiter, lo acusaron de conducir intoxicado, aunque estaba parado. La policía lo halló con su Mercedes detenido en el carril derecho. Hablaba lento y arrastrando

El maestro del golf paga una fianza y Trump dice que su amigo "está pasando por algunas dificultades"

las palabras. Un informe toxicológico detectó cinco sustancias en su organismo.

Pero el caso que hizo que mucha gente lo viera de forma muy diferente al del héroe de los green se registró en el 2009 cuando chocó con su Cadillac contra un hidrante y un árbol antes de detenerse frente a su mansión en Windermere (Florida). Esto desveló una vida paralela con actrices porno. Su esposa le dejó.

El siniestro de este viernes se produjo a los tres días de que volviera a competir. Woods, ganador de 15 torneos mayores (el que más detrás de Jack Nicklaus, 18), aún no había anunciado si participará en el Masters que empieza el 8 de abril.

El presidente Donald Trump lamentó lo ocurrido. "Hubo un accidente, y eso es todo lo que sé. Es un amigo muy cercano, un hombre increíble. Pero está pasando por algunas dificultades. No quiero hablar de ello", afirmó sin discreción.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 28 DE MARZO DE 2026		SORTEO 26 26		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
86500.....300	86501.....300	86502.....300	86503.....300	86504.....300	86505.....360	86506.....5.900	86507.....120.000	86508.....5.840	86509.....420
86510.....300	86511.....480	86512.....300	86513.....300	86514.....300	86515.....360	86516.....480	86517.....300	86518.....300	86519.....300
86520.....300	86521.....360	86522.....300	86523.....300	86524.....300	86525.....360	86526.....360	86527.....420	86528.....300	86529.....300
86530.....300	86531.....360	86532.....300	86533.....300	86534.....300	86535.....360	86536.....360	86537.....300	86538.....300	86539.....300
86540.....300	86541.....360	86542.....300	86543.....300	86544.....300	86545.....360	86546.....360	86547.....300	86548.....300	86549.....300
86550.....300	86551.....360	86552.....300	86553.....300	86554.....420	86555.....360	86556.....360	86557.....300	86558.....300	86559.....300
86560.....300	86561.....360	86562.....300	86563.....720	86564.....300	86565.....360	86566.....360	86567.....300	86568.....300	86569.....300
86570.....300	86571.....360	86572.....300	86573.....420	86574.....420	86575.....360	86576.....360	86577.....300	86578.....300	86579.....300
86580.....300	86581.....360	86582.....420	86583.....300	86584.....300	86585.....360	86586.....360	86587.....300	86588.....300	86589.....300
86590.....300	86591.....360	86592.....300	86593.....300	86594.....300	86595.....480	86596.....300	86597.....300	86598.....300	86599.....300
89200.....300	89201.....360	89202.....300	89203.....300	89204.....300	89205.....360	89206.....360	89207.....300	89208.....300	89209.....420
89210.....10.300	89211.....600.000	89212.....10.300	89213.....300	89214.....300	89215.....360	89216.....480	89217.....300	89218.....300	89219.....300
89220.....300	89221.....360	89222.....300	89223.....300	89224.....300	89225.....360	89226.....360	89227.....420	89228.....300	89229.....300
89230.....300	89231.....360	89232.....300	89233.....300	89234.....300	89235.....360	89236.....360	89237.....300	89238.....300	89239.....300
89240.....300	89241.....360	89242.....300	89243.....300	89244.....300	89245.....360	89246.....360	89247.....300	89248.....300	89249.....300
89250.....300	89251.....360	89252.....300	89253.....300	89254.....420	89255.....360	89256.....360	89257.....300	89258.....300	89259.....300
89260.....300	89261.....360	89262.....300	89263.....720	89264.....300	89265.....360	89266.....360	89267.....300	89268.....300	89269.....300
89270.....300	89271.....360	89272.....300	89273.....420	89274.....420	89275.....360	89276.....360	89277.....300	89278.....300	89279.....300
89280.....300	89281.....360	89282.....420	89283.....300	89284.....300	89285.....360	89286.....360	89287.....300	89288.....300	89289.....300
89290.....300	89291.....360	89292.....300	89293.....300	89294.....300	89295.....480	89296.....360	89297.....300	89298.....300	89299.....300
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
7791.....1.560	872.....300	263.....420	2124.....1.500	1655.....1.560	406.....360	887.....300	118.....300	189.....300	
211.....480	82.....120	563.....420	54.....120	7455.....1.560	16.....180	27.....120	888.....300	369.....300	
11.....180		63.....120	74.....120	805.....360	6.....60			09.....120	
1.....60		73.....120		95.....180					
				5.....60					

GOL SUR



Xavier Aldekoa

Cruyff y la lesión insoportable

Era mentira: el desinterés no se cura con la indiferencia. Cuando era pequeño, mi madre tiraba de refranero para curarme el gesto de enfado cuando volvía del colegio enrabiado con un compañero de aula. "No hay mayor desprecio que no hacer aprecio", decía.

Yo ya sé por dónde iba la sabiduría de mi madre, pero ha sido peinar canas y mi intento de aplicar la dicha a los demenciales parones de selecciones no funciona. Yo pongo todo de mi parte. Me digo incluso: esta semana no hay fútbol. Pero luego la realidad me vence porque sí lo hay y todavía más. Hay consecuencias: cinco semanas de baja para Raphinha por un amistoso --lo escribo y me da la risa floja-- con Brasil.

La baja del brasileño, que había empezado a carburar en los últimas semanas con goles importantes, es un desastre insoportable para el Barça en el peor momento posible. Por un partido innecesario, colocado justo antes del tramo decisivo de la temporada en un calendario ya sobrecargado, el alma del equipo de Flick se pierde los cuartos de la Champions contra los de Simeone, además de varios partidos de Liga claves.

Convendría compartir las culpas. Más allá de la broma de los amistosos de selecciones antes del tramo decisivo de los torneos, habría que explicarle a Raphinha que, no hace tanto, el jovencísimo y alocadísimo, según algunos, Lamine Yamal no fue con España porque prefirió curarse



Raphinha, antes de lesionarse durante el amistoso entre Francia y Brasil

La baja de Raphinha es un desastre insoportable para el Barça en el peor momento posible

No hay mejor homenaje diez años después de su muerte que recordar qué pensaría en este momento

bien de una pubalgia que lo mermaba en el césped.

También habría que apuntar hacia dentro. A inicios de pretemporada, en la antecámara de un calendario infernal, los mejores equipos jugaron un Mundial de Clubs que anunciaba un desastre físico a sus participantes. El Barça no lo jugó, y se dijo que esa ausencia sumaría piernas en primavera a sus rivales. Resultado: una plaga de lesiones musculares en Can Barça y la sensación de que el equipo va corto de gasolina desde hace un mes.

Prefiero ser positivo, que la alternativa es menos dulce. Nos queda Lamine Yamal, Pedri o un Fermín en un estado de forma descomunal. Y Joan García, que, si es capaz de replicar en las eliminatorias de Champions su nivel estratosférico en la Liga, alcanzará definitivamente el trono de mejor portero del planeta. No es poco.

Pero, por encima de todo, nos queda Cruyff. El genio holandés, quien nos enseñó que desafiar a la autoridad, fuera cuál fuese, era una manera posible de caminar por el mundo, quizás habría dicho que la lesión del crack brasileño iría incluso bien porque todo el resto tendría que dar un paso adelante. O que la victoria con viento de cara sabe y se valora mejor.

Hay algo indiscutible: Cruyff hizo del Barça un club ganador. Seguramente no hay mejor homenaje diez años después de su muerte que demostrarlo cuando parece imposible.

Que salgan y nos hagan disfrutar.

FOROS DE VANGUARDIA

16 de abril de 2026 · 19 h · Auditorio MGS

C/ d'Entença, 335, 08029 Barcelona

Los desafíos de la defensa en el mundo actual

Ángel Escribano

Presidente Ejecutivo de INDRA

Intervienen:



Elisenda Vallejo

Redactora jefe de Economía en *La Vanguardia*



Mònica Hernández

Subdirectora de *El Món* en RAC1



Ramon Rovira

Periodista

¿Quieres asistir al evento?

Participa en el sorteo y gana una entrada doble. Sorteo solo para suscriptores.



Organizan:

LAVANGUARDIA RAC1 grupoGodó | MUNDO DEPORTES

Colaboran:

INDRA GROUP endesa aena aeropuertos para ti airports per a tu

LUIS BUXERES Barcelona

Decir que el proyecto del baloncesto blaugrana se está desmoronando no sería ajustarse a la realidad, porque directamente no hay proyecto. En las tres últimas temporadas, la sección más importante del club ha ido dando bandazos de un lado a otro sin mucho sentido ni coherencia.

El declive empezó cuando se decidió desmantelar un proyecto ganador, que había alcanzado tres *final fours* de la Euro-

Baloncesto Tres años dando bandazos

liga de manera consecutiva, justificándolo por motivos económicos. Los que estaban al otro lado de la mesa de negociaciones no están del todo de acuerdo. Pero el resultado fue el adiós precipitado de Jasikevicius y

un conflicto espantoso con Mitrotic, que dibujaron un fin traumático de una era triunfal.

Por aquel entonces, se optó por Roger Grimau, un técnico de la casa, asegurando que era una apuesta del club y podría trabajar a medio-largo plazo. Un año sin títulos acabó con la etapa en el banquillo del último capitán que ha levantado una Euroliga. No le dieron muchas explicaciones. Todo lo que valía el verano anterior se había convertido en nada. Otro bandazo. Su sustituto fue Joan Peñarroya, el único candidato que acep-

tó todas las condiciones que imponía el club, influenciadas por la escasez de recursos económicos. Pedro Martínez, por ejemplo, era la opción principal, pero no quiso ir al Palau atado de pies y manos.

Peñarroya tampoco reactivó al equipo, pero a él, a pesar de no ser de la casa, sí se le ofreció una segunda oportunidad. Pero con una plantilla muy limi-

tada de recursos, con el fallido fichaje de Willy Hernangómez acaparando buena parte de la masa salarial sin rendir acorde a su estatus, el desastre estaba escrito y en un par de meses fue fulminado. El relevo lo ha cogido un mito del Palau como Pascual, alentado por las promesas de fichajes en verano. Hasta entonces, los nubarrones no escamparán. ●



SOS Palau

JOAN JOSEP PALLÀS
Barcelona

Hubo un tiempo en que ver a cualquiera de los equipos de las cuatro secciones profesionales del FC Barcelona perder un partido en el Palau era noticia. Aquello ya es historia. Los recortes económicos de la directiva, justificados todavía por la herencia recibida, pese a que han pasado cinco años, y condicionados (como en el fútbol femenino) por la estricta aplicación del *fair play* financiero que marca LaLiga al club, han afectado al baloncesto, al hockey patines, al balonmano y al fútbol sala. La rebaja del presupuesto, que llegó a oscilar entre el 15 y el 25 por ciento según los casos, ha ido repercutiendo en el rendimiento de los cuatro equipos, y también en la relación de los socios con el viejo Palau, puesto que la identificación con los jugadores, antes ídolos y hoy deportistas esforzados, ha derivado en una creciente desafección.

El fin de semana pasado sirvió de muestra. El Barça de baloncesto cayó con estrépito 76-95 en casa ante el Madrid, derrota ante los blancos convertida en una (mala) costumbre; el hockey sobre patines sucumbió ante el modesto Calafell en las semifinales de la Copa y el fútbol sala perdió la final de la Copa de España ante el Jaén.

La falta de resultados, especialmente evidente y difícil de digerir en el baloncesto, ha provocado un

R

EL REPORTAJE

carrusel de incorporaciones, tanto en el banquillo (cuatro entrenadores en cinco años: Jasikevicius, Grimau, Peñarroya y Pascual) como sobre el parquet, con un desfile de jugadores, la mayoría anodinos, que no se consolidan ni establecen vínculo emocional alguno con la grada. A años luz quedan los tiempos de los Epi, Solozabal y compañía, una idea de fidelización tan añorada como lejana.

Solo el balonmano resiste heroicamente la embestida, manteniendo su dominio en España y en Europa pese a que año tras año se le pasa el rastrillo perdiendo jugadores referenciales.

El gran papel de los equipos masculino y femenino de fútbol no debería maquillar una crisis que afecta a la esencia del club, también popular en el mundo por su naturaleza polideportiva. ●



NACHO VERA



Fútbol sala Ganar está cada vez más caro

El Barça de Javi Rodríguez (tercer entrenador en las últimas tres temporadas) ha recuperado la competitividad que se perdió el año pasado con Tino Pérez, quien ocupó el banquillo tras la salida de Jesús Velasco para dirigir a la selección española. La temporada 2024-25, condicionada por las lesiones, fue la primera en blanco de la sección en ocho años y le costó el cese al entrenador recién llegado.

A pesar de haber perdido solamente dos partidos este curso en la Liga y seguir vivos en las semifinales de la Copa del Rey, los culés cayeron en los penaltis hace

una semana ante el Jaén Paraíso Interior en la final de la Copa de España, el primer título que podían ganar esta campaña.

Dos años han pasado desde el último trofeo que levantó la sección blaugrana, los mismos que lleva sin disputar la Champions, un deber para una entidad como el Barça y que pasa por conquistar este año la Liga. Porque, si gana la Liga de Campeones el Palma Futsal o el Jimbee Cartagena, los dos representantes españoles en la competición, a los culés no les bastará con alcanzar la final del campeonato liguero a no ser que el otro finalista sea el

conjunto español que obtenga la Champions.

Levantar un título nacional se antoja cada vez más complicado por las inversiones que realizan algunos clubs, como el Cartagena, ganador de las últimas dos Ligas. De los últimos 20 títulos nacionales que se han disputado, los tres equipos con mayor palmarés, Barça, Movistar Inter y El Pozo Murcia, que antes eran hegemónicos, solamente han ganado diez. Ocho de ellos se los han llevado los blaugrana.

Con la rebaja del presupuesto, el manager de la sección, Jordi Torras, ha realizado malabares

más que meritorios pero, por ahora, insuficientes para volver a ganar. Torras ha tenido que lidiar con el adiós de tres puntales como Sergio Lozano, Ferrão y Dyego Zuffo, ha renovado a piezas importantes como Didac Plana, Matheus y Adolfo (los tres capitanes) y ha fichado a tres jugadores con un futuro brillante y cotizados por otros clubs: Antonio Pérez, João Victor y Luciano Gauna. La asignatura pendiente es firmar un pívot de referencia. Una figura que escasea en el mercado y que, a día de hoy, resulta una pieza indispensable. / Gerard Fermín

Balonmano El proyecto aguanta, pero con más fugas

Amo intratable de la Liga Asobal (desde que desapareció el At. Madrid/Ciudad Real en el año 2013), dominador absoluto de las competiciones domésticas (Copa del Rey, Copa de España, antes la Supercopa...), y todavía el equipo más hegemónico en Europa (dos Champions en cuatro años), el Barça de balonmano posee credenciales que le convierten en la sección más fiable y en el proyecto que más aguanta el embate de la reducción presupuestaria. Laporta -asesorado por Enric Masip y Valero Rivera- eligió a Carlos Ortega para guiar al equipo, borrar el sello de Xavi Pascual y David Barrufet (destituidos en el 2021) y dar continuidad a la hegemonía blaugrana. La ha mantenido el malagueño a pesar de disponer de una planti-

lla cada vez con menos músculo (esta temporada salieron diez jugadores, el mayor éxodo visto en la sección, con nombres de peso como Pérez de Vargas, Ariño, Petrus, Richardson o Wanne), pero que sigue gozando de la columna vertebral de la era Pasqui.

Sin embargo, independientemente del éxito que tenga en una Champions con trayectoria impecable en la que vuelve a ser uno de los grandes favoritos (ahora en cuartos de final), el balonmano blaugrana seguirá perdiendo referentes y jugadores diferenciales. Las próximas salidas provocan vértigo: en junio se marcharán Emil Nielsen (al Veszprém), el mejor portero del mundo, y Domen Makuc (al Kiel), quien tenía que ser el central de presente y futuro. Y en el 2027, la gran fuga, la del capitán Dika Mem (al Fühse), el mejor lateral derecho del mundo, ídolo del Palau y líder del equipo; otros tres hijos de Pasqui, cuya huella "siguen queriendo liquidar", señalaban desde el vestuario. El Barça del 2026-27 deberá buscar nuevos referentes (el portero Sergey Hernández, el central Janus Smarason, quizás los hermanos Kiko y Martín Costa) y apuntalar a sus jóvenes valores (los hermanos Cikusa, Ian Barrufet) para seguir siendo hegemónico. / **Toni López Jordà**

Hockey patines Sin referentes y sin consistencia

La segunda sección más laureada del club blaugrana prosigue su singular transición en busca de consolidar un proyecto que ha dado tumbos. Tras despedir en el verano del 2024 a Edu Castro y perder a referentes como Pau Bargalló, João Rodrigues y Sergi Panadero (retirado), la dirección técnica -Gaby Cairo como mánager deportivo- entregó el timón a David Cáceres, que duró solo una temporada, tras ganar la Liga y descalabrarse en la Champions al quedarse fuera antes de cuartos. Un fracaso que abrió la puerta a Ricard Ares esta temporada. Con el bilbaíno en el banquillo tras su experiencia en el Porto, y sin ningún fichaje -además de la salida de Matias Pascual-, el Barça ha bajado prestaciones de manera notoria: ha dejado de ser el equipo dominante ya no solo en Europa, sino también en las competiciones domésticas, sin aquel aura de conjunto invencible y sólido. Perdió la final de la Lliga Catalana para abrir el curso, cedió el liderato de la OK Liga al Liceo tras cuatro derrotas y tres empates, y, el último varapalo, fue eliminado en semifi-

nales de la Copa del Rey por el modesto Calafell, que le ha ganado tres veces, evidenciando que este conjunto blaugrana es vulnerable, sin consistencia, incapaz de cerrar los partidos, y sin referentes de peso en una plantilla joven, erosionada cualitativamente, en la que se echa en falta la calidad de los Bargalló, Helder Nunes, João Rodrigues, Panadero, Egurrola o el referido Pascual.

El panorama venidero no es muy esperanzador. El Barça aún puede aspirar a ganar este año la OK Liga (es segundo y se decidirá en formato de playoff) e intentar asaltar el cetro europeo que se resiste desde el 2018, pero hoy por hoy está un peldaño por debajo de las potencias portuguesas, que han sabido atraer a los mejores jugadores y técnicos catalanes. Los blaugrana, sin el potencial económico de antaño con un presupuesto ajustado y sin el atractivo de los proyectos ambiciosos de Portugal, seguirán escasos de figuras diferenciales y perderán a otros dos referentes como Pablo Álvarez y el portero Sergi Fernández. En el horizonte tampoco se divisan grandes fichajes. / **T.L.J.**

Baloncesto Los blaugrana afrontan un calendario temible Alcanzar los playoffs de la Euroliga, todo un desafío



Punter lanza a canasta ante el Estrella Roja

LUIS BUXERES
Barcelona

Tener que ganar dos veces un partido de máxima exigencia provoca un desgaste enorme, pero, si se acaba llegando a buen puerto, la satisfacción también se multiplica. Así se siente el Barça, que firmó el viernes en el Palau un agónico triunfo en la prórroga ante el Estrella Roja que puede tener un valor incalculable tal y como están las cosas en la clasificación para la Euroliga.

Superado el bache de resultados con tres victorias europeas consecutivas -Valencia, Efes y Estrella Roja-, el equipo de Xavi Pascual ha regresado de lleno a la lucha por entrar en los playoffs cuando ya solo restan cuatro jornadas para el final de la fase regular de la máxima competición continental. Un escenario que vuelve a ilusionar al público barcelonista, que durante unas semanas sufrió en exceso con su equipo, que no acababa de levantarse, sin saber nunca qué esperar.

Tropiezo de los equipos catalanes en la Liga Endesa

■ El Baxi Manresa sufrió ayer su tercera derrota consecutiva en la Liga Endesa al caer (91-78) ante el Río Breogán, que aprovechó el apagón ofensivo del equipo catalán en el último cuarto para remontar el partido. Tampoco levantó cabeza el Hiopos Lleida, incapaz de superar al colista Granada. La derrota (92-89) agrandó la crisis de resultados de los de Gerard Encuentra, que acumulan siete tropiezos seguidos. Por su parte, el Girona cayó en Fontajau ante el Real Madrid (93-95) en un partido que los blancos no pudieron cerrar hasta el último segundo.

Gracias a esta buena racha, culminada con la victoria ante el Estrella Roja, uno de sus rivales directos en la carrera por seguir vivo en la postemporada, lo primero que hay que señalar es que el Barça ha cogido tres victorias de colchón sobre el Maccabi (20 frente a 17), el equipo que marca la línea roja para no entrar ni en el play-in.

En los últimos cuatro partidos de la fase regular, los de Pascual se miden a tres rivales directos

Eso sí, los israelitas tienen aún un partido pendiente por jugar.

Cabe recordar que los seis primeros de la tabla se clasifican directamente para los playoffs y los que queden entre el séptimo y el décimo puesto lucharán por las dos plazas restantes en un play-in dramático. El Barça ocupa ahora la octava posición, empatado con otros tres equipos (Hapoel Tel Aviv, Zalgiris Kaunas y Panathinaikos), todos con 20 victorias, pero los catalanes lucen la peor diferencia de puntos de los cuatro, y eso les condena al octavo lugar.

En estas cuatro últimas jornadas, al equipo blaugrana le espera un calendario muy tenso, en el que le toca enfrentarse a tres de sus rivales directos, por lo que maneja en sus manos su propio destino.

El Barça (con un balance actual de 20-14) debe visitar al Zalgiris (20-14) en el Zalgirio Arena Kaunas la próxima semana (2 de abril), después recibirá al Panathinaikos (20-14) en el Palau (7 de abril), viajará a la Salle Gaston Medecin del Mónaco (19-15) (10 de abril) y cerrará la fase regular en el Palau ante el Bayern de Múnich (14-20) (17 de abril). Cuatro partidos que decidirán el futuro de los de Pascual, abriendo una puerta a la ilusión o cerrándola de golpe.●

Sinner ansía el 'Sunshine double' contra Lehecka

TENIS El italiano Jannik Sinner, número 2 del mundo, aspira al *Sunshine double*, un hito que solo han logrado siete tenistas masculinos: ganar los torneos de Indian Wells y Miami el mismo año. Se enfrenta hoy (21.00 h) en la final de Miami al checo Jiri Lehecka, número 22 del ranking (3-0 para el italiano). / Redacción

El Inter Miami dedica a Messi una tribuna del estadio

FÚTBOL La huella de Leo Messi en Estados Unidos es imborrable. El astro argentino tendrá una tribuna con su nombre en el nuevo estadio del Inter Miami. Un homenaje que convertirá al atacante en el "primer deportista" en activo que juega regularmente ante su grada, según explicó el club de David Beckham. / Redacción

El Espanyol sella su permanencia un año más en la Liga F

FÚTBOL El Espanyol certificó ayer su permanencia en la Liga F con un triunfo por la mínima ante el Levante gracias al gol de Naima García (1-0). La plantilla de Sara Monforte encadenará su tercer curso en Primera. Por su parte, el Badalona Women se impuso en casa al Alhama por 3-2 con los goles de Llompart, Banini y Pinillos. / Redacción

El protagonismo frontal en el C-HR+ es para sus estilizados faros led y su morro despejado

NOVEDAD

Toyota C-HR+ Electric



Eléctrico de vocación funcional

El segundo modelo sin emisiones de Toyota después del bZ4X es un SUV con aspiraciones familiares y viajeras

DANIEL BALCELLS

El Toyota C-HR es una referencia en el segmento C SUV desde hace 10 años. De sus dos generaciones se han vendido más de un millón de unidades, 145.000 de ellas en España. Sólo el año pasado, el crossover japonés acumuló más de 140.000 matriculaciones en Europa, demostrando la gran aceptación de este modelo en los principales mercados continentales.

A partir de esta sólida base, el nuevo C-HR+ Electric ha elevado el listón y da un paso adelante en materia de confort, eficiencia y sostenibilidad –pero también en espacio, habitabilidad y prestaciones– heredando buena parte de las características del crossover lanzado en el 2017 y sumando a ellas la reconocida

calidad, durabilidad y fiabilidad del gigante japonés.

El amplio espacio interior para la cabeza de los ocupantes y las piernas de los pasajeros de atrás, de 900 mm entre los asientos delanteros y traseros, 35 mm más que en el C-HR, junto con un ma-

Toyota C-HR+ 240 Advance
Toyota.es

Motor	Eléctrico (165 kW)
Autonomía	607 km (WLTP)
Potencia máxima	224 CV (269 Nm)
Velocidad máxima	160 km/h
De 0 a 100 km/h	7,4 segundos
Consumo medio	13,4 kWh/100 km
Largo/ancho/alto	452/187/159 cm
Peso	1.960 kg
Maletero	416 litros
Garantía	Tres años o 100.000 km
Precio	35.375 €

letero de 416 litros de capacidad, se consigue gracias a los 2,75 m de distancia entre ejes y los 4,53 m de longitud total del + Electric, esto es 110 mm y 170 mm más, respectivamente, que el C-HR.

Respuesta eficaz

Los ajustes de la suspensión y la mayor rigidez torsional (+30%) de la plataforma eTNGA –la misma que la del Toyota bZ4X–, priorizan la agilidad y la respuesta, así como un funcionamiento suave y silencioso. En España, el C-HR+ Electric (las primeras unidades comienzan a entregarse a clientes estos días) se ofrece con dos configuraciones de tren motriz, ambas con la misma batería de 77 kWh: tracción delantera o tracción total.

La versión 240 FWD, asociada al acabado Advance, ofrece 224 CV y una autonomía combinada

La pantalla del cuadro de instrumentación es de 7" y la central táctil multimedia, de 14"

La versión FWD de 224 CV alcanza los 607 km de autonomía; el AWD con 343 CV ofrece un rango de uso de 501 km

Su precio en España parte de los 35.375 € pero con el Plan Auto+ se puede rebajar hasta los 28.000 €

WLTP de hasta 607 km, mientras que la variante 350 AWD, con un motor eléctrico en cada eje, proporciona 343 CV de potencia y hasta 501 km de rango de uso con una aceleración de 0 a 100 km/h en solo 5,2 segundos. La capacidad de remolque se sitúa en 1.500 kg para el 4x4 mientras que el 4x2 puede remolcar hasta 750 kg.

El C-HR+ Electric ofrece carga de hasta 150 kW en corriente continua (CC) y de 11 o 22 kW en alterna (CA), según el acabado, logrando tiempos de carga optimizados y un gran rendimiento en amplias franjas de temperatura gracias a sistema de preacondicionamiento de Toyota, que facilita velocidades de recarga más favorables en condiciones de frío. Así, para pasar del 10% al 80% en CC son necesarios menos de 30 minutos, incluso a temperaturas de -10°C.●



LA GUANTERA

Este Eco Rally permite evaluar en condiciones reales la gestión energética de los Ebro



Ebro dispone de una completa gama de modelos capaces de ofrecer gran eficiencia

El Eco Rally permite comprobar el consumo con exactitud y en condiciones reales de utilización

La eficiencia Ebro, a prueba

La primera edición del Eco Rally Ebro certifica la eficiencia de la gama electrificada de Ebro

RAMON ORTIZ

El Eco Rally Ebro 2026 es una prueba de eficiencia y regularidad concebida para evaluar, en condiciones reales de circulación, la gestión energética y el rendimiento de su gama electrificada. Se disputó con los modelos s400 HEV, s700 PHEV, s800 PHEV y s900 PHEV, con clasificaciones independientes para cada uno.

El recorrido constaba de 132 km y la prueba se estructuró en una etapa con cuatro tramos de regularidad que su-

maban 24 kilómetros cronometrados. El Eco Rally Ebro es una prueba de exactitud y eficiencia. El cronometraje se realizó mediante sistema GPS con *transponders* con precisión a la décima de segundo y controles secretos distribuidos en el recorrido.

Cada décima de segundo de adelanto o retraso en los controles de regularidad suponía penalización. Todos los vehículos iniciaron la prueba llenos de gasolina y la batería completamente cargada. Los depósitos fueron precintados por la organización y el repostaje final se realizó bajo supervisión de comisarios deportivos.

Este formato obligaba a los equipos a mantener una conducción constante, anticipativa y extremadamente precisa, penalizando cualquier desviación sobre la media impuesta o cualquier incumplimiento del horario establecido.

Los vencedores en cada categoría no fueron los más rápidos, sino los equipos que registraron el menor consumo de combustible o energía, siempre que cumpliera simultáneamente dos requisitos esenciales: no exceder el límite de tiempo global de la prueba y ajustarse a la regularidad exigida en los tramos cronometrados sin incurrir en penalizaciones.

Con el Eco Rally Ebro 2026, la marca española consolida su apuesta por la movilidad electrificada en un entorno real y bajo un reglamento técnico exigente. La prueba sirvió como laboratorio práctico para demostrar las capacidades de eficiencia, gestión energética y precisión dinámica de la gama híbrida y PHEV de Ebro. Además, el evento ha sido un punto de encuentro profesional que combina rigor deportivo, seguridad vial y espíritu técnico. ●

Ráfagas Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

Automóviles abandonados



Supongo que el acuciante proceso de envejecimiento del

parque automovilístico nacional debe tener buena parte de culpa sobre la creciente problemática relacionada con el abandono de vehículos. Tal vez es una impresión personal ajena a la realidad, pero tengo la sensación de que cada día hay más chatarra sobre ruedas desamparada por doquier. Las bicicletas y las motos vetustas en desuso, que permanecen atadas con candados a elementos de mobiliario urbano, sufren expolio de piezas con el paso del tiempo. Pero los peores inconvenientes provienen de los coches.

Cuando un automóvil supera cierta edad, algunas averías significan una condena de muerte, puesto que su coste de

Peligro evidente Sorprende que haya coches inmóviles a pie de carretera durante meses

reparación supera el precio del propio vehículo. Desafortunadamente, ciertos propietarios optan por dejarlos abandonados en el mismo sitio donde dejan de funcionar. Imagino que el motivo es ahorrarse la grúa hasta el desguace, aunque sea su obligación para darlos de baja. Aparcados en calles recónditas, acumulan suciedad y óxido en las carrocerías, a la espera de ser retirados por la policía municipal.

Capítulo especial merecen los coches abandonados a pie de carretera, que en muchos casos representan un claro peligro para el resto de vehículos. Me parece increíble que un coche pueda permanecer inmóvil durante meses en una cuneta, especialmente teniendo en cuenta que vivimos en un país en el que las grúas actúan con inusitada rapidez cuando alguien aparca en un sitio prohibido de cualquier ciudad importante. Sería fantástico que nuestros impuestos sirvieran, entre otras cosas útiles, para limpiar la red vial de cacharros polvorientos.

Moveo
Flashes



Para rutas y escapadas aventureras

ACCESORIOS Shad presenta el nuevo baúl SH51, diseñado para motoristas que buscan mayor capacidad de carga y funcionalidad en viajes

largos. Este nuevo *top case* se convierte en el complemento ideal de la maleta lateral expandible SH38X, formando un conjunto equilibrado para transportar un gran volumen de equipaje. El SH51 ofrece capacidad para dos cascos modulares (tallas XL y M) y una carga máxima recomendada de 10 kg. El baúl incorpora el sistema de cierre Double Locking System con llave premium y asa integrada, que permite abrir, cerrar, extraer y transportar la maleta con rapidez y comodidad.



El 62,4% de usuarios no se compraría coche

RENTING La encuesta de movilidad que realiza periódicamente Northgate Renting Flexible confirma que el coche sigue siendo

una pieza central en la movilidad diaria de los conductores particulares, pero refleja un mayor freno a la decisión de compra: seis de cada diez usuarios no se plantean adquirir un coche nuevo o de ocasión. En concreto, el 62,4% descarta esta opción, frente al 58,4% registrado en el 2024, lo que apunta a un menor interés en la intención de compra. Entre los usuarios que no se plantean esta opción, el 35,1% señala como principal motivo evitar un gasto económico significativo en el contexto actual.

PRUEBA

Audi

A6 e-Hybrid quattro S tronic

Tan refinado como eficiente

El nuevo A6 e-Hybrid, híbrido enchufable, es una elegante berlina que permite un uso diario totalmente eficiente

FRANCESC PLA

Es una tecnología cara, pero tiene la gran ventaja de no tener que depender exclusivamente de la electricidad. Es decir, aunque no tengamos carga de la batería podremos seguir circulando. Así funciona el Audi A6 e-Hybrid, un híbrido enchufable con una autonomía eléctrica que se acerca a los 100 km y con etiqueta Cero de la DGT. Es una distancia que en la mayoría de los casos no requiere una carga diaria.

Disponible en carrocería berlina y familiar (Avant), el A6 de la prueba es una elegante berlina de cinco metros de longitud con un maletero de 354 litros, limitado por la presencia de la batería de 20,7 kWh. Con una potencia total de 367 CV, el A6 e-Hybrid utiliza un motor 2.0 TFSI de gasolina de 252 CV y otro eléctrico de 143 CV. Como detalle técnico, el motor eléctrico está integrado en el cambio de siete velocidades y doble embrague que manda su potencia al eje trasero para convertirlo en un coche de tracción total. Por otro lado, la batería de 20,7 kWh permite una autonomía puramente eléctrica de 98 km, una distancia suficiente para recorridos diarios urbanos o interurbanos.

El A6 está viviendo su novena generación y sigue exhibiendo una silueta de impecable diseño, elegante, con un frontal en el que destaca su reconocible parrilla singleframe y los faros Matrix Led digitales con firma lumínica personalizable. Esta versión, equipada con el paquete Black Line, monta unas llantas RS deportivas de 21 pulgadas de imponente presencia con neumáticos 255/35 y pinzas de freno en color rojo. La carrocería en azul Ascari incorpora detalles en negro, como la parrilla, para crear un aspecto más personal o individual.

Prestaciones notables

Con esta tecnología híbrida enchufable, el A6 e-Hybrid acelera de 0 a 100 km/h en solo 5,3 segundos y es capaz de alcanzar los 250 km/h. Son prestaciones excelentes en una berlina de este tamaño. Es lo bueno de aprove-



FICHA TÉCNICA

Largo/ancho/alto 499/187/142 cm	Motor Gasolina+eléc. Potencia 367 CV	Batería 20,7 kWh Autonomía 98 km	Precio 88.630 € Garantía 3 años
---	---	---	--



MÁS



Prestaciones Acelera de forma muy contundente, con un tacto deportivo que transmite confianza y seguridad

Diseño Una de las carrocerías más elegantes del segmento, con un interior cuidado y tecnológico como solo sabe hacer Audi

MENOS



Maletero La capacidad total está condicionada por la presencia de la batería del sistema híbrido enchufable

Piazza central trasera A pesar de su excelente habitabilidad, el túnel central de la transmisión resta espacio al pasajero central

char tanto el motor de gasolina como el eléctrico. En modo híbrido, los dos motores trabajan a la vez para tener más aceleración. La ventaja es que el motor eléctrico entrega la potencia de forma inmediata, lo que facilita algunas maniobras como los adelantamientos. Y con la tracción

quattro y todas las ayudas a la conducción disponibles, la percepción de seguridad que tiene el conductor es total. Y si optamos por el modo Sport de conducción, las sensaciones deportivas se amplifican. Más si cabe, utilizando las levas del volante para controlar el cambio secuencial.

Mucha calidad en un habitáculo tecnológico y con una presentación pulcra e impecable

Una elegante berlina con el reconocible lenguaje de diseño de Audi y llantas de 21"



Levas que en modo eléctrico sirven para regular el grado de retención para recuperar energía con varios niveles, incluido uno automático que lee el tráfico y el perfil de la carretera gracias al radar delantero y al sistema GPS. En autovía o autopista la batería se agota con cierta facilidad, pero el consumo se mantiene siempre en unas cifras del todo razonables, sobre los 6 litros.

El puesto de conducción está presidido por tres pantallas que conforman el salpicadero: el cuadro digital Virtual Cockpit de 11,9 pulgadas, la pantalla central táctil superior de 14,5 pulgadas y la

del pasajero, de 10,9 pulgadas. La presentación de todo el habitáculo es excelente, con materiales de mucha calidad y una ergonomía exquisita.

En suma, Audi demuestra que las grandes berlinas siguen teniendo su sitio en el mercado y más en este elegante formato, cargado de tecnología y enorme eficiencia. Y gracias a la tecnología híbrida enchufable de Audi podemos practicar una conducción eficiente, libre de emisiones. Es un coche realmente completo, con tecnología, diseño, calidad, prestaciones y espacio para viajar con mucha comodidad.●

Las mejores propiedades de Tarragona



Torredembarra. Casa con gran parcela en primera línea de mar, con vistas al puerto deportivo. 2 construcciones anexas y chimenea. Ref. PHS101239

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
2.000.000 €	364 m ²	7.386 m ²	2	1



Vilafortuny. Elegante casa unifamiliar en 3 plantas con total privacidad. Con 2 cocinas, 2 salones, chimenea, bbq y gran jardín. Pk 2. Ref. PHS101188

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.600.000 €	352 m ²	1.167 m ²	6	6



Roda de Berà. Finca rústica con 3 construcciones auxiliares con frutales y cultivos de secano. Con mucha privacidad y pozo propio. Ref. PHS101282

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.200.000 €	389 m ²	52.163 m ²	4	3



L'Ametlla de Mar. Casa contemporánea recién reformada. Con mucha luz y terrazas. Dispone de sala polivalente y una zona de spa. Ref. PHS101257

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.199.000 €	500 m ²	3.975 m ²	6	8



L'Ametlla de Mar. Casa de 2 plantas con entradas independientes y en primera línea de mar. Con chimenea y patio interior. Pk 2. Ref. PHS101204

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.060.000 €	411 m ²	1.332 m ²	8	6



Montblanc. Finca rústica con piscina y licencia turística. Está distribuida en 4 apartamentos independientes. Mucha tranquilidad. Ref. PHS101264

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
880.000 €	605 m ²	40.000 m ²	9	9



El Catllar. Masia catalogada reformada, con elementos originales y licencia turística. Con bodega, ascensor y otra vivienda. Pk 2. Ref. PHS101285

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
750.000 €	862 m ²	1.403 m ²	7	4



El Catllar. Masia con edificación auxiliar y aljibe subterráneo. Muy amplia, con bodega, buhardilla, patio interior, pista tenis y chimenea. Pk 2. Ref. PHS101271

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
646.000 €	648 m ²	5.291 m ²	9	4



Creixell. Casa muy completa con jardín, piscina, bodega, 2 chimeneas, pozo propio, porche, bbq, trastero, vista mar y licencia turística. Pk 1. Ref. PHS101113

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
495.000 €	310 m ²	706 m ²	5	3



PREMIUM HOUSES
Excellence in Real Estate



premiumhouses.com

Para más información zona Tarragona: + 34 977 73 31 78

BARCELONA · TARRAGONA · MATARÓ · LLORET DE MAR · SITGES · ST ANDREU DE LLAVANERES
ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN



Economía

Carlos Cuerpo, vicepresidente primero y ministro de Economía, Comercio y Empresa

“Voy a seguir tendiendo la mano, intentando llegar a acuerdos”

ENTREVISTA

JAUME MASDEU
Madrid



En su toma de posesión el viernes como vicepresidente primero del Gobierno, Carlos Cuerpo (Badajoz, 1980) no olvidó una referencia a su familia, en lo que calificó de un sueño americano, pero a la española. Se refería al paso de la mina donde trabajaba su abuelo a la vicepresidencia del Ejecutivo. En esta entrevista con *La Vanguardia*, la primera que concede desde el nuevo cargo, este extremeño que ha pasado en poco más de dos años de alto cargo en Economía, totalmente desconocido para el gran público, a número dos del Ejecutivo, sigue fiel a su estilo. Cuenta que lo importante es la moderación y buscar acuerdos, que modulará posibles nuevas ayudas frente al impacto de la guerra en función de cómo evolucione la situación y promete controlar de cerca la traslación de las rebajas fiscales al precio final.

En su toma de posesión mencionó el sueño americano, pero a la española. ¿Qué significa?

Esta es una realidad que hemos vivido muchas personas en España, donde en apenas dos o tres generaciones ha habido un ascensor social. Yo contaba mi caso, yendo desde un abuelo que trabajaba en la mina o en el campo hasta un nieto que ha llegado a la vicepresidencia primera del Gobierno. Muchos españoles se sienten reflejados en este tipo de historias donde una generación insustituible como la de nuestros padres o abuelos se une al refuerzo del Estado de bienestar, de las instituciones públicas, para hacer que seamos capaces de conseguir lo que nos proponemos, un verdadero sueño americano, pero a la española.

Usted tiene un perfil técnico. ¿Ahora vamos a ver a un Carlos Cuerpo más político?

Cada uno tiene su opinión, pero yo creo que ya soy político. Lo que pasa es que lo soy a mi manera y con mi forma de ser y, en este caso, con mis características propias. Cada uno tiene su forma de ejercer la política, y, como digo, yo lo haré desde el mismo tono y, en este caso, con esa misma mano tendida para seguir intentando avanzar.

¿Va a seguir siendo un moderado en estos tiempos de crispación?

Es que es como soy, por lo tanto, no puedo evitarlo. Y además, es lo



El vicepresidente primero y ministro de Economía, Carlos Cuerpo, el viernes en su ministerio

que quiere el presidente y lo que me ha pedido, que siga siendo como soy y que siga, por lo tanto, en este camino, con esta mano tendida al diálogo y con una aproximación de moderación, que es la que he tenido hasta ahora.

Ahora tiene más poder. ¿Cómo lo va a utilizar?

Se trata de seguir siendo conscientes de que lo importante es dialogar, es tender la mano, es llegar a acuerdos. Porque a través de esos acuerdos es como conseguimos que las medidas se imple-

“**El cohete y la pluma**
Estamos controlando que las rebajas fiscales lleguen al precio final de los carburantes”

“**La crisis que viene**
“Hay que lanzar un mensaje de confianza, de tranquilidad a los ciudadanos”

menten y que además sean medidas que perduren en el tiempo, y, por lo tanto, seamos capaces de conseguir estos beneficios a largo plazo, estas conquistas sociales, y que vayamos transitando hacia la modernización de nuestra economía.

¿Cómo son sus relaciones con otros grupos políticos, especialmente con el Partido Popular?

Por nuestra parte, es seguir tendiendo la mano, intentar llegar a acuerdos. Yo, en particular, ya lo hice en el caso de la negociación del real decreto ley para reducir el impacto de los aranceles. No funcionó, no pudo ser. Al final, el Partido Popular se salió de esa negociación. El jueves tampoco votó a favor de las medidas contra el impacto de la guerra de Irán. No vamos a cejar en nuestro empeño. Seguiremos intentando incluirlos en la negociación y tender nuestra mano para intentar que sea posible.

¿Cómo entiende la abstención del PP en el paquete de ayudas?
Tendrá que preguntarles a ellos. En su discurso o en sus declaraciones han venido diciendo que

estaban contentos con las medidas y que se sentían identificados, que van a tener un impacto positivo para los hogares y para las empresas. Yo creo que eso debería traducirse directamente en un voto positivo. Si se han abstenido, pues ellos tendrán que decir las razones.

¿Tiene buenas relaciones con los miembros del PP?

A nivel personal, tengo buenas relaciones con muchos miembros del Parlamento, incluyendo también los del PP, y lo que queremos

“**Paquete de ayudas**
El PP tendrá que explicar su voto. Son medidas positivas para la economía española”

“**Adaptación al conflicto**
“Ajustaremos de manera flexible las ayudas según el desarrollo de la guerra”

es que esto se traduzca en posibles acuerdos también a nivel político con ellos. Pero para eso tienen que estar ellos también dispuestos a negociar y a acoger nuestra mano tendida para llegar a esos acuerdos.

Ahora va a tener un papel más activo en negociar con otros grupos políticos.

Yo estoy disponible para todo aquello que sea necesario. Creo también que el mensaje que se lanza con una vicepresidencia primera que tiene en este caso una competencia en materia económica es la importancia de la economía, y más en estos momentos donde la incertidumbre que existe a nivel internacional, geopolítica, nos lleva a ser todavía más conscientes de que hay que lanzar un mensaje de tranquilidad, de confianza, de seguridad económica a los ciudadanos. Las cifras nos avalan en estos años, y hay que darle continuidad a esa apuesta. Y yo creo que también va por ahí la importancia de tener una vicepresidencia económica.

El Banco de España ha valorado la eficacia del paquete de ayu-

DANI DUCH

das, pero también ha criticado su carácter generalista.

A la hora de definir las medidas, hemos tenido un diálogo muy intenso con los sectores más afectados, con los agentes sociales, con los grupos parlamentarios, con expertos económicos, y a raíz de ese diálogo, con todo el rigor, hemos puesto sobre la mesa un paquete que intenta maximizar la eficacia de estas medidas con un elemento también de disminución del coste. Además, hemos tenido en cuenta que tiene que estar ajustado a los impactos que estamos viendo, yendo allí donde más se necesita, a los sectores más afectados, y teniendo además una visión de medio y largo plazo de dinamismo, de flexibilidad para seguir respondiendo más adelante si es que este conflicto sigue generando impactos negativos, dependiendo de su evolución.

¿Cómo van a controlar que esta vez las rebajas fiscales que han aprobado se trasladen al 100% al producto final?

Ya lo estamos controlando en el día a día gracias a un seguimiento reforzado, pormenorizado, de cada una de las más de 12.700 estaciones de servicio, lo que nos permite ver cómo evolucionan los precios descontando, por ejemplo, el impacto de los impuestos, descontando el impacto de los márgenes de refino, descontando el impacto de la subida del crudo a nivel internacional. Y lo que vemos es que esa bajada de impuestos ya se ha trasladado, cinco días después del inicio de las medidas, en un 90% a menores precios para los ciudadanos.

¿Se va a controlar mejor que se controló durante la crisis de Ucrania?

Bueno, es una de las grandes lecciones a raíz de la crisis de Ucrania, que allí conseguimos incrementar la transmisión y la transparencia en materia de datos a la CNMC para que hiciera este control aumentado. Ahora damos otro paso más en el real decreto ley habilitando a la CNMC, por ejemplo, a que pida más datos relacionados con costes. Y esto nos permite tener una visión más completa de la situación de cada una de las estaciones de servicio y le permite a este organismo también tener un análisis granular y específico una a una de todas ellas.

¿Hay que resignarse a aceptar la teoría del cohete y la pluma, de la rapidez como se trasladan las subidas al precio de los carburantes y la lentitud de la traslación de las bajadas?

Lo interesante es que no vamos a parar de hacer este análisis cuando los precios bajen. Vamos a seguir mirando conforme baje el precio del crudo cómo se van trasladando también esas bajadas a los precios en los surtidores.

¿Hay riesgo para España de desabastecimiento de carburante, o es solo el precio lo que preocupa?

Nosotros estamos en una situación donde el efecto viene a través



Carlos Cuerdo, en su despacho

“Ya soy político, pero lo soy a mi manera”

de los precios, no en materia de seguridad de suministro. Y esto es, entre otras cosas, por la apuesta que se ha hecho, por ejemplo, en materia de incremento de nuestras reservas de gas, las subterráneas están al doble de la media de la Unión Europea, por las infraestructuras que tenemos en materia de refino. Lo que tenemos es una situación de mayor protección, estamos más preparados de lo que estábamos antes.

El decreto de la prórroga de alquileres, exigido por Sumar y aprobado finalmente por el Consejo de Ministros, no tiene posibilidades de aprobarse.

Somos conscientes de que ahora mismo no hay una mayoría de convalidación de este real decreto ley, pero vamos a trabajar en las próximas semanas agotando incluso, si es necesario, el tiempo que tenemos para la convalidación, para ser capaces de conseguir la mayoría que lo apruebe.

Esta medida que previsible-

mente no va a convalidarse está focalizada en los sectores más vulnerables.

Es una medida de alivio para reducir el impacto sobre las rentas y la incertidumbre económica de las familias a las que les toca renovar el contrato.

La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, le ha acusado de boicotear el nuevo registro digital. ¿Las relaciones entre ustedes son tan malas como parece?

Nosotros tenemos unas relaciones totalmente normalizadas, yo diría que hasta incluso excelentes con la ministra y el resto de ministros de los socios. Esto no quiere decir que haya muchas medidas de las cuales, igual que con otros ministros, pues tenemos que hablar, sentarnos, negociar y llegar a un entendimiento sobre cómo queremos llevar adelante estos objetivos comunes. En este caso, en cuanto al registro horario, es un objetivo de gobierno el avanzar. Compartimos, por supuesto,

el objetivo, entre otras cosas porque nos va a permitir reducir la jornada de manera efectiva. Y somos conscientes de que hay que conseguirlo, y, además, esta ganancia, esta conquista de derechos hay que mantenerla en términos ambiciosos, pero la implementación tiene que ser equilibrada, permitiendo a nuestras empresas, en particular a las pymes, ser capaces de llevarla a cabo con garantías.

¿Se va a aprobar en el Consejo de Ministros sin cambios sustanciales?

Creo que estamos ahora en un momento en el cual es importante hacer una valoración de las aportaciones de las distintas instituciones que lo han hecho, como, por ejemplo, la Agencia de Protección de Datos o el Consejo de Estado.

¿Van a aprobar presupuestos en esta legislatura?

Aquí hay un elemento importante, y es el que tiene que ver con el impacto de la situación actual, no solo el impacto de la guerra, sino también el impacto que vayamos a poder ver de las medidas. En cuanto a la amortiguación en actividad y a la amortiguación también en evolución de precios. En ese sentido, por ejemplo, el Banco de España ha actualizado sus previsiones, ha subido su previsión de crecimiento para este año hasta el 2,3%, una décima por encima de la que tiene el Gobierno ahora mismo. Sube también las previsiones de inflación, pero lo que plantea son distintos escenarios en vez de una previsión única, entre otras cosas, porque estamos en una situación de enorme incertidumbre, y esto, por supuesto, condiciona también no solo las previsiones económicas, sino el impacto que tienen en las previsiones presupuestarias y fiscales. Las previsiones de ingresos dependen en gran medida de cómo va a evolucionar el PIB, pero también de la inflación, por ejemplo. Por lo tanto, llevamos diez días de implementación de medidas, vamos a ver cómo se va desarrollando el conflicto y cómo se sigue trasladando ese impacto positivo que estamos viendo de las medidas para realizar una actualización de nuestro escenario macroeconómico que pueda servir de base a esos presupuestos.

La gran empresa de defensa española, Indra, atraviesa un momento turbulento. ¿Reconoce errores del Gobierno en esta gestión, tardando meses en darse cuenta de la existencia de un conflicto de intereses?

Permitame un comentario general en cuanto al sector de defensa que tiene que ver con Indra, pero también con el resto de empresas, no solo las grandes, sino también todas las pymes que hay en el sector de empresa, que se están viendo ahora muy beneficiadas del impulso que estamos dando desde España, pero también desde Europa, en materia de seguridad y defensa. Hay un incremento sustancial de inversión que tiene

que contribuir al desarrollo de nuestra industria. Y este desarrollo de la industria tiene dos efectos positivos. Uno es que va asociado a mayor innovación y, por tanto, modernización de nuestra economía a través del uso dual de este tipo de tecnología. Y otro es que tira de toda esta cadena de valor, como he dicho antes, desde las pequeñas hasta las grandes. Y nuestras empresas tecnológicas en materia de seguridad y defensa, en este caso las más grandes, pues también tienen un recorrido estratégico de crecimiento hacia adelante, y esto es gracias a la apuesta que está haciendo el Gobierno en este ámbito. Este es un primer apartado que yo creo que es importante. En cuanto a las decisiones relativas a los, en este caso, dirigentes o los órganos de dirección de esta empresa, aquí, si

“

Yolanda Díaz

Tenemos unas relaciones totalmente normalizadas, incluso excelentes”

Registro horario

“Hay que dar tiempo suficiente a las pymes para que puedan ajustarse “

Los alquileres

“Ahora mismo no hay votos para aprobar el decreto ley de prórroga de los contratos”

La crisis de Indra

“Esperamos que no solo esta empresa, sino que todo el sector, siga creciendo”

me permite, también prudencia por mi parte, entre otras cosas, al tratarse en este caso de una empresa cotizada, y señalar que este tipo de decisiones se toman en el marco de los órganos de gobierno.

Pero, tal como está Indra ahora, sin asociarse a otra empresa ¿tiene capacidad para cumplir su función de gran adalid de la industria de defensa española?

Nosotros esperamos que no solo Indra, sino que el resto del sector siga creciendo, entre otras cosas apoyándose en este impulso que estamos dando. Sin más, recordar el plan que presentó el presidente hace escasamente unos meses, de más de 10.000 millones de inversión en el sector, donde el 80% de esa inversión era inversión que se iba a quedar en empresas españolas, hasta el 90% en empresas europeas. Estos son impulsos que van a seguir determinando que, a medio o largo plazo, este sector no va a hacer otra cosa que crecer.●

Asedio al régimen de los ayatolás

Las ventas forzadas de los fondos del Golfo, una nueva amenaza financiera

Estos países invierten en oro, deuda americana, acciones, inmuebles y capital riesgo

ROSA SALVADOR
Barcelona

Los países del Golfo (Bahréin, Kuwait, Omán, Qatar, Arabia Saudí y los Emiratos Árabes Unidos) gestionan en sus fondos soberanos unos activos de 4,35 billones de euros, equivalentes al PIB de dos años de España, Portugal y Grecia. “Estos países están sufriendo una pérdidas brutales, por los daños en sus infraestructuras, la pérdida de las exportaciones de petróleo y gas y el colapso de otros sectores claves como el turismo y la aviación. Si necesitan recurrir a esos fondos para compensar esas

Savills. Los fondos de estos países están entre los grandes inversores inmobiliarios en Europa (The Shard, Harrods o Canary Wharf son algunos de los activos trofeo del Qatar Investment Authority) y en Estados Unidos (con la torre 432 Park Avenue, también de la QIA, o el Waterline Square, de la Abu Dhabi Investment Authority, ambos en Nueva York).

“El mundo financiero está globalizado e interconectado, y la gran correa de transmisión de la inestabilidad serán los tipos de interés” señala Carles Vergara, profesor de dirección financiera del IESE. “El aumento del precio de la energía provoca más inflación y

tipos de interés oficiales más altos, pero también el aumento de la incertidumbre lleva a los inversores a pedir diferenciales más altos respecto a los tipos de la deuda pública sin riesgo”, recuerda. Y eso reduce el precio de los activos inmobiliarios, explica.

“Un aumento del coste del capital retrasa decisiones de inversión” reconoce Ruiz-Garma, que señala que la situación afecta también “al sentimiento inversor”, aunque a medio plazo Europa puede beneficiarse como destino alternativo a la región del Golfo.

Incluso el mercado más líquido del mundo, el de la deuda pública de Estados Unidos, está mostran-

do ya señales de estrés que los expertos atribuyen al conflicto.

Según Bank of America, los bonos de largo plazo de Estados Unidos tuvieron la semana pasada las mayores ventas de la historia, a niveles de marzo del 2020, durante la crisis de la covid. Esto ha hecho que el tipo de interés de los bonos a 20 años haya superado el 5%, frente al 4,5% de antes del conflicto y con volatilidad. La reacción habitual en todas las crisis geopolíticas había sido la contraria: una bajada de la rentabilidad por la llegada de inversores en búsqueda de refugio en el activo que se considera más seguro del mundo. “Los grandes fondos sobera-

nos, por el volumen de activos que mueven, no pueden hacer giros bruscos de estrategia: venden primero lo más líquido, donde sus ventas pueden mover menos los precios”, señala Fabregat, por lo que prefieren vender renta fija antes que acciones.

“Si las disrupciones son temporales, los precios se recuperarán” señala Fabregat. Así, en la crisis financiera del 2008 el fondo soberano de Noruega pudo aguantar, aunque el valor de sus activos cayó un 25% ese año.

La salida de los fondos puede hacer tambalearse a las bolsas, y especialmente al Nasdaq. Mohamed el Erian, jefe de la asesoría económica de Allianz, explicó en un artículo en el *Financial Times* como estos fondos “han estado en la vanguardia de las inversiones en inteligencia artificial, investigación biomédica y robótica”.

No solo invierten en empresas cotizadas, sino en capital riesgo: los fondos de Arabia Saudí, Abu Dabi y Qatar aportaron financiación a Paramount en su opa de

Estos estados gestionan 4,35 billones, equivalentes al PIB de dos años de España, Portugal y Grecia

pérdidas, pueden tener un gran impacto desestabilizador en los mercados financieros” señala Jordi Fabregat, director del Executive Master en Finanzas de Esade. “Cuando hay necesidades de liquidez se venden primero los activos más líquidos”, explica.

La primera víctima ha sido el oro. Turquía ha reducido un 10% sus reservas de oro en las últimas dos semanas en un intento de defender su moneda, la lira, hundida por la apreciación que ha sufrido el dólar como activo refugio tras el inicio de la guerra. Han sido 60 toneladas, por valor de 8.000 millones de dólares, vendidas o cedidas en garantía para conseguir dólares. Uno de los factores que explican la caída del precio del oro, en más de 800 dólares la onza (un 16%) desde el inicio de la guerra.

“Es pronto para evaluar el impacto del conflicto” advierte Carlos Ruiz-Garma, director de inversión para la Región EMEA en



Un operador mira el descenso de las cotizaciones en la bolsa de valores de Abu Dabi en plena crisis financiera

Los drones iraníes amenazan con pinchar la burbuja inmobiliaria de los Emiratos

R. SALVADOR Barcelona

Los misiles iraníes llegan al Golfo en un momento en que empezaban a aparecer nubes en su sector inmobiliario: tras subidas de precios del 60% en Dubái desde el 2022, y del 32% en Abu Dabi solo el año pasado, los expertos estaban advirtiendo del riesgo de burbuja en los Emiratos Árabes Unidos. Solo en Dubái hay más de 300.000 vi-

viendas en construcción, muchas más que las que podía absorber el crecimiento demográfico, según ha advertido JP Morgan, incluso antes del conflicto.

“La inversión inmobiliaria necesita estabilidad, visibilidad y confianza” reconocía en una entrevista Ryan Lemand, socio de Neovision Wealth Management en Abu Dabi, y las imágenes de los impactos de los drones en el Fairmont The Palm Hotel en la isla artificial Palm Ju-

meirah, una de las zonas más ricas del país, o en las torres Etihad, en Abu Dabi, han hecho añicos la reputación de una zona que presumía de ser la más segura del mundo.

Según la consultora Betterhomes, el año pasado, el 65% de las propiedades de Dubái se vendieron sobre plano a inversores internacionales atraídos por el boom económico del país.

Y son los ricos expatriados los residentes que sostienen el mercado.

En los Emiratos Árabes Unidos viven 11 millones de personas, de las que el 90% son extranjeros, la mayoría asiáticos que ocupan empleos poco cualificados, que conviven con miles de empresarios y profesionales atraídos por la fiscalidad (sin IVA ni impuesto sobre el patrimonio) o la legislación favorable para sectores como los criptoactivos.

“El interés extranjero en comprar inmuebles tras el conflicto será crucial”, reconoció el servicio de estudios del Abu Dhabi Commercial Bank el miércoles. Y en ello influirá decisivamente la duración de la inestabilidad.

Muchos empresarios y directi-

vos, nacionales o expatriados, han abandonado el Golfo. Emilia Renedo, directiva de Spotahome, una plataforma especializada en alquiler de media duración, destaca que han aumentado un 126% las demandas de alquileres en Europa procedentes de Arabia Saudí y otros países del Golfo, además de un 86% desde Líbano e Israel. Muchas de esas demandas buscan España, y especialmente Barcelona, donde la demanda de alquiler temporal ha aumentado un 479%. “Buscan el paseo de Gràcia, el Eixample y, en general, las zonas más céntricas”, explica.

“¿Volverán los expats o se quedarán en sus nuevos países?. Esta es la

Asedio al régimen de los ayatolás

Las aerolíneas preparan subidas de precio y empiezan a recortar vuelos

Las compañías aéreas temen por su abastecimiento ante la escasez de queroseno

110.000 millones de dólares sobre Warner Bros, y un consorcio liderado por el Public Investment Fund de Arabia Saudí, en el que participan sociedades vinculadas a la familia Trump, está en proceso de cerrar la compra de la empresa de videojuegos Electronic Arts por 55.000 millones de dólares para excluirla de bolsa.

“Los activos inmobiliarios, las participaciones en empresas y el crédito privado son los últimos activos a desinvertir”, señala Fabregat, por su menor liquidez.

Altos cargos de los gobiernos de tres países del Golfo reconocieron a Reuters que sus fondos estaban revisando sus compromisos de inversión y la posibilidad de hacer desinversiones. Oficialmente, sin embargo, tanto los Emiratos Arabes Unidos como Arabia Saudí mostraron su confianza en poder “mantener su estrategia de largo plazo”.

Incluso en el mejor de los casos, si el conflicto acaba ya, las prioridades inversoras de los países del Golfo en el futuro serán diferen-

Los petrodólares a partir de ahora se destinarán a defensa, oleoductos o a fondos de reserva alimentaria

tes. Nasser Saidi Associates, una consultora libanesa, asegura que va a haber “más inversión en infraestructura de resiliencia, como reservas estratégicas de alimentos, oleoductos de exportación alternativos y más gasto en defensa y seguridad”. Y, a corto plazo, se prevé que los gobiernos pidan a los fondos que financien la reconstrucción o ayuden a los hoteles y aeropuertos para que las pérdidas no les obliguen a cerrar.

En cualquier caso, el sistema financiero internacional habrá de sobrevivir sin los petrodólares del Golfo, en un momento en que Estados Unidos tiene un déficit presupuestario del 8% del PIB, la UE tiene que disparar su inversión en defensa y las grandes tecnológicas tienen previsto invertir 650.000 millones de dólares en IA solo en el 2026. “En suma, vamos a un escenario de tipos de interés más altos durante más tiempo”, concluye Carles Vergara.●

clave, asegura Jordi Fabregat, director del Executive Master en Finanzas de Esade. “Si han ganado mucho dinero tras años pagando pocos impuestos, quizás opten ahora por la seguridad”.

Además, el cambio en la imagen de la zona puede pesar en las firmas que abrían allí sus sedes. “Ahora no les será tan fácil captar a profesionales cualificados” asegura Fabregat, y hay otras jurisdicciones más tranquilas donde la fiscalidad también es atractiva. El hedge fund Millennium ya ha anunciado que sopesa trasladar a parte de la plantilla a Jersey. Otras firmas, que tienen ahora a sus empleados teletrabajando desde el extranjero, pueden seguirle.●



Un avión de la aerolínea de Oriente Medio Emirates, en el aeropuerto de Barcelona

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Aerolíneas de medio mundo se apresuraron a decir al inicio de la guerra en Oriente Medio que las amplias coberturas de combustible con las que cuentan las protegían del encarecimiento del petróleo. Los pasajeros no debían temer por sus vacaciones, insistían. Pero transcurrido un mes de conflicto, aquellas predicciones han quedado en papel mojado.

Las subidas de precio han llegado ya a un número considerable de rutas, y algunas compañías comienzan a recortar vuelos por temor a quedarse sin fuel. Si el conflicto se prolonga, no habrá queroseno suficiente en el mercado para cubrir toda la demanda de vuelos, según la firma de análisis energético Sparta Commodities.

“Las tarifas ya están subiendo, en parte debido al aumento del precio del petróleo, pero también, en algunas rutas específicas, a la menor capacidad disponible en comparación con hace unas semanas”, afirma John Grant, analista jefe de la consultora especializada en aviación OAG, a través de correo electrónico.

El coste del combustible para aviones se ha disparado a máximos históricos, un aumento que ha superado con creces el del

El precio del combustible para aviones en Europa

En dólares por tonelada métrica



FUENTE: Bloomberg

LA VANGUARDIA

Las rutas desde España a países como Francia o China suben tarifas entre un 9% y un 14%

petróleo crudo y muchos otros derivados. El viernes se situó en 1.713,50 dólares por tonelada, unos 215 dólares por barril.

“Las aerolíneas tendrán que repercutir este incremento en los consumidores mediante tarifas más altas, es inevitable”, zanjó Willie Walsh, director general de la Asociación Internacional de Transporte Aéreo (IATA) y ex consejero delegado de IAG, el miércoles desde

Dublín.

En España, el encarecimiento ya es una realidad. Los datos sobre vuelos para los próximos tres meses recopilados por la plataforma de inteligencia turística Mabrian no dejan lugar a dudas. “Se observa una tendencia alcista en los precios en aquellas rutas percibidas como seguras y de proximidad, como es el caso de Francia, así como en corredores con elevada demanda estructural vinculada a viajes corporativos, como China”, comenta Cristina Panizo, responsable del área de Tourism Advisory de Mabrian.

En el caso de las rutas desde España hasta Francia, los billetes de avión han subido un 9,4% interanual, con un precio medio para los próximos tres me-

ses de 105 euros. Los vuelos a China, por su parte, han avanzado un 14,4% interanual para el mismo periodo. Precisamente, las rutas con el gigante asiático han sufrido una importante caída de capacidad. Con los aeropuertos del golfo Pérsico que ejercían de enlace con el lejano Oriente semiparalizados, las aerolíneas chinas aparecen como la única alternativa para viajar a aquella región.

Air China está intentando capitalizar esta demanda no cubierta y acaba de aumentar frecuencias desde aeropuertos como el de Barcelona. Aerolíneas europeas como Lufthansa no pueden competir en estas rutas, al tener prohibido cruzar el espacio aéreo de Rusia y, por consiguiente, volar por rutas más largas que necesitan más combustible.

Por contra, destinos de larga

El problema ya no es solo el coste del combustible: no hay suministro suficiente para todos

distancia (como Japón o Estados Unidos), junto con aquellos ubicados en áreas próximas a la zona de conflicto (como Turquía), registran ajustes moderados a la baja en sus tarifas. Esto se debe a una contracción del apetito por viajes “de mayor exposición percibida al riesgo”, favoreciendo patrones de movilidad más conservadores y de corto radio, prosigue Panizo.

Los precios podrían subir aún más si se acaba produciendo un desabastecimiento de fuel. Si bien Europa no suele comprar tanto petróleo crudo del golfo Pérsico como los países asiáticos, sí es el principal importador de queroseno para aviones de la región.

De momento, la escasez de combustible es desigual, no sistémica, y afecta más a las aerolíneas asiáticas. Algunas de ellas ya están recortando vuelos no estratégicos para ahorrar fuel.

¿Vivirá el sector una crisis comparable a la de la Covid? Jaume Puig, director general del Grupo GVC Gaesco, sostiene que, con todo, el impacto en su operativa y cuenta de resultados este año será moderado. “El precio del petróleo debería subir mucho más para dañar las cuentas de explotación de las compañías aéreas, en especial de las europeas”, sostiene.

Siempre, eso sí, que el conflicto no escale a una nueva fase aún más virulenta.●

Asedio al régimen de los ayatolás

Balance de un mes de guerra: hipotecas más altas y combustible más caro

El repunte del transporte y los fertilizantes avanza un impacto en los alimentos

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

Un mes es suficiente. Repostar en la gasolinera o afrontar una hipoteca ya resulta más caro que al inicio de la guerra de Irán, hace un mes. Son los dos grandes efectos que muerden el bolsillo por ahora. Pero el precio de la energía, disparado, o el de los fertilizantes, otro tanto, amenazan con contagiar también a los alimentos y las facturas, para enquistar la inflación en terreno peligroso. Las medidas del Gobierno han frenado parte del impacto, pero sin anularlo.

El petróleo es el gran termómetro y correa de transmisión, instalado estos días por encima de los 100 dólares, un 60% más que a finales de febrero. La palabra *incertidumbre* se repite al intentar analizar hasta dónde llegan los efectos de la guerra. "La cuestión clave es la duración del conflicto; si se volviera en unas pocas semanas a niveles de precios anteriores, el impacto sería escaso..., pero no sabemos si es algo temporal o va a prolongarse meses", dice María Jesús Fernández, economista sénior de Funcas. "El grado de intensidad y la destrucción de infraestructura energética nos hacen pensar que durará más de lo inicialmente previsto", señala por su parte Ángel Hermosilla, secretario general del Col·legi d'Economistes de Catalunya.

Con la escalada del crudo, el primer golpe, el más inmediato, ha sido el de los surtidores. Repostar gasolina o diésel amenazaba con llegar a los 2 euros tras apenas unas semanas de conflicto. Pese a salir al paso el Gobierno con la rebaja del IVA y el descenso en los

El coste se nota en el surtidor y las hipotecas

PRECIO DE LOS CARBURANTES
En euros por litro



EL EURIBOR SE DESBOCA
En porcentaje, tasa a 12 meses



FUENTES: Ministerio para la Transición Ecológica y Banco de España

LA VANGUARDIA



Actualización de precios en una gasolinera catalana

precios, para el consumidor raso se mantienen más caros que antes del estallido: la gasolina es un 5% más costosa, y el diésel, un 23% superior. "El efecto inmediato de la subida del petróleo es sobre los combustibles. Luego vienen los

alimentos (por su transporte), y si se mantiene la situación, se traslada a lo largo de la cadena de producción y a los precios finales de consumo", advierte Fernández.

Además del petróleo, la gran materia prima que trae de cabeza

es el gas natural. Su cotización se ha duplicado con la guerra, hasta rondar los 50-60 euros el megavatio hora en su variante TTF, la referencia en Europa. En los hogares el impacto no se nota por ahora en la factura de la luz, ya que las renovables han limitado el golpe. Y la rebaja del IVA del 21% al 10% y del impuesto sobre la electricidad al 0,5% ahorrará unos 8 euros a los consumidores del mercado libre y el regulado, según cálculos de Selectra. Sin medidas, el encarecimiento apuntaba a los 10 euros por recibo. La atención está puesta en los próximos meses, cuando haya que ir renovando contratos y las ofertas de las comercializadoras sean más elevadas, algo que ya han empezado a hacer de forma moderada, o cuando el gas entre más en el sistema.

En el terreno de los alimentos, efecto aún por medir, impactan los fertilizantes. Viven un panorama igual de sombrío, ya que un tercio de la demanda global circula por Ormuz, según la OMC. La urea, por ejemplo, ha subido el 50%. El impacto es directo en el sector primario, para el campo y el sector agroalimentario en su conjunto. "Petróleo, gas, fertilizantes... Todo sube y todos los sectores se pueden ver afectados de una forma u otra", dice Hermosilla.

Un reflejo de las previsiones de mayor inflación que espera el mercado lo plasma la evolución del Euribor. El índice al que están referenciadas las hipotecas variables ha visto un fuerte salto desde el inicio del conflicto. Al anticipar subidas de tipos del Banco Central Europeo. En febrero, el Euribor estaba en el 2,2% mensual, mientras que hoy ronda el 2,5%, disparado en su tasa diaria al 3%.

Para una hipoteca de 170.000 euros a 30 años y un Euribor+0,99%, si toca revisión la cuota pasará de 753 a 765 euros, unos 150 euros anuales más. Es la primera subida en dos años. La gran amenaza es que tan pronto como en abril se vaya a una media mensual cercana al 3%. Esto dispararía el coste de los préstamos en casi 1.000 euros anuales. "El Euribor está reaccionando con mucha sensibilidad a cualquier factor de incertidumbre. Estos movimientos tan bruscos no son habituales y generan inquietud entre los hipotecados", explica Laura Martínez, de iAhorro. Hermosilla duda de que una subida de tipos solucione el embrollo. El problema es de oferta, y una intervención de los tipos trata de influir más sobre la demanda, dice. "Actuar con los tipos puede que no sea lo más oportuno. Afectan más al consumo familiar, a la inversión de las empresas, pero no a los costes -como el de las mate-

La cuota de la hipoteca se puede disparar en casi 1.000 euros anuales si el Euribor se mueve cerca del 3%

rias primas-, que es lo que está subiendo ahora", expone.

Entre unos y otros, el impacto ya se ve en la inflación. En marzo el IPC escala al 3,3%, un punto más, según la primera estimación del INE. Fernández explica que, en las simulaciones de Funcas, en los próximos meses se podría tocar el 4%. Alcanzar esas cifras sería irse a máximos desde el 2023 y revivir tendencias de la crisis de Ucrania. Tras ese episodio, la vida ha resultado mucho más cara: lo que subió no ha bajado tanto cuando se calmaron los mercados. "Es posible que los precios no bajen en la proporción que tengan que bajar si la situación desescala. Por eso se ha dado más poder a la CNMC para vigilar precios y sancionar", destaca Hermosilla.●

El pasado martes celebramos la ceremonia de acreditación de unos seis profesionales al título de embajadores honorarios de la Marca España. El acto fue en Madrid, en la Casa Real. Esta asociación no tiene muchos miembros porque el nivel de exigencia es elevado. En el acto de este año estuvo presente Su Majestad el Rey, que formó parte del pequeño grupo que pronunció unas palabras sobre la asociación y la valoración que tiene sobre la buena gestión empresarial. Tras el acto pudimos permanecer en unas salas. A este espacio asistió también Felipe VI, y muchos de los que asistimos al acto aprovechamos para compartir unas palabras con él, que obviamente valoraba el acto y el título de embajador honorario de la Marca España.

El Rey me recordó su visita en Shanghai a la escuela que yo había fundado. Allí fue extraordinariamente bien recibido por los empresarios chi-

Chinando

Pedro Nuño



nos e internacionales que estaban haciendo programas en mi escuela. Para los chinos -que no tienen rey- la figura de un rey es importantísima, y muchos empresarios tienen en su despacho una foto de aquel día en que Su Majestad estuvo en nuestra escuela en Shanghai.

En el acto en la Casa Real fue interesante también hablar con empresarios, todos con el título de embajadores honorarios de la Marca España. De estas

conversaciones confío en que nuestra economía se vaya recuperando. Como todos conocían mi implicación en China, me decían que su compañía ya estaba o tenía mucho interés en estar en el país asiático. Establecerse en China no tiene una gran dificultad, pero requiere interés en hacerlo, la persona adecuada buen conocedora de su empresa y su sector, un abogado con buena experiencia en el país y, si ya sabemos quien la dirigirá, que esta persona ya esté a tiempo completo en el país para montarlo todo. He visto casos en que todo se ha hecho en pocos meses y casos en que ha costado años. A más compromiso, más rapidez.

Hay empresarios que dicen que no han invertido en China porque hay montones de problemas para hacerlo. En mi escuela hicimos las cosas eficazmente. Pero para ir rápido tuvimos que cambiar cosas incluidas en nuestros compromisos. Habíamos entregado al Gobierno la lista de profesores y sus sueldos. Pero durante el curso tuvimos

que ampliar el número de clases de algún profesor y debíamos incrementar sueldos proporcionalmente. Mis colegas chinos me decían que no se podían variar los sueldos presentados al Gobierno. Yo les decía de hacer una presentación al Gobierno al respecto explicando la situación. Un día nos anun-

Establecerse en China no tiene gran dificultad, pero requiere interés en hacerlo

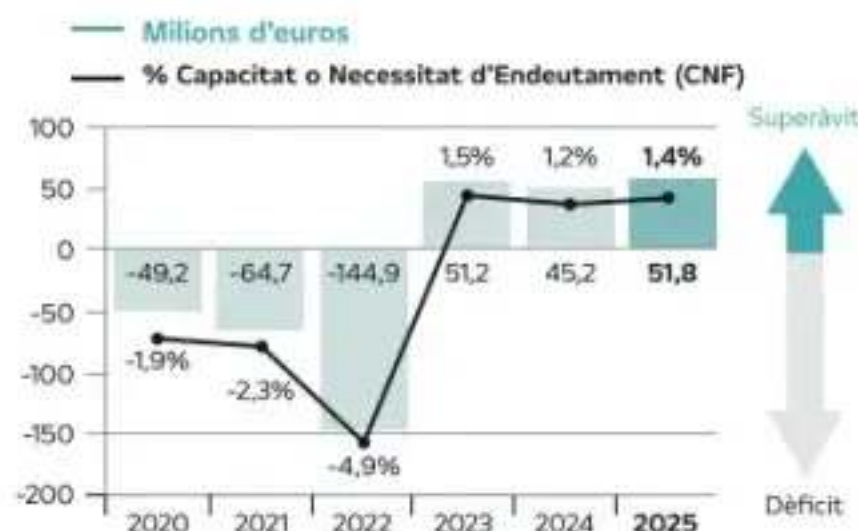
ciaron que iban a venir altos cargos. Mis colegas, desesperados pensando que el Gobierno venía a castigarnos por los cambios en los datos entregados. Pero vino a entregarme un premio, el International Contribution Award, importantísimo en China. Seamos éticos, prácticos y generosos.

ELS COMPTES DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

L'Ajuntament informa la ciutadania de la liquidació del pressupost de l'any 2025

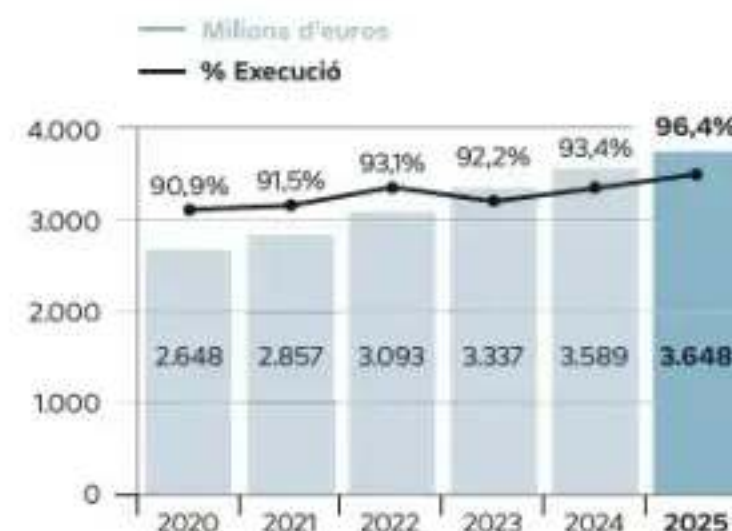
51,8 M€
de superàvit

Tancament en positiu per tercer any consecutiu, complint els principals objectius financers.



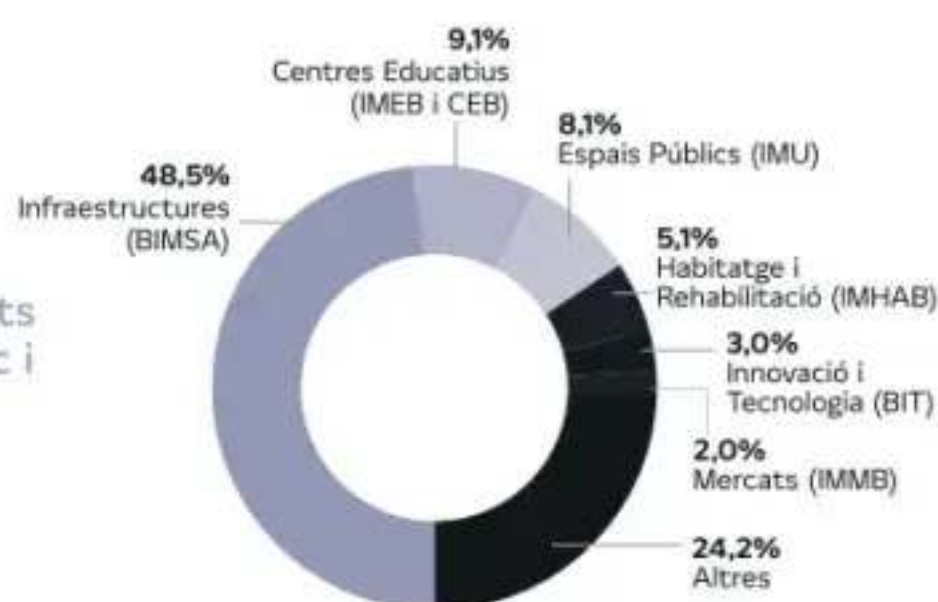
3.648 M€
en polítiques municipals

El grau d'execució de les despeses no financeres del pressupost d'aquest any ha estat del 96,4% (capítols 1 a 7).



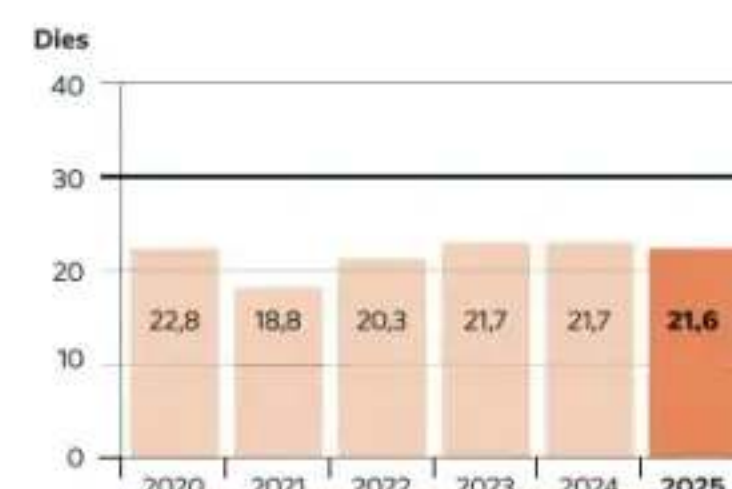
654 M€
per a inversions

Més de la meitat dedicats a millora de l'espai públic i infraestructures.



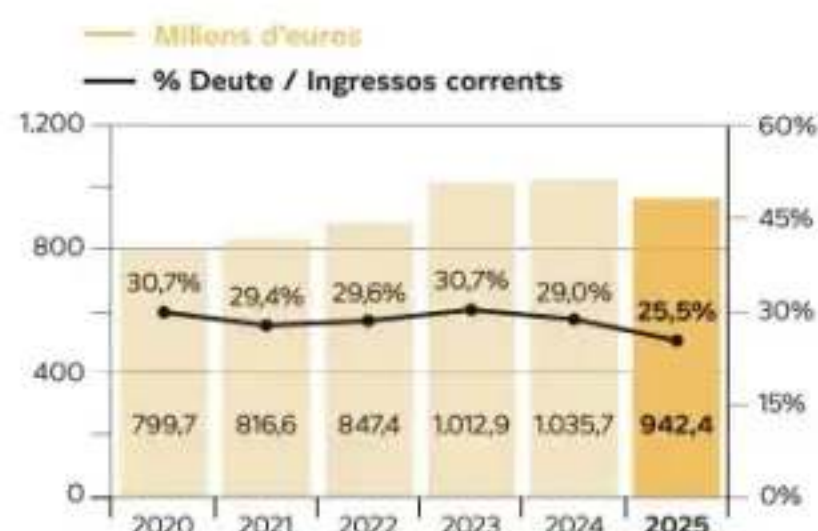
Pagament a proveïdors:
21,6 dies

La llei marca 30 dies com a termini màxim de pagament.



Endeutament:
25,5%
dels ingressos

La llei fixa un endeutament màxim del 110% dels ingressos corrents.



Avaluació creditícia
(ràting)

La solvència creditícia de l'Ajuntament se situa entre l'A+ (excel·lent) i l'A3 (molt bona).



Podeu ampliar aquesta informació al web de pressupostos de l'Ajuntament de Barcelona: barcelona.cat/pressupostosifinances

En què s'ha gastat el pressupost 2025?

Pressupost 2025 (capítols 1 a 9) · Quantitats per política pública*

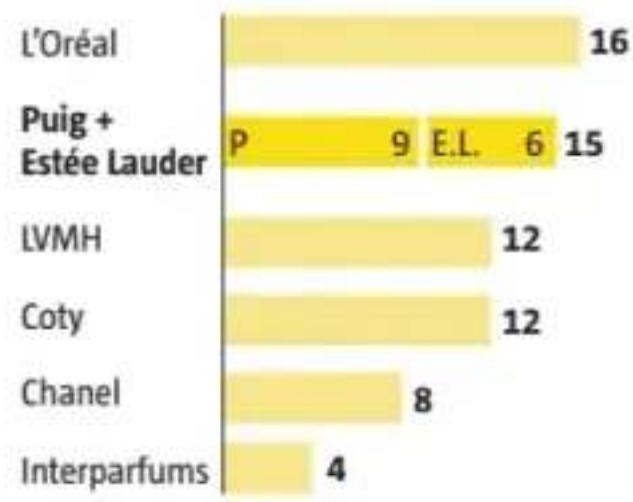
Política de despesa	Import
Serveis socials i promoció social	513,9 M€
Habitatge i urbanisme	510,9 M€
Benestar comunitari	456,4 M€
Seguretat i mobilitat ciutadana	441,2 M€
Transport públic	284,9 M€
Serveis de caràcter general	241,7 M€
Educació	206,5 M€
Administració financera i tributària	206,1 M€
Cultura	187,6 M€
Transferències a altres administracions	164,3 M€
Comerç, turisme i petites i mitjanes empreses	149,6 M€
Deute públic	117,7 M€
Medi ambient	105,6 M€
Esport	52,1 M€
Altres actuacions de caràcter econòmic	46,4 M€
Òrgans de govern	36,0 M€
Salut	28,5 M€
Investigació, desenvolupament i innovació	2,1 M€
Pensions	0,2 M€

*Classificades segons l'Ordre EHA/3565/2008, de 3 de desembre, d'estructura dels pressupostos de les entitats locals.

PRESSUPOST TOTAL 2025: 3.751,7 M€

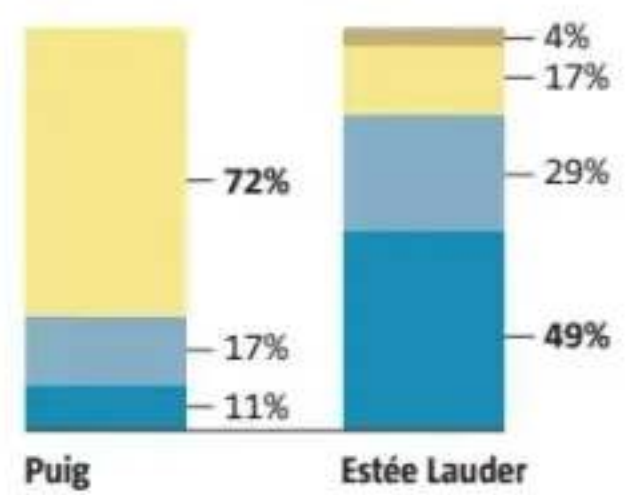
Cuota de mercado en fragancias premium

En porcentaje



Ventas por tipo de producto

● Cuidado piel ● Maquillaje ● Perfume
● Cuidado del cabello ● Otros



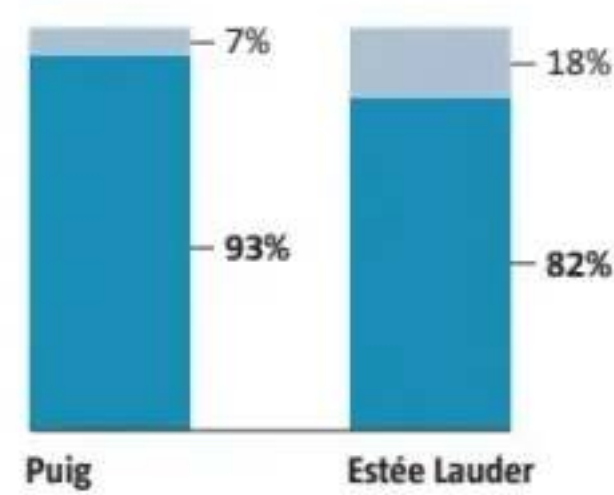
Ventas por regiones

● Asia-Pacífico ● Américas ● Europa, Oriente Medio y África



Control familiar de los derechos de voto

● Otros ● Familia



FUENTE: Datos de las compañías y Goldman Sachs

LA VANGUARDIA

La fusión Puig-Estée Lauder crearía el segundo grupo mundial del sector

Las dos familias propietarias ultimán los flecos de un acuerdo accionarial complejo

ELISENDA VALLEJO
Barcelona

Desde la Quinta avenida de Nueva York y la plaza Europa de l'Hospitalet de Llobregat se lideran estos días intensas negociaciones para llevar a buen puerto la fusión de la norteamericana Estée Lauder y la catalana Puig, dos de las principales compañías internacionales de la cosmética y la perfumería. La posible integración de los dos grupos daría lugar a un gigante del sector de la belleza, el segundo en el podio en distintas categorías.

Dos estirpes de empresarios familiares ya en la tercera generación, los Lauder y los Puig, embarcadas en una apuesta ambiciosa. Hay consenso en los términos generales de la operación, y las dos familias propietarias y sus asesores estarían ultimando los detalles de un acuerdo de intercambio accionarial complejo, según fuentes próximas a las negociaciones.

La suma de Estée Lauder y Puig



La sede de Puig, situada en la plaza Europa de l'Hospitalet de Llobregat

ALBERT GEA / REUTERS



SHANNON STAPLETON / REUTERS

Con sede en Nueva York, Estée duplica la facturación de Puig

daría lugar al segundo grupo del mercado global de la perfumería, con una cuota del 15%. Estée Lauder ya lidera en el segmento de maquillaje premium, con una cuota de mercado del 22%, mientras que Charlotte Tilbury (marca británica adquirida por Puig en el 2020) es líder en el Reino Unido y tercera en EE.UU. En cuidado de la piel premium, Estée es segunda con una cuota del 14%, mientras que Puig está presente en esta categoría con marcas más pequeñas

a nivel global, como Uriage, o consideradas nicho (exclusivas y de alta calidad), como Dr. Barbara Sturm. En fragancias de prestigio, por último, Puig está en cuarta posición, con una cuota de mercado del 9%, en tanto que Estée ocupa el sexto lugar con el 6%.

Teniendo en cuenta la facturación en el conjunto del sector de la belleza, el grupo resultante de la fusión se situaría también en la segunda posición del ranking, con 17.300 millones de euros en ingre-



MANÉ ESPINOSA

Marc Puig, presidente de Puig



LV

De la Faverie dirige Estée

La suma superaría en volumen al negocio de belleza de Procter & Gamble y de Unilever, que pasarían a la tercera y cuarta posición. L'Oréal, con unas ventas de 40.700 millones, se mantendría en un destacado primer puesto.

Los analistas han aplaudido la idea de una fusión por la complementariedad de las dos compañías, tanto en productos como en presencia geográfica. Para ambas, EE.UU. es su principal mercado

(el 26% de las ventas para Estée y el 12% para Puig), pero el grupo de Barcelona es mucho más fuerte en Europa y Latinoamérica, mientras que la compañía con sede en Nueva York está más equilibrada por áreas geográficas y tiene una importante presencia en China. Los perfumes aportan el 72% de los ingresos de Puig, mientras que el cuidado de la piel y el maquillaje son el punto fuerte de Estée.

No solo eso, ganar escala permitiría al nuevo grupo incrementar

sus inversiones en innovación, nuevas marcas e inteligencia artificial. Las reticencias vienen de la situación de Estée, en pleno cambio de rumbo emprendido por su consejero delegado desde hace un año, Stéphane de la Faverie. Algunos inversores dudan de que el grupo estadounidense sea capaz de integrar con éxito una compañía del tamaño de Puig, con marcas tan destacadas como Carolina Herrera, Jean Paul Gaultier o Charlotte Tilbury, cuando está en el proceso de dar la vuelta a las más de 20 marcas que ya posee, de Clinique a MAC, La Mer o Tom Ford. De la Faverie está desplazando las ventas a nuevos canales como Amazon.

Pese a la desaceleración que ha vivido, Estée Lauder dobla el volumen de Puig, 12.300 millones de euros de ingresos en el 2025 frente a 5.042 millones. En base a esas cifras y a la valoración bursátil, en una escala diferencial similar, el mercado calcula que la familia Puig podría hacerse como máximo con entre un 20% y un 25% de la empresa resultante de la fusión, mientras que la familia Lauder se quedaría con un porcentaje de control. Esta situación, aunque los Puig se sentarían en el consejo, abre dudas sobre la presencia futura de la compañía en España, sobre la posibilidad de permanen-

La familia Lauder tendría el control de la nueva compañía si las conversaciones llegan a buen término

cia de una sede en Barcelona o el mantenimiento de la cotización en la bolsa española.

Todo ello estará condicionado a los detalles de las negociaciones en curso, en las que la clave está en el control de los derechos de voto de las dos propiedades. La familia Puig posee a través de su holding Exea el 71,7% del capital, pero controla el 92,5% de los derechos de voto. Además de los Puig, son accionistas destacados Vanguard (4%), Criteria Caixa (3%) y Norges Bank (3%).

En Estée Lauder, la familia posee el 36,5% de las acciones y controla el 84% de los derechos de voto. En el consejo se sientan cuatro miembros de la familia: William P. Lauder (presidente), Gary Lauder, Jane Lauder (todos ellos nietos de la fundadora) y Eric L. Zinterhofer (marido de Aerin Lauder, también nieta de la fundadora). Otros accionistas destacados son los fondos Vanguard (7%) y BlackRock (5%).

Los Lauder están bien conectados con la Administración Trump. Jane Lauder está casada con Kevin Warsh, propuesto por el presidente de EE.UU. para suceder a Jerome Powell al frente de la Reserva Federal. El padre de Jane y Aerin, Ronald Lauder, preside el Congreso Judío Mundial y fue embajador en Austria durante la presidencia Reagan. Próximo al primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, fue uno de los principales donantes a la campaña de Trump, a quien en el 2018 planteó la idea de comprar Groenlandia a Dinamarca.●

Ofrecido por AstraZeneca

Innovación

Expertos en IA, matemáticos y genetistas desarrollan la medicina del futuro desde Barcelona



AstraZeneca Global Hub de Barcelona, "España reúne las condiciones para ser referente europeo en innovación biomédica y, en AstraZeneca, estamos comprometidos a convertir ese potencial en impacto real para los pacientes. El *hub* es una apuesta a largo plazo y una declaración de confianza en el país, desde el que estamos atrayendo talento altamente cualificado para acelerar la llegada de nuevos tratamientos y contribuir así a mejorar millones de vidas".

Cada día, las nueve plantas del *hub*, ubicado en el emblemático edificio Estel, albergan equipos multidisciplinares de más de 60 nacionalidades. Lejos del estereotipo tradicional de bata blanca, estos profesionales trabajan detrás de grandes pantallas para transformar la salud de millones de personas. Un trabajo que ya aglutina 387 proyectos de I+D y más de 190 ensayos clínicos.

Se trata de un nuevo modelo que combina la investigación biomédica con la ciencia de datos, la tecnología y la excelencia comercial, conectando el ecosistema catalán de ciencias de la vida con el resto del mundo y multiplicando la innovación compartida. Al mismo tiempo, el *hub* de AstraZeneca está impulsando a Catalunya como uno de los principales polos internacionales para la inversión en salud. El Informe de la BioRegión 2025, elaborado por Biocat, revela que, en los últimos cinco años, este ecosistema atrajo 2.382 millones de euros de multinacionales extranjeras.

La contribución del *hub* fue recientemente reconocida en los Investment Impact Awards que entrega fDi Intelligence, miembro del grupo Financial Times, que lo distinguió como uno de los cinco mejores proyectos de inversión extranjera en Europa por su impacto en innovación, empleo, sostenibilidad e inclusión. Con esta proyección internacional, España y Catalunya pueden redefinir la salud global e impulsar un sistema más avanzado, accesible y sostenible.

El AstraZeneca Global Hub de Barcelona, que se estableció en la capital catalana en 2023, ha generado más de 1.600 empleos y tiene proyectada una inversión de 1.300 millones de euros hasta 2027

El 'hub' de Barcelona de AstraZeneca ya trabaja en 387 proyectos de I+D y más de 190 ensayos clínicos

Barcelona se ha consolidado en la primera división de la innovación científica, gracias al talento que da forma a una medicina enfocada en la prevención, los datos, la personalización y la precisión.

La tecnología potencia la ciencia y permite comprender mejor los mecanismos implicados en el desarrollo de las enfermedades, identificar nuevas dianas terapéuticas y acelerar la llegada de nuevos tratamientos a los pacientes.

Hoy, en los centros de investigación conviven perfiles diversos e híbridos que reflejan esta nueva forma de hacer ciencia. Matemáticos, ingenieros, programadores, expertos en inteligencia artificial, médicos, genetistas o especialistas en ensayos clínicos trabajan de manera colaborativa para transformar los datos en conocimiento y el conocimiento en nuevas soluciones de salud. Todo ello está dando lugar a un modelo de innovación biomédica mucho más colaborativo, tecnológico y transversal,

en el que Catalunya está desempeñando un papel clave.

Este liderazgo es fruto de un tejido científico en expansión, impulsado por infraestructuras de vanguardia, una red sanitaria de primer nivel, hospitales y universidades de referencia, respaldo institucional y colaboración público-privada. Se suma, además, la capacidad de atraer talento global, favorecida por su ecosistema de innovación y proyección internacional.

Todos los días, las nueve plantas del 'hub', ubicado en el icónico edificio Estel, albergan equipos de más de 60 nacionalidades distintas

Uno de los referentes de este movimiento es el AstraZeneca Global Hub de Barcelona. Establecido en 2023 en la capital catalana, ha generado más de 1.600 empleos y tiene proyectada una inversión de 1.300 millones de euros hasta 2027, el equivalente a la inversión anual en I+D que realiza el conjunto de la industria farmacéutica en España.

En palabras de Laura Colón, presidenta de AstraZeneca España y Site Leader del

En los centros de investigación conviven perfiles profesionales diversos



LA VENTANA
INDISCRETA

Manel Pérez

Trump usa Ormuz para chantajear al mundo

En 1980, el presidente de EE.UU., **Jimmy Carter**, en su discurso del estado de la nación de enero enfatizó: "Nuestra postura es absolutamente clara. Cualquier intento de alguna potencia extranjera por obtener el control de la región del golfo Pérsico se considerará un asalto a los intereses vitales de EE.UU., y tal asalto se repelerá del modo que creamos necesario, incluyendo la fuerza militar". Aquellas palabras pasaron a ser conocidas como la *doctrina Carter*. Un año antes, la revolución iraní había destronado al Sha y solo hacía un mes desde que los soviéticos invadieron Afganistán.

Su sucesor, **Ronald Reagan**, complementó esa retórica con decisiones estratégicas y simbólicas. Proclamó la firmeza de su control, no solo frente a fuerzas externas, sino también contra los países de la zona, especialmente la nueva Irán. Aprobó un programa de ventas masivas de armas y construcción de bases en Arabia Saudí. Después convirtió las fuerzas militares de reacción rápida para el Golfo, situadas en Florida, en el nuevo Comando central, el Centcom. Etiqueta reveladora de la enorme importancia otorgada a la zona, a la vez que evocadora del principio geopolítico del espacio euroasiático, "pivote de la historia". Desde ahí controlaba el flujo de petróleo a los socios europeos, siempre subordinados.

Desde entonces, el mundo y la economía han cambiado mucho, y con ella el papel del golfo Pérsico, pero no para restarle importancia. Es, más que entonces, una de las palancas fundamentales de poder estratégico y presión de EE.UU. El flujo de materias primas que circula por él va mucho más allá del petróleo. Además de los fertilizantes agrícolas, otras esenciales para la economía globalizada, críticas para la fabricación de mercancías de alto valor añadido, desde baterías de automóviles eléctricos hasta chips: helio, petroquímicas, aluminio, azufre...

Cuando Carter formuló su doctrina, EE.UU. importaba el 35% del petróleo que consumía, más del 10% desde el Golfo. Desde hace un lustro, ha pasado de ser importador a exportador neto; el primero del mundo. No depende de los buques que circulan por Ormuz.

Eso explica el desinhibido regocijo con el que **Donald Trump** reaccionó cuando el petróleo se enfiló por encima de los 100 dólares el barril. Según él, un gran negocio para EE.UU. (y sus amigos petroleros, financiadores de su campaña), aunque perjudique a los consumidores y, por tanto, a sus perspectivas electorales, justo cuando su popularidad está más baja.

Porque los que sí siguen dependiendo

Para Trump es muy difícil hacer un TACO en Ormuz. EE.UU. necesita controlar el flujo de petróleo y otras materias. Una retirada revelaría fragilidad. Por eso chantajea al mundo: o me apoyáis, o tendréis el petróleo a 150 dólares, es decir, recesión.



BRUCE NEWMAN / AP-LAPRESSE

Trump quiere que sus socios y rivales acaben pagando la guerra del Golfo

del suministro del golfo Pérsico son los europeos (aunque su principal proveedor ya es ese mismo amigo americano) y, sobre todo, China, su gran rival, junto con los otros dos motores de la economía asiática, India y Japón.

Controlar la llave del grifo tiene un incalculable valor. Poder para imponer los propios intereses. Para establecer los términos de la negociación. Capacidad de extorsión y chantaje, y nadie mejor que

EE.UU. es autosuficiente en petróleo; con el control del Golfo impone su poder al mundo y coloca dólares

Trump para ejercerlos. Tanto que se pueden imaginar nuevos escenarios de negociación entre Washington y Pekín. Intercambio de petróleo por tierras raras podría ser una futura propuesta de Trump a **Xi Jinping** si tras su aventura en el Golfo alcanza un control total.

Tener la llave de ese negocio implica que las compras y ventas se realizan con dólares, cuyo uso generalizado en la economía mundial es otra de las herramien-

tas imprescindibles de la hegemonía estadounidense. Cuanto más fluido circule el billete verde y se emplee para cerrar operaciones, más fácil es para EE.UU. financiar sus déficits sin ajustarse el cinturón ni padecer restricciones o subir impuestos a las grandes fortunas de su país. Si hace falta dinero, se imprimen más dólares para pagar a los que le venden sus productos a EE.UU. Esto es lo que va a ocurrir ahora. Trump ya ha pedido 200.000 mi-

El mensaje de Larry Fink (BlackRock): o con Trump y petróleo a 40 dólares, o no, y entonces a 150 y recesión

llones de dólares adicionales, de déficit, para seguir financiando una guerra que consume 2.000 millones al día. Ese elevado volumen ya indica que las previsiones del Pentágono son de una guerra larga.

El negocio del petróleo es una enorme esponja de billetes, pues se trata del primer mercado mundial de materias primas. Unos tres billones anuales, en torno al 10% de todos los billetes verdes que circulan por el mundo.

Después, los países productores los emplean para comprar en EE.UU. inmuebles, empresas, bienes de lujo y letras del Tesoro. Y así se alimenta la máquina económica de la superpotencia; sin ese flujo circular, la decadencia estaría asegurada. Supremacía militar, control de las materias primas, hegemonía política y dominio económico, todo ello es lo que da sentido al esfuerzo bélico de Estados Unidos en la zona.

Todos esos componentes esenciales están en juego ahora en el golfo Pérsico. Debe seguir siendo el guardián del flujo de materias primas energéticas, situando a una parte importante del resto del mundo en situación de dependencia de su ejército y de su buena voluntad para mantener ese suministro.

Una retirada sin borrar del mapa el régimen iraní o sin incapacitarlo para guerrear contra sus vecinos no lo asegura. Avivaría las dudas sobre su debilidad estratégica, algo así como asistir pasivamente a la invasión de Taiwan por China. Los otros países del Golfo enfrentados a Teherán y que ahora reclaman a Trump que, ya que ha encendido la mecha de la guerra, acabe con su enemigo para asegurar su supervivencia. Si no remata la tarea, los ahora aliados buscarán un paraguas más seguro, ¿Acercándose a Irán?, ¿Aceptando parte de sus condiciones? La influencia política de Washington quedaría seriamente dañada. Un protector que inicia guerras que dejan a sus vasallos expuestos sin acabar con el enemigo no ofrece seguridad. A lo mejor, la opinión pública estadounidense se tragaría el anzuelo, pronto lo sabremos, en noviembre, pero las elites gobernantes del Golfo seguro que no. Por eso es tan importante una victoria de verdad para Trump.

Nadie mejor que **Larry Fink**, personaje con una influencia descomunal, presidente de BlackRock, el primer fondo de capital del mundo, más de 10 billones de dólares, y amo de Davos. Esta semana ha explicado en la BBC que solo hay dos escenarios posibles: "Si se pone fin a la guerra y, aun así, Irán sigue siendo una amenaza para el comercio, una amenaza para el estrecho de Ormuz, una amenaza para esta coexistencia pacífica de la región, entonces diría que podríamos tener años con el petróleo por encima de los 100 dólares, más cerca de los 150 dólares, lo que tendría profundas implicaciones en la economía", una "recesión seria y prolongada". La alternativa, una victoria militar de EE.UU. significa que "un precio del petróleo de 40 dólares implica abundancia y crecimiento". Así que ya saben lo que les toca a europeos, chinos y asiáticos. Es decir, o se apoya a Trump en esta guerra, o el caos. Un chantaje explícito.

La manera com deixis aquest món pot ajudar els qui hi fan les primeres passes.

Fes un llegat solidari a favor del Casa dels Infants



Des de 1978 treballant per la igualtat d'oportunitats d'infants i joves en risc d'exclusió social
Barcelona | Badalona | Sant Adrià de Besòs | Santa Coloma de Gramenet | Salt | Marroc



casaldelsinfants.org

DETRÁS DE LA EMPRESA

El banquero obstinado

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Este es el momento de la verdad para Andrea Orcel. El banquero italiano se encuentra ante un punto de inflexión. La oferta de UniCredit para alcanzar el 30% de Commerzbank, de la que ya es primer accionista, todavía tiene obstáculos por delante. El principal, y no es menor, es el Gobierno alemán, que sigue viendo con recelo una operación que podría desembocar en una fusión. La idea compartida es clara: Orcel no se está jugando una operación más, sino la que puede cerrar el círculo de su carrera y consagrarlo como un constructor europeo.

No busca solo crecer, como ha hecho con UniCredit en estos años, donde ha duplicado el beneficio (10.579 millones de euros en el 2025, el mayor de su historia) y ha impulsado una fuerte revalorización en bolsa (máximos en 15 años). Quiere demostrar que Europa puede competir con los gigantes estadounidenses: "Necesitamos una Europa mucho más fuerte si queremos defender nuestras convicciones", dijo en una entrevista con *Börsen-Zeitung*.

Para ello está dispuesto a romper uno de los tabúes del sector: las fusiones transfronterizas. "El mayor riesgo es la inercia", escribió en *Il Sole 24 Ore*. El problema no es financiero. Tampoco la respuesta. Es política. Berlín se opone. Y Orcel insiste en una idea que ha marcado su trayectoria: el mercado por encima de la política.

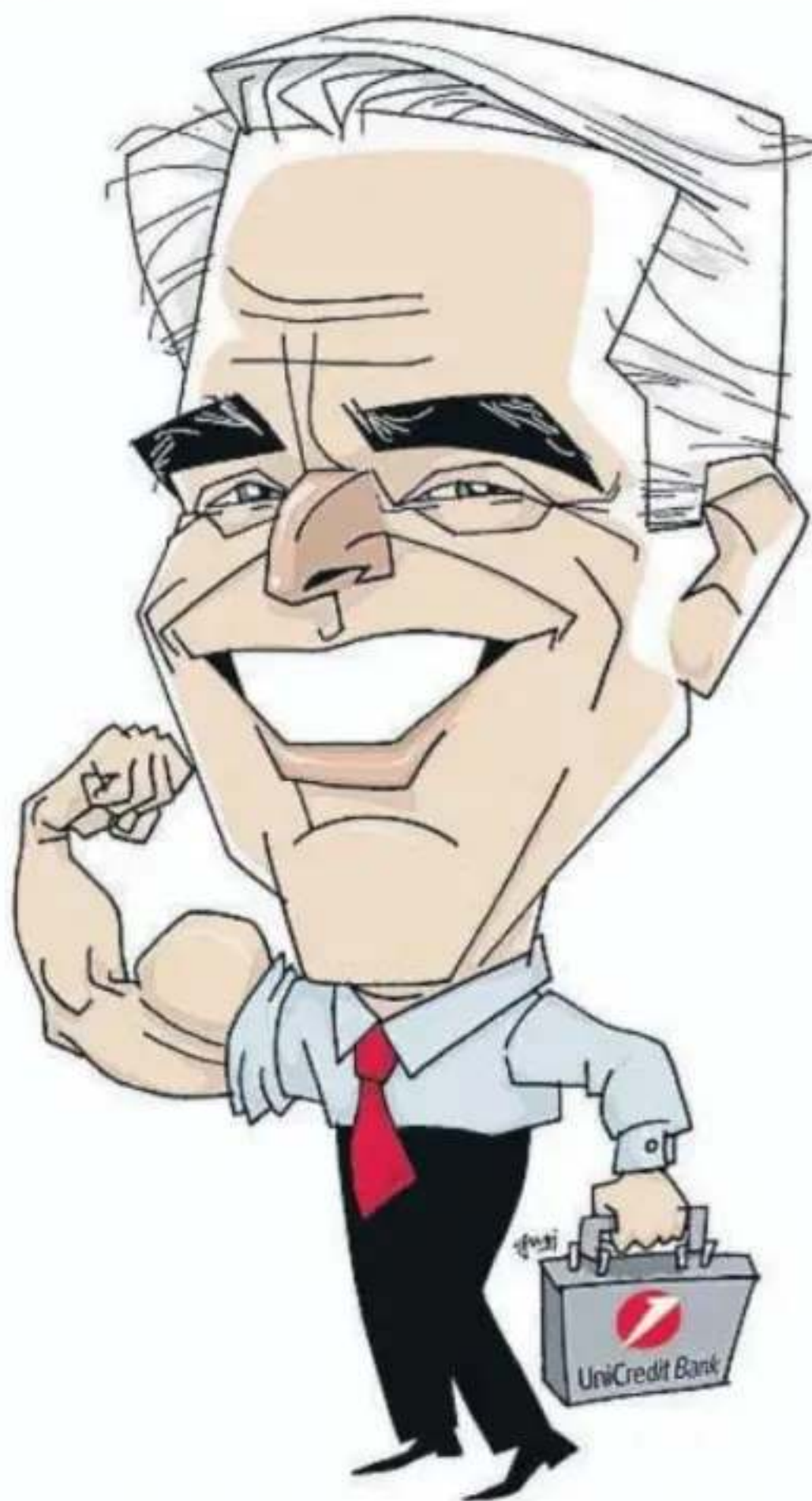
Orcel está considerado un directivo severo y no es hombre de salones. Sus relaciones con la política son escasas, casi inexistentes —una de las pocas excepciones es Antonio Tajani, líder de Forza Italia—. En el Ejecutivo no ha gustado que UniCredit rechazara patrocinar los Juegos Olímpicos de invierno de Milán-Cortina, algo que sí hizo Intesa Sanpaolo. Los vínculos eran fríos también con Mario Draghi, especialmente tras el rechazo de Orcel en participar en el rescate de Monte dei Paschi.

Esa tensión se hizo visible en el caso de Banco BPM, cuando la operación se vio frenada

ANDREA ORCEL

Consejero delegado de Unicredit, primer banco de Italia

■ Tiene fama de ejecutivo duro y obsesivo con los detalles. Andrea Orcel es sobre todo obstinado: ha vuelto a la carga con la alemana Commerzbank, pese a las reticencias del Gobierno alemán.



por la intervención del Gobierno mediante el uso del *golden power* —un derecho de veto—. Es la misma tensión que ahora reaparece a escala europea. En esta ocasión, en la oferta sobre Commerzbank está ensayando un enfoque más dialogante: antes de anunciar la operación llamó a la primera ministra Giorgia Meloni. "Ha llamado al Gobierno equivocado", bromea, no del todo, un político italiano. En Alemania, a diferencia de Italia, no existe un instrumento que permita al Ejecutivo bloquear una operación de mercado. Sin embargo, el Estado es accionista de Commerzbank y, sin un acuerdo, será difícil que UniCredit avance hacia una posición de control.

Nacido en Roma en 1963, se formó en el Liceo Chateaubriand, un centro francés en la capital italiana tradicionalmente frecuentado por las élites romanas, antes de entrar en el mundo de las finanzas. Formado entre Goldman Sachs y Merrill Lynch, donde construyó su reputación como uno de los grandes arquitectos de fusiones bancarias en Europa, se ha acostumbrado a operar en situaciones de máxima presión. Orcel no es un banquero convencional. En UBS consolidó su fama de ser obsesivo con los detalles.

Pese a su discreción mediática, abundan las anécdotas que lo describen como un profesional incansable en el trabajo, con una excepción: su apoyo al permiso de paternidad para los hombres.

Trabajar con él no es fácil: tiene un trato informal, tutea a sus colaboradores y recuerda nombres y detalles de todos. Pero también puede ser muy duro: no son pocos los directivos que han perdido su puesto de un día para otro. Orcel es, ante todo, un banquero de operaciones. Prefiere crear las condiciones y forzar el desenlace antes que esperar a que maduren. Su frustrado fichaje

por Santander, convertido en un largo pulso legal, reforzó ese perfil: se muestra menos dispuesto a negociar desde la debilidad y más inclinado a controlar cada movimiento.

Se licenció con una tesis sobre las ofertas públicas de adquisición hostiles. No es un detalle menor. Es exactamente la operación que ahora vuelve a poner sobre la mesa. Si sale bien, será el banquero más poderoso de Europa.●

Los particulares reducen a la mitad la compra de vivienda para invertir

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El mercado de la vivienda sigue sometido a fuertes tensiones y los precios no retroceden, pero se aprecian algunos cambios de tendencia. Uno de ellos tiene que ver con el interés de los particulares por comprar una vivienda para invertir. Se ha reducido a la mitad en apenas un año, ante la percepción de que la rentabilidad asociada al alquiler es cada vez menor.

Según el VII Barómetro hipotecario de la asociación de clientes financieros Asufin, la compra de vivienda para invertir pasó de suponer el motivo de la adquisición entre el 56% de los particulares a comienzos del 2025 a apenas el 21,9% ahora. En cambio, la vivienda habitual por cambio de domicilio se ha convertido en la mayor tendencia, al pasar del 10,3% al 37,9%.

Este giro se produce tras tres años en los que el gran mantra era la inversión. Si en el 2022 apenas el 22% compraba vivienda con esa intención, el porcentaje se disparó al 49% en el 2023 y al 51% en el 2024, para alcanzar su máximo el año pasado.

"El año pasado la compra para inversión estaba muy tensionada, como se vio en el crecimiento de los volúmenes de operaciones, en busca de rentabilidad", indican desde Asufin. "Esto ha cambiado porque muchos que ya compraron con este fin ya lo han hecho y porque el potencial de rentabilidad ya se percibe menor y de mayor riesgo", añaden.

Este cambio de percepción no significa que los precios vayan a bajar. Subieron un 11% el año pasado y, según las últimas previsiones de BBVA Research, lo harán otro 10% en el 2026. El crédito hipotecario aumentó un 6,3% en enero, según el INE.●

Unicredit aspiró primero a controlar BPM y ahora Commerzbank, y en ambos casos acumula frustraciones

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
28 de marzo Combinación ganadora: 19-21-23-31-43-45 Complemento: 10 Reint: 9 Joker: 080153	22 de marzo Combinación ganadora: 11-22-28-48-51 Número clave (reint): 4	28 de marzo Combinación ganadora: 6-10-32-33-36-48 Complemento: 29 Reint: 5 Joker: 5791284	28 de marzo Combinación ganadora: 6-7-10-14-18-44 Complementario: 32 Reintegro: 3	28 de marzo 81206 Serie: 050	26 de marzo Combinación ganadora: 11-14-30-32-34-39 Sueño: 5	27 de marzo Combinación ganadora: 21-23-25-38-40 Soles: 7-11	27 de marzo Combinación ganadora: 4-10-43-44-48 Estrellas: 2-4 Código 'El millón': ZVS31817
EUROS 5+0 - 1.000.000,00 5+C 48.695,44 5 1.298,16 4 88,82 3 10,03	ACERTANTES EUROS 5+1 1 4.500.000,00 5+0 - - 4+1 17 10.612,69 4+0 127 254,98 3+1 827 44,75 3+0 7.591 15,84 2+1 14.026 6,60 2+0 125.478 3,00 0+1 244.935 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C - - 5 152 4.023,58 4 9.153 62,89 3 173.194 8,00 R. 1.269.488 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 1 131.855,47 5 77 856,20 4 4.767 20,75 3 85.124 4,00 R. 442.785 0,50	Cuponazo 27 de marzo 6.000.000 € 95481 Serie: 055	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 67 990,50 4 3.879 47,96 3 58.698 6,66 2 360.866 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 6 368.103,90 5 15 83.037,30 4+2 32 6.420,40 4+1 740 347,00 3+2 1.374 205,60 4 1.803 113,90 2+2 20.771 31,50 3+1 31.904 22,90 3 75.539 18,30 1+2 115.879 14,90 2+1 483.481 10,70	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 2 353.647,25 5+0 6 27.551,06 4+2 31 1.660,93 4+1 605 156,77 3+2 1.398 71,72 4+0 1.172 60,12 2+2 23.682 14,88 3+1 29.474 13,33 3+0 60.402 12,11 1+2 133.485 6,64 2+1 478.401 5,83 2+0 990.321 4,54
Trio 28 de marzo MEDIODÍA NOCHE 957 385	La Grossa 27 de marzo 29171 Serie: 4	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 4.500.000 euros. La Primitiva, 10.000.000 euros. Bonoloto, 600.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 69.000.000 euros. Euromillones, 71.000.000 euros.					

CRISSO[®]

EXCELENTES EN LA COMPRA
DE JOYAS, RELOJES
Y DIAMANTES

Consúltenos sin compromiso



BARCELONA
C/ VALÈNCIA, 256

690358096
CRISSO.ES*